

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI

SNM-HM-ZOS-2016/3193
2016/1232/NM

k príprave a realizácii projektu pripomenutie výročia založenia Československa v roku 1918

uzatvorené v zmysle ustanovenia § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov, a v súlade s ustanovením §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

k přípravě a realizaci projektu „Připomenutí výročí vzniku Československa v roce 1918“

uzavřené ve smyslu ustanovení § 51 zákona č. 40/1964 Sb. Občanského zákoníku ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ustanovením §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Strany

1. Slovenské národné múzeum v Bratislave

zriadené na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea č. MK 1062/2002-1 zo dňa 1. júla 2002 v znení rozhodnutia MK SR č. MK 1792/2002-1 zo dňa 23. decembra 2002, rozhodnutia MK SR č. MK-299/2004-1 zo dňa 25. marca 2004, rozhodnutia MK SR č. MK-3177/2006-110/10859, zo dňa 6. júna 2006, rozhodnutia MK SR č. MK-5631/2006-110/21651 zo dňa 11. decembra 2006, rozhodnutia MK SR č. MK-1113/2011-10/3940 zo dňa 29. apríla 2011, rozhodnutia MK SR č. MK-2045/2014-110/10904 zo dňa 23. júna 2014 a rozhodnutia MK SR č. MK-2766/2015-110/13882 zo dňa 9. októbra 2015.

Sídlo:	Vajanského nábr. 2, P.O. Box 13, 810 06 Bratislava 16 Slovenská republika
Štatutárny orgán:	PhDr. PaedDr. Viktor Jasaň, generálny riaditeľ SNM
Zamestnanec oprávnený rokovať vo veciach zmluvných:	Mgr. Branislav Panis, riaditeľ SNM-HM
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie Memoranda:	Mgr. Branislav Panis, riaditeľ SNM-HM
Právna forma:	Príspevková organizácia
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	IBAN SK57 8180 0000 0070 0024 3936
BIC:	SPSRSKBAXXX – Štátna pokladnica - banka
IČO:	00164721
DIČ:	2020603068
IČ DPH:	SK 2020603068
Kontakty:	Tel: +421 2 2048 3101 E-mail: bratislavskyhrad@snm.sk

(ďalej len „SNM“)

1. Slovenské národné múzeum v Bratislavě

zřízené na základě Rozhodnutí Ministerstva kultury Slovenské republiky o vydání zřizovací listiny Slovenského národného múzea č. MK 1062/2002-1 ze dne 1. července 2002 ve znění rozhodnutí MK SR č. MK 1792/2002-1 ze dne 23. prosince 2002, rozhodnutí MK SR č. MK-299/2004-1 ze dne 25. března 2004, rozhodnutí MK SR č. MK-3177/2006-110/10859, ze dne 6. června 2006, rozhodnutí MK SR č. MK-5631/2006-110/21651 ze dne 11. prosince 2006, rozhodnutí MK SR č. MK-1113/2011-10/3940 ze dne 29. dubna 2011, rozhodnutí MK SR č. MK-2045/2014-110/10904 ze dne 23. června 2014 a rozhodnutí MK SR č. MK-2766/2015-110/13882 ze dne 9. října 2015.

Sídlo:	Vajanského nábr. 2, P.O. Box 13, 810 06 Bratislava 16 Slovenská republika
Statutární orgán:	PhDr. PaedDr. Viktor Jasaň, generální ředitel SNM

Osoba oprávněná jednat
ve smluvních záležitostech: Mgr. Branislav Panis, ředitel SNM-HM
Osoba oprávněná jednat
ve věci realizace Memoranda: Mgr. Branislav Panis, ředitel SNM-HM
Právní forma: Příspěvková organizace
Bankovní spojení: Štátna pokladnica
Číslo účtu: IBAN SK57 8180 0000 0070 0024 3936
BIC: SPSRSKBAXXX – Štátna pokladnica - banka
IČO: 00164721
DIČ: 2020603068
IČ DPH: SK 2020603068
Kontakty: Tel: +421 2 2048 3101
E-mail: bratislavskyhrad@snm.sk

(dále jen „SNM“)

2. Slovenská národná galéria v Bratislave

zriadená na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry MK SR č. MK-2473/2016-110/8081 o zmene a doplnení Zriaďovacej listiny Slovenskej národnej galérie podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zo dňa 3. júna 2011.

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava 1, Slovenská republika
Právná forma: príspevková organizácia MK SR
Štatutárny zástupca: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie Memoranda: PhDr. Alexandra Homolová – alexandra.homolova@sng.sk
Mgr. Mária Bohumelová – maria.bohumelova@sng.sk
IČO: 00 164 712
DIČ: SK2020829943
Bankové spojenie: Štátna pokladnica, č. účtu 7000117526/8180
Kontakty: Tel: 02/20 47 6100
E-mail: sng@sng.sk

(ďalej len „SNG“)

2. Slovenská národná galéria v Bratislavě

zřízená na základě rozhodnutí Ministerstva kultury MK SR č. MK-2473/2016-110/8081 o změně a doplnění Zřizovací listiny Slovenské národní galérie podle § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlech veřejné správy a o změně a doplnění některých zákonů ve znění pozdějších předpisů ze dne 3. června 2011.

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava 1, Slovenská republika
Právní forma: Příspěvková organizace MK SR
Statutární zástupce: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generální ředitelka
Osoba oprávněná jednat
ve věci realizace Memoranda: PhDr. Alexandra Homolová – alexandra.homolova@sng.sk
Mgr. Mária Bohumelová – maria.bohumelova@sng.sk
IČO: 00 164 712
DIČ: SK2020829943
Bankovní spojení: Štátna pokladnica, č. účtu 7000117526/8180
Kontakty: Tel: 02/20 47 6100
E-mail: sng@sng.sk

(dále jen „SNG“)

3. Národní muzeum

organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Českej republiky a oprávnená nakladať s majetkom štátu podľa zriaďovacej listiny a zákona č. 219/2000 Sb. o majetku Českej republiky a jeho zastupovaním v právnych vzťahoch v znení neskorších predpisov.

Sídlo: Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1, Česká republika
Štatutárny orgán: PhDr. Michal Lukeš, Ph.D., generálny riaditeľ NM

Zamestnanec oprávnený rokovať
vo veciach zmluvných:
Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie Memoranda:

doc. Michal Stehlík, Ph.D.

Právna forma:
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
BIC:
IČ:
DIČ:
Kontakty:

doc. Michal Stehlík, Ph.D., náměstek pro centrální sbírkotvornou
a výstavní činnost
Príspevková organizácia
KB pobočka Praha 1
IBAN: CZ6307100000000006331011
CNBACZPP
00023272
CZ00023272
Tel: +420 22 44 97 310
E-mail: nm@nm.cz
(ďalej len „NM“)

3. Národní muzeum

organizace zřízená Ministerstvem kultury České republiky a oprávněná nakládat s majetkem státu podle zřizovací listiny a zákona č. 219/2000 Sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích ve znění pozdějších předpisů.

Sídlo:
Statutární orgán:
Osoba oprávněná jednat
ve smluvních záležitostech:
Osoba oprávněná jednat
ve věci realizace Memoranda:

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1, Česká republika
PhDr. Michal Lukeš, Ph.D., generální ředitel NM

doc. Michal Stehlík, Ph.D.

Právní forma:
Bankovní spojení:
Číslo účtu:
BIC:
IČ:
DIČ:
Kontakty:

doc. Michal Stehlík, Ph.D., náměstek pro centrální sbírkotvornou
a výstavní činnost
Příspěvková organizace
KB pobočka Praha 1
IBAN: CZ6307100000000006331011
CNBACZPP
00023272
CZ00023272
Tel: +420 22 44 97 310
E-mail: nm@nm.cz
(dále jen „NM“)

4. Moravské zemské muzeum

organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Českej republiky a oprávnená nakladať s majetkom štátu podľa zriaďovacej listiny a zákona č. 219/2000 Sb o majetku Českej republiky a jeho zastupovaním v právnych vzťahoch v znení neskorších predpisov.

Sídlo:
Štatutárny orgán:
Zamestnanec oprávnený rokovať
vo veciach zmluvných:
Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie Memoranda:

Zelný trh 6, 659 37 Brno, Česká republika
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel

PhDr. Zdeněk Drahoš

Právna forma:
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
BIC:
IČ:
DIČ:
Kontakty:

PhDr. Zdeněk Drahoš, náměstek pro odbornou činnost
Príspevková organizácia
KB Brno-město
IBAN: CZ7301000000000004138621
KOMBCZPPXXX
00094862
CZ00094862
Tel: +420 533435201
E-mail: mzm@mzm.cz

(ďalej len „MZM“)

4. Moravské zemské muzeum

organizace zřízená Ministerstvem kultury České republiky a oprávněná nakládat s majetkem státu podle zřizovací listiny a zákona č. 219/2000 Sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích ve znění pozdějších předpisů.

Sídlo: Zelný trh 6, 659 37 Brno, Česká republika
Statutární orgán: Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel
Osoba oprávněná jednat
ve smluvních záležitostech: PhDr. Zdeněk Drahoš
Osoba oprávněná jednat
ve věci realizace Memoranda: PhDr. Zdeněk Drahoš, náměstek pro odbornou činnost
Právní forma: Příspěvková organizace
Bankovní spojení: KB Brno-město
Číslo účtu: IBAN: CZ730100000000004138621
BIC: KOMBCZPPXXX
IČ: 00094862
DIČ: CZ00094862
Kontakty: Tel: +420 533435201
E-mail: mzm@mzm.cz

(dále jen „MZM“)

5. Slezské zemské muzeum

organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Českej republiky a oprávnená nakladať s majetkom štátu podľa zriaďovacej listiny a zákona č. 219/2000 Sb o majetku Českej republiky a jeho zastupovaním v právnych vzťahoch v znení neskorších predpisov.

Sídlo: Nádražní okruh 31, 746 01 Opava, Česká republika
Štatutárny orgán: Mgr. Jana Horáková, riaditeľka SZM
Zamestnanec oprávnený rokovať
vo veciach zmluvných: Mgr. Jana Horáková, horakova@szm.cz
Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie Memoranda: Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., kolar@szm.cz
Právná forma: Príspevková organizácia
Bankové spojenie: KB pobočka Opava
Číslo účtu: 1438821/0100
IBAN: CZ4601000000000001438821
BIC: KOMBCZPPXXX
IČ: 00100595
DIČ: CZ00100595
Kontakty: Tel: +420 553 622 999
E-mail: szm@szm.cz

(ďalej len „SZM“)

5. Slezské zemské muzeum

organizace zřízená Ministerstvem kultury České republiky a oprávněná nakládat s majetkem státu podle zřizovací listiny a zákona č. 219/2000 Sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích ve znění pozdějších předpisů.

Sídlo: Nádražní okruh 31, 746 01 Opava, Česká republika
Statutární orgán: Mgr. Jana Horáková, ředitelka SZM
Osoba oprávněná jednat
ve smluvních záležitostech: Mgr. Jana Horáková, horakova@szm.cz
Osoba oprávněná jednat
ve věci realizace Memoranda: Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., kolar@szm.cz
Právní forma: Příspěvková organizace
Bankovní spojení: KB pobočka Opava
Číslo účtu: 1438821/0100
IBAN: CZ4601000000000001438821

BIC: KOMBCZPPXXX
IČ: 00100595
DIČ: CZ00100595
Kontakty: Tel: +420 553 622 999
E-mail: szm@szm.cz

(dále jen „SZM“)

6. Česká republika – Ministerstvo obrany

Sídlo: Tychonova 1, 160 01 Praha 6
IČ: 60162694
DIČ: CZ60162694
Bankové spojení: Česká národní banka, pobočka Praha, Na Příkopě 28, Praha 1
Číslo účtu: 6304-881/0710
Zamestnanec oprávnený rokovať
vo veciach zmluvných: riaditeľ Vojenského historického ústavu Praha
plukovník Mgr. Aleš KNÍŽEK
Se sídlem na adrese: Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3
Kontaktná osoba: plukovník Mgr. Michal Burian, Ph.D., zástupce ředitele – ředitel odboru muzeí
Telefonické a faxové spojení: telefon: + 420 973 204 900
e-mail: museum@seznam.cz
Adresa pro doručování korespondence: Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3

(ďalej len „VHÚ“)

6. Česká republika – Ministerstvo obrany

Se sídlem: Tychonova 1, 160 01 Praha 6
IČ: 60162694
DIČ: CZ60162694
Bankovní spojení: Česká národní banka, pobočka Praha, Na Příkopě 28, Praha 1
Číslo účtu: 6304-881/0710
Osoba oprávněná k jednání: ředitel Vojenského historického ústavu Praha
plukovník Mgr. Aleš KNÍŽEK
Se sídlem na adrese: Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3
Kontaktní osoba: plukovník
Mgr. Michal Burian, Ph.D., zástupce ředitele – ředitel odboru muzeí
Telefonické a faxové spojení: telefon: + 420 973 204 900
e-mail: museum@seznam.cz
Adresa pro doručování korespondence: Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3

(dále jen „VHÚ“)

Všetci dále jen Strany

Všichni dále jen Strany

Preambula

Strany sú si vedomé blížiaceho sa stého výročia vzniku Československej republiky.

Vedení želaním prispieť k dôstojnej oslave tohoto výročia sa strany zaväzujú k spolupráci definovanej nižšie týmto Memorandom v rozsahu umožnenom všeobecnými záväznými právnymi predpismi a na základe toho uzatvárajú toto Memorandum o spolupráci, ktorým vymedzujú všeobecný rámec vzájomnej spolupráce na spoločnom projekte „Pripomenutie výročia založenia Československa v roku 1918“.

Preambule

Strany jsou si vědomy blížícího se stého výročí vzniku Československé republiky.

Vedeni přáním přispět k důstojné oslavě tohoto výročí se strany zavazují ke spolupráci, jež je definovaná níže v tomto Memorandu, a to v rozsahu daném obecnými závaznými právními předpisy. Na základě toho uzavírají Memorandum o spolupráci, které vymezuje obecný rámec vzájemné spolupráce na společném projektu „Připomenutí výročí vzniku Československa v roce 1918“.

Čl. I

Strany

1. Strany vyhlasují, že údaje uvedené v záhlaví tohto memoranda sú pravdivé a aktuálne a zavazujú sa vzájomne bez meškania oznámiť každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Strany sú si vedomé, že následky vyplývajúce z tejto skutočnosti bude znášať strana, ktorá spôsobila zanedbanie.

Strany prohlašují, že údaje uvedené v záhlaví tohoto memoranda jsou pravdivé a aktuální a strany se vzájemně zavazují neprodleně oznámit každou změnu, která by mohla mít vliv na plnění smluvních závazků. Strany jsou si vědomy, že následky plynoucí z této skutečnosti bude nést strana, která způsobila zanedbání.

2. **Slovenské národné múzeum**, je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností. Slovenské národné múzeum-Historické múzeum (ďalej len „SNM-HM“) je súčasťou SNM, ktoré v rámci svojej špecializácie má celoštátnu pôsobnosť. SNM-HM je dokumentačné, vedeckovýskumné a metodické múzejné pracovisko zamerané na historický vývoj Slovenska od stredoveku po súčasnosť. Poslaním SNM-HM je cieľavedomé získavanie, ochraňovanie, vedecké a odborné spracovanie, využívanie a sprístupňovanie múzejných zbierok dokladujúcich vývin spoločnosti na Slovensku od stredoveku po súčasnosť. Buduje, spravuje a spracúva tiež numizmatickú zbierku od najstarších čias po súčasnosť. Venuje sa dokumentácii historického a kultúrneho vývoja Slovákov v zahraničí.

Slovenské národné múzeum je vrcholnou sbírkotvornou, vedecko-výzkumnou, metodickou a kulturně vzdělávací institucí s celostátní působností pro oblast základních muzejních odborných činností. Slovenské národné múzeum-Historické múzeum (ďalej len „SNM-HM“) je součástí SNM, které v rámci své specializace má celostátní působnost. SNM-HM je dokumentační, vědecko-výzkumné a metodické muzejní pracoviště zaměřené na historický vývoj Slovenska od středověku po současnost. Posláním SNM-HM je cílevědomé získávání, ochrana, vědecké a odborné zpracování, využívání a zpřístupňování muzejních sbírek dokladujících vývoj společnosti na Slovensku od středověku po současnost. Buduje, spravuje a zpracovává též numismatickou sbírku od nejstarších dob po současnost. Věnuje se dokumentaci historického a kulturního vývoje Slováků v zahraničí.

3. **Slovenská národná galéria** je právnická osoba, ktorá je podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane zbierkových predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou v oblasti galerijnej činnosti v Slovenskej republike. SNG v súlade so

svojím poslaním podľa zriaďovacej listiny SNG na základe rozhodnutia MK SR č. MK-2473/2016-110/8081 v znení neskorších rozhodnutí v rámci vykonávania kultúrno-výchovnej činnosti umeleckého a kultúrno-spoločenského charakteru má k dispozícii personálne, odborné a materiálno-technické kapacity k realizácii spoločného projektu.

Slovenská národná galéria je právnická osoba, ktorá je podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o muzeách a galériách a o ochrane sbírkových predmetů kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Sb. o prešupciách ve znení pozdějších předpisů vrcholnou sbírkotvornou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně vzdělávací institucí s celostátní působností v oblasti galerijní činnosti ve Slovenské republice. SNG v souladu se svým poslaním podle zřizovací listiny SNG na základě rozhodnutí MK SR č. MK-2473/2016-110/8081 ve znení pozdějších rozhodnutí v rámci vykonávania kulturně výchovné činnosti umeleckého a kulturně spoločenského charakteru má k dispozícii personálnú, odbornú a materiálne-technické kapacity k realizácii spoločného projektu.

4. **Národní muzeum** je vysoko renomovanou a medzinárodne oceňovanou vrcholnou zbierkovou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v Českej republike, ktorá na základe svojej zriaďovacej listiny vydanéj Ministerstvom kultúry Českej republiky zo dňa 27.12.2000 pod č. 17461/2000, v znení neskorších zmien a doplnkov zhromažďuje zbierky hmotných dokladov vývoja prírody, prehistórie a histórie českej a zahraničnej proveniencie, vykonáva základný a aplikovaný výskum, spravuje historický knižný fond, zámocké knižnice, verejnú knižnicu a archív zvláštneho významu.

Národní muzeum je vysoce renomovanou a mezinárodně ceněnou institucí s vrcholnou sbírkovou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně vzdělávací činností v České republice, která na základě své zřizovací listiny vydané Ministerstvem kultury České republiky ze dne 27. 12. 2000 pod č. 17461/2000, ve znení pozdějších změn a doplňků, shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české a zahraniční proveniencie, vykonáva základní a aplikovaný výskum, spravuje historický knižní fond, zámecké knihovny, veřejnou knihovnu a archív zvláštního významu.

5. **Moravské zemské muzeum** je vrcholnou zbierkovou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v Českej republike, ktorá sa v súlade so svojou zriaďovacou listinou vydanou ministerstvom kultúry Českej republiky dňa 27.12.2000 pod č.j.17472/2000, v znení neskorších zmien a doplnkov, špecializuje na získavanie, zhromažďovanie, trvale uchovávanie, evidenciu, odborné spracovávanie a sprístupňovanie zbierok hmotných dokladov vývoja prírody, prehistórie a histórii českej i zahraničnej proveniencie, najmä však z územia Moravy, vykonáva základný výskum, aplikovaný výskum a experimentálny vývoj týkajúci sa zbierok a prostredie, z ktorého sú získavané zbierkové predmety a šíriť výsledky výskumu a vývoje prostredníctvom výučby, publikovania, múzejných výstav a múzejných programov, metodiky alebo prevodu technológií.

Moravské zemské muzeum je vrcholnou sbírkovou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně vzdělávací institucí v České republice, která se v souladu se svou zřizovací listinou vydanou ministerstvem kultury České republiky dňa 27. 12. 2000 pod č.j.17472/2000, ve znení pozdějších změn a doplňků, specializuje na získávání, shromažďování, trvalé uchovávaní, evidenci, odborné zpracovávaní a zpřístupňování sbírek hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české i zahraniční proveniencie, zejména však z území Moravy, vykonáva

základní výzkum, aplikovaný výzkum a experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z kterého jsou získávány sbírkové předměty a šíří výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

6. **Slezské zemské muzeum** je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky. Je nejstarším veřejným muzeem na území dnešní České republiky a zároveň třetím největším muzeem v České republice. Na základě zriaďovacej listiny vydané Ministerstvom kultúry Českej republiky zo dňa 27.12.2000 pod č. 17473/2000 v znení neskorších zmien a doplnkov je zriadené za účelom získavať, zhromažďovať, trvalo uchovávať, evidovať, odborne spracovávať a sprístupňovať verejnosti zbierky múzejnej povahy, vykonávať základný výskum, aplikovaný výskum alebo experimentálny vývoj týkajúci sa zbierok a prostredia, z ktorého sú získavané.

Slezské zemské muzeum je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky. Je nejstarším veřejným muzeem na území dnešní České republiky a zároveň třetím největším muzeem v České republice. Na základě zřizovací listiny vydané Ministerstvem kultury České republiky ze dne 27. 12. 2000 pod č. 17473/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků je zřízené za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, vykonávat základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z kterého jsou získávány.

7. **Vojenský historický ústav Praha** je muzejním, vědeckovýzkumným a knižničním orgánem Ministerstva obrany a Armády České republiky. Plní funkci muzea v zmysle ustanovenia § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochrane zbierok múzejnej povahy a o zmene niektorých ďalších zákonov v znení neskorších predpisov. Vojenský historický ústav Praha bol zriadený za účelom získavať, zhromažďovať, trvalo uchovávať, evidovať, odborne a vedecky spracovávať a sprístupňovať verejnosti zbierky múzejnej povahy. Zbierky sprístupňuje verejnosti najmä v stálych expozíciách Armádneho múzea Žižkov, Leteckého múzea Kbely, Vojenského technického múzea Lešany, ďalej formou trvalých expozícií a krátkodobých výstav v priestoroch vojenských útvarov a zariadení Armády Českej republiky a múzeí, galérií a im narovno postavených inštitúcií v Českej republike a zahraničí.

Vojenský historický ústav Praha je muzejním, vědeckovýzkumným a knihovním orgánem Ministerstva obrany a Armády České republiky. Plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších předpisů. Vojenský historický ústav Praha byl zřízen za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně a vědecky zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. Sbírkou zpřístupňuje veřejnosti zejména ve stálých expozicích Armádního muzea Žižkov, Leteckého muzea Kbely, Vojenského technického muzea Lešany, dále formou trvalých expozic a krátkodobých výstav v prostorech vojenských útvarů a zařízení Armády České republiky a muzeí, galerií a jim naroveň postavených institucí v České republice i zahraničí.

8. Strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť Memorandum o spolupráci v nasledovnom znení:
Strany prohlašují, že jsou způsobilé k právním úkonům v plném rozsahu a projevují vůli uzavřít Memorandum o spolupráci v následujícím znění:

Čl. II
Predmet Memoranda
Předmět Memoranda

- 1 Predmetom tohto Memoranda je vymedzenie práv a povinností strán na príprave a realizácii projektu „Pripomenutie výročia založenia Československa v roku 1918“ (ďalej len „projekt“) vyšpecifikovaného v prílohe č. 1 tohto Memoranda.
Předmětem tohoto Memoranda je vymezení práv a povinností stran na přípravě a realizaci projektu „Připomenutí výročí vzniku Československa v roce 1918“ (dále jen „projekt“) specifikovaného v příloze č. 1 tohoto memoranda.

Čl. III
Doba plnenia
Doba plnění

- 1 Toto Memorandum sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia jej účinnosti a platí do **31. decembra 2019**.
Toto Memorandum se uzavírá na dobu určitou, která začíná plynout ode dne nabytí jeho účinnosti a platí do **31. prosince 2019**.

Čl. IV
Závázky strán
Závazky stran

1. SNM sa zaväzuje:
- a. spolupodieľať sa na príprave scenárov výstav;
 - b. bezodplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie projektu;
 - c. uhradiť náklady na autorské honoráre slovenským autorom;
 - d. spolupodieľať sa úhrade nákladov na dizajn, architektonický projekt a realizačný projekt výstav;
 - e. uhradiť náklady na preklady dokumentov, nevyhnutných pre realizáciu výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
 - f. uhradiť výdavky spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane SNM (cestovné, ubytovanie, strava, a iné), a pod.;
 - g. zabezpečiť vývozné povolenie zbierkových predmetov do Českej republiky;
 - h. spolupodieľať sa na zabezpečení poistenia a prevozu zbierkových predmetov zo Slovenskej republiky do Českej republiky a späť;
 - i. zabezpečiť prevádzku výstav, uhradiť náklady na energie, bežnú údržbu (upratovanie, čistenie podláh, a pod.), dozornú službu, elektronickú ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátov;
 - j. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: katalóg výstav, plagát, pozvánka, leták, a iné;
 - k. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácie a marketingu projektu v Slovenskej republike,
 - l. poskytnúť logá SNM, SNM-HM a zmluvných partnerov SNM na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;
 - m. zabezpečiť propagáciu výstavy v printových a elektronických médiách, včítane internetovej stránke www.snm.sk.

- n. po ukončení výstavy zabezpečit včasné vrátenie vypožičaných diel do domovského múzea.

1. SNM se zavazuje:

- a. spolupodílet se na přípravě scénářů výstav;
- b. bezplatně zapůjčit sbírkové předměty za účelem realizace projektu;
- c. uhradit náklady na autorské honoráře slovenským autorům;
- d. spolupodílet se na úhradě nákladů na design, architektonický projekt a realizační projekt výstav;
- e. uhradit náklady na překlady dokumentů, nezbytných pro realizaci výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- f. uhradit výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně SNM (cestovné, ubytování, strava aj.) apod.;
- g. zabezpečit povolení k vývozu sbírkových předmětů do České republiky;
- h. spolupodílet se na zabezpečení pojištění a převozu sbírkových předmětů ze Slovenské republiky do České republiky a zpět;
- i. zabezpečit provoz výstav, uhradit náklady na energie, běžnou údržbu (uklizení, umývání podlah apod.), dozorovou službu, elektronickou ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátů;
- j. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: katalog výstav, plakát, pozvánka, leták aj.;
- k. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu ve Slovenské republice;
- l. poskytnout loga SNM, SNM-HM a smluvních partnerů SNM na všechny propagační materiály, tirážní panel apod.;
- m. zabezpečit propagaci výstavy v tištěných a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.snm.sk;
- n. po ukončení výstavy zabezpečit včasné vrácení vypůjčených děl do domovského muzea.

2. SNG sa zaväzuje:

- a. pripraviť samostatnú výstavu „Značka Československo“ v priestoroch SNG bezodplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie projektu v rámci svojich možností;
- b. uhradiť náklady na autorské honoráre slovenským autorom v prípade projektov realizovaných priamo v réžii SNG;
- c. uhradiť náklady na preklady dokumentov, nevyhnutných pre realizáciu vlastnej výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- d. uhradiť výdavky spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane SNG (cestovné, ubytovanie, strava, a iné), a pod.;
- e. zabezpečiť vývozné povolenie zbierkových predmetov do Českej republiky;
- f. spolupodieľať sa na zabezpečení poistenia a prevozu vlastných vypožičaných zbierkových predmetov zo Slovenskej republiky do Českej republiky a späť;
- g. zabezpečiť prevádzku vlastnej výstavy, uhradiť náklady na energie, bežnú údržbu (upratovanie, čistenie podláh, a pod.), dozornú službu, elektronickú ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátov;
- h. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: katalóg výstav, plagát, pozvánka, leták, a iné;
- i. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácie a marketingu projektu v Slovenskej republike;
- j. poskytnúť logá SNG a zmluvných partnerov SNG na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;

- k. zabezpečiť propagáciu výstavy v printových a elektronických médiách, včítane internetovej stránky www.sng.sk.
- l. po ukončení výstavy zabezpečiť včasné vrátenie vypožičaných diel do domovského múzea.

2. SNG se zavazuje:

- a. pripraviť samostatnú výstavu „Značka Československo“ v priestoroch SNG, bezplatne zapújiť sbírkové predmety za účelom realizácie projektu v rámci svojich možností;
- b. uhradiť náklady na autorské honoráre slovenským autorom v prípade projektů realizovaných priamo v režii SNG;
- c. uhradiť náklady na preklady dokumentů, nezbytných pro realizaci vlastní výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- d. uhradiť výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně SNG (cestovné, ubytování, strava aj.) apod.;
- e. zabezpečiť povolení k vývozu sbírkových předmětů do České republiky;
- f. spolupodílet se na zabezpečení pojištění a převozu vlastních vypůjčených sbírkových předmětů ze Slovenské republiky do České republiky a zpět;
- g. zabezpečiť provoz vlastní výstavy, uhradiť náklady na energie, běžnou údržbu (uklizení, umývání podlah apod.), dozorovou službu, elektronickou ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátů;
- h. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: katalog výstav, plakát, pozvánka, leták aj.;
- i. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu ve Slovenské republice;
- j. poskytnout loga SNG a smluvních partnerů SNG na všechny propagační materiály, tirážní panel apod.;
- k. zabezpečiť propagaci výstavy v tištěných a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.sng.sk;
- l. po ukončení výstavy zabezpečiť včasné vrátení vypůjčených děl do domovského muzea.

3. NM sa zaväzuje:

- a. koordinovať prípravu projektu v rámci ČR
- b. spolupodieľať sa na príprave scenárov výstav;
- c. bezodplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie projektu;
- d. uhradiť náklady na autorské honoráre českým autorom;
- e. spolupodieľať sa na úhrade nákladov na dizajn, architektonický projekt a realizačný projekt výstav;
- f. uhradiť náklady na preklady dokumentov, nevyhnutných pre realizáciu výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- g. uhradiť výdavky spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane NM (cestovné, ubytovanie, strava, a iné), a pod.;
- h. zabezpečiť vývozné povolenie zbierkových predmetov do Slovenskej republiky;
- i. zabezpečiť poistenie a prevoz zbierkových predmetov z Českej republiky do Slovenskej republiky a späť;
- j. zabezpečiť prevádzku výstav, uhradiť náklady na energie, bežnú údržbu (upratovanie, čistenie podláh, a pod.), dozornú službu, elektronickú ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátov vo výstavných priestoroch NM;
- k. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: katalóg výstav, plagát, pozvánka, leták, a iné;
- l. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácie a marketingu projektu v Českej republike;

- m. poskytnúť logá NM a zmluvných partnerov NM na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;
- n. zabezpečiť propagáciu výstavy v printových a elektronických médiách, včítane internetovej stránky www.nm.cz;
- o. po ukončení výstavy zabezpečiť včasné vrátenie vypožičaných diel do domovského múzea.

3. NM se zavazuje:

- a. koordinovať prípravu projektu v rámci ČR;
- b. spolupodílet se na prípravě scénářů výstav;
- c. bezplatně zapůjčit sbírkové předměty za účelem realizace projektu;
- d. uhradit náklady na autorské honoráře českým autorům;
- e. spolupodílet se na úhradě nákladů na design, architektonický projekt a realizační projekt výstav;
- f. uhradit náklady na překlady dokumentů, nezbytných pro realizaci výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- g. uhradit výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně NM (cestovné, ubytování, strava aj.) apod.;
- h. zabezpečit povolení k vývozu sbírkových předmětů do Slovenské republiky;
- i. zabezpečit pojištění a převoz sbírkových předmětů z České republiky do Slovenské republiky a zpět;
- j. zabezpečit provoz výstav, uhradit náklady na energie, běžnou údržbu (uklizení, umývání podlah apod.), dozorovou službu, elektronickou ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátů ve výstavních prostorech NM;
- k. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: katalog výstav, plakát, pozvánka, leták aj.;
- l. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu v České republice;
- m. poskytnout loga NM a smluvních partnerů NM na všechny propagační materiály, tirážní panel apod.;
- n. zabezpečit propagaci výstavy v tištěných a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.nm.cz;
- o. po ukončení výstavy zabezpečit včasné vrácení vypůjčených děl do domovského muzea.

4. MZM sa zaväzuje:

- a. spolupodieľať sa na príprave scenárov výstav;
- b. bezodplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie projektu;
- c. uhradiť náklady na autorské honoráre českým autorom v prípade projektov realizovaných priamo v réžii MZM;
- d. spolupodieľať sa na úhrade nákladov na dizajn, architektonický projekt a realizačný projekt výstav;
- e. uhradiť výdavky spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane MZM (cestovné, ubytovanie, strava, a iné), a pod.;
- f. zabezpečiť vývozné povolenie zbierkových predmetov do Slovenskej republiky;
- g. spolupodieľať sa na zabezpečení poistenia a prevozu zbierkových predmetov z Českej republiky do Slovenskej republiky a späť;
- h. zabezpečiť prevádzku výstav, uhradiť náklady na energie, bežnú údržbu (upratovanie, čistenie podláh, a pod.), dozornú službu, elektronickú ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátov vo výstavných priestoroch MZM;

- i. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: plagát, pozvánka, leták, a iné.
- j. zabezpečiť redakčnú a predtlačovú prípravu a výrobu spoločného katalógu výstav;
- k. zabezpečiť prípravu metodických edukačných materiálov k téme pre ZŠ a SŠ;
- l. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácie a marketingu projektu v Českej republike,
- m. poskytnúť logá MZM a zmluvných partnerov SZM na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;
- n. zabezpečiť propagáciu výstavy v printových a elektronických médiách, včítane internetovej stránky www.mzm.cz.
- o. po ukončení výstavy zabezpečiť včasné vrátenie vypožičaných diel do domovského múzea.

4. MZM se zavazuje:

- a. spolupodílet se na přípravě scénářů výstav;
- b. bezplatně zapůjčit sbírkové předměty za účelem realizace projektu;
- c. uhradit náklady na autorské honoráře českým autorům v případě projektů realizovaných přímo v režii MZM;
- d. spolupodílet se na úhradě nákladů na design, architektonický projekt a realizační projekt výstav;
- e. uhradit výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně MZM (cestovné, ubytování, strava aj.) apod.;
- f. zabezpečit povolení k vývozu sbírkových předmětů do Slovenské republiky;
- g. spolupodílet se na zabezpečení pojištění a převozu sbírkových předmětů z České republiky do Slovenské republiky a zpět;
- h. zabezpečit provoz výstav, uhradit náklady na energie, běžnou údržbu (uklizení, umývání podlah apod.), dozorovou službu, elektronickou ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátů ve výstavních prostorech MZM;
- i. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: plakát, pozvánka, leták aj.;
- j. zabezpečit redakční a předtiskovou přípravu a výrobu společného katalogu výstav;
- k. zabezpečit přípravu metodických edukačních materiálů k tématu pro ZŠ a SŠ;
- l. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu v České republice;
- m. poskytnout loga MZM a smluvních partnerů SZM na všechny propagační materiály, tirážní panel apod.;
- n. zabezpečit propagaci výstavy v tištěných a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.mzm.cz;
- o. po ukončení výstavy zabezpečit včasné vrácení vypůjčených děl do domovského muzea.

5. SZM sa zaväzuje:

- a. spolupodieľať sa na príprave scenárov výstav;
- b. bezodplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie projektu;
- c. uhradiť náklady na autorské honoráre českým autorom;
- d. spolupodieľať sa úhrade nákladov na dizajn, architektonický projekt a realizačný projekt výstav;
- e. uhradiť výdavky spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane SZM (cestovné, ubytovanie, strava, a iné), a pod.;
- f. zabezpečiť vývozné povolenie zbierkových predmetov do Slovenskej republiky;
- g. spolupodieľať sa na zabezpečení poistenia a prevozu zbierkových predmetov z Českej republiky do Slovenskej republiky a späť;

- h. zabezpečiť prevádzku výstav, uhradiť náklady na energie, bežnú údržbu (upratovanie, čistenie podláh, a pod.), dozornú službu, elektronickú ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátov;
- i. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: katalóg výstav, plagát, pozvánka, leták, a iné.
- j. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácie a marketingu projektu v Českej republike;
- k. poskytnúť logá SZM a zmluvných partnerov SZM na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;
- l. zabezpečiť propagáciu výstavy v printových a elektronických médiách, vrátane internetovej stránky www.szm.cz.

5. SZM se zavazuje:

- a. spolupodílet se na přípravě scénářů výstav;
- b. bezplatně zapůjčit sbírkové předměty za účelem realizace projektu;
- c. uhradit náklady na autorské honoráře českým autorům;
- d. spolupodílet se na úhradě nákladů na design, architektonický projekt a realizační projekt výstav;
- e. uhradit výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně SZM (cestovné, ubytování, strava aj.) apod.;
- f. zabezpečit povolení k vývozu sbírkových předmětů do Slovenské republiky;
- g. spolupodílet se na zabezpečení pojištění a převozu sbírkových předmětů z České republiky do Slovenské republiky a zpět;
- h. zabezpečit provoz výstav, uhradit náklady na energie, běžnou údržbu (uklizení, umývání podlah apod.), dozorovou službu, elektronickou ochranu (CCTV, EZS, EPS) výstavy a vystavených exponátů;
- i. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: katalog výstav, plakát, pozvánka, leták aj.;
- j. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu v České republice;
- k. poskytnout loga SZM a smluvních partnerů SZM na všechny propagační materiály, tirážní panel apod.;
- l. zabezpečit propagaci výstavy v tištěných a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.szm.cz.

6. VHÚ sa zaväzuje:

- a. Spolupracovať s NM na príprave projektu v rámci ČR;
- b. autorsky zabezpečiť prípravu výstavy v NM venovanej obdobiu predchádzajúcemu vzniku ČSR (1914–1918);
- c. bezplatne zapožičať zbierkové predmety za účelom realizácie vyššie uvedenej výstavy;
- d. pro vyššie uvedenú výstavu zabezpečiť výpožičky zbierkových predmetov, ktoré nie sú v majetku VHÚ;
- e. po skončení výstavy zabezpečiť včasné vrátenie zapožičaných predmetov do domovského múzea;
- f. uhradiť náklady na preklady dokumentov, nevyhnutných pre realizáciu výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- g. uhradiť výdaje spojené so služobnými cestami, vzniknuté na strane VHÚ (cestovné, ubytovanie strava, a iné), a pod.;
- h. spolupodieľať sa na zabezpečení mediálnej komunikácii a marketingu projektu v Českej republike;

- i. spolupodieľať sa na zabezpečení výroby viacjazyčných tlačových materiálov: plagát, pozvánka, leták, a iné;
- j. poskytnúť logo VHÚ na všetky propagačné materiály, tirážny panel, a pod.;
- k. zabezpečiť propagáciu výstavy v tlačových a elektronických médiách, včítane internetovej stránky www.vhu.cz.

6. VHÚ se zavazuje:

- a. spolupracovat s NM na přípravě projektu v rámci ČR;
- b. autorsky zabezpečit přípravu výstavy v NM věnované období předcházejícímu vzniku ČSR (1914–1918);
- c. bezplatně zapůjčit sbírkové předměty za účelem realizace výše uvedené výstavy;
- d. pro výše uvedenou výstavu zabezpečit zápůjčky sbírkových předmětů, které nejsou v majetku VHÚ;
- e. po skončení výstavy zabezpečit včasné vrácení zapůjčených předmětů do domovského muzea;
- f. uhradit náklady na překlady dokumentů, nevyhnutelných pro realizaci výstavy, do slovenského a anglického jazyka;
- g. uhradit výdaje spojené se služebními cestami, vzniklé na straně VHÚ (cestovné, ubytování, strava, a jiné), a pod.;
- h. spolupodílet se na zabezpečení mediální komunikace a marketingu projektu v České republice;
- i. spolupodílet se na zabezpečení výroby vícejazyčných tiskových materiálů: plakát, pozvánka, leták, a jiné;
- j. poskytnout logo VHÚ na všechny propagační materiály, tirážní panel, a pod.;
- k. zabezpečit propagaci výstavy v tiskových a elektronických médiích, včetně internetové stránky www.vhu.cz.

7. Strany sa dohodli na bezplatnom poskytnutí ubytovania vo vlastných ubytovacích zariadeniach počas prípravy a realizácie projektu podľa svojich prevádzkových možností a kapacít.

Strany se dohodly na bezplatném poskytnutí ubytování ve vlastních ubytovacích zařízeních během přípravy a realizace projektu podle svých provozních možností a kapacit.

8. Strany sa zavazujú zabezpečiť vhodné priestory na realizáciu projektu vyšpecifikovaného v prílohe č. 1.

Strany se zavazují zabezpečit vhodné prostory pro realizaci projektu specifikovaného v příloze č. 1.

9. Strany sa dohodli uzavrieť vzájomne ďalšie zmluvy na realizáciu projektu a jeho jednotlivých častí, a to najmä zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov, zmluvy o spolupráci na realizáciu výstav, a pod.

Strany se dohodly vzájemně uzavřít další smlouvy ohledně realizace projektu a jeho jednotlivých částí, a to zejména smlouvy o výpůjčce sbírkových předmětů, smlouvy o spolupráci na realizaci výstav apod.

10. Strany sa zavazujú, že si budú poskytovať potrebnú súčinnosť pri plnení záväzkov vyplývajúcich z tohto memoranda a navzájom sa budú včas informovať o všetkých skutočnostiach potrebných pre ich spoluprácu podľa tohto memoranda, najmä vzájomne si oznamovať všetky zmeny a dôležité okolnosti.

Strany se zavazují, že si budou poskytovat potřebnou součinnost při plnění závazků vyplývajících z tohoto memoranda a navzájem se budou včas informovat o všech skutečnostech potřebných pro

jejich spolupráci podle tohoto memoranda, zejména si vzájemně oznamovat všechny změny a důležité okolnosti.

11. Vecné a finančné záväzky budú špecifikované dotknutými stranami vždy v rámci konkrétneho realizovaného projektu na základe samostatnej zmluvy, ktorou budú určené jednotlivé podujatia a práva a záväzky zmluvných strán týmto Memorandom určené (napr. Zmluva o výpožičke, Zmluva o spolupráci na realizáciu výstav, a pod.).

Věcné a finanční závazky budou specifikované dotčenými stranami vždy v rámci konkrétního realizovaného projektu na základě samostatné smlouvy, kterou budou určené jednotlivé akce a práva a závazky smluvních stran tímto Memorandem určené (např. Smlouva o výpůjčce, Smlouva o spolupráci na realizaci výstav apod.).

12. Strany sa dohodli, že projekt bude realizovaný po získaní finančných prostriedkov nevyhnutných na jeho realizáciu a podľa technických a personálnych možností dotknutých strán.

Strany se dohodly, že projekt bude realizován po získání finančních prostředků nezbytných pro jeho realizaci a bude naplňován podle technických a personálních možností dotčených stran.

Čl. V

Záverečné ustanovenia

Závěrečná ustanovení

1. Toto Memorandum nadobúda platnosť dňom jej podpisu štatutárnymi zástupcami všetkých strán a účinnosť dňom, ktorý nasleduje po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

Toto Memorandum nabývá platnosti dnem jeho podpisu štatutárnymi zástupcami všetkých strán a účinnosti dnem, ktorý nasleduje po jeho zverejnení v Centrálnom registri smluv Úradu vlády Slovenskej republiky.

2. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tohto Memoranda je možné vykonať iba formou očíslovaných písomných dodatkov podpísaných štatutárnymi zástupcami. Zmeny vykonané inou formou sú neplatné a pre strany nezáväzné.

Jakékoli změny nebo doplnění obsahu tohoto Memoranda je možné vykonat jen formou očíslovaných písemných dodatků podepsaných štatutárnymi zástupci. Změny vykonané jinou formou jsou neplatné a pro strany nezávazné.

3. Všetky spory, ktoré vyplynú z plnenia tohto Memoranda budú mimosúdne riešené zástupcami zmluvných strán a pokiaľ nebude dosiahnutá dohoda, súdom miestne príslušným zmluvnej strane, ktorá podáva návrh.

Všechny spory, které vyplynou z plnění tohoto Memoranda, budou mimosoudně řešeny zástupci smluvních stran a pokud nebude dosažena dohoda, potom soudem místně příslušným dle sídla smluvní strany, která podává návrh.

4. Toto Memorandum je vyhotovené v dvanástich exemplároch s platnosťou originálu, z ktorých každá strana obdrží dve vyhotovenia.

Toto memorandum je vystavené ve dvanácti exemplářích s platností originálu, ze kterých každá strana obdrží dvě vyhotovení.

5. Strany si memorandum prečítali, jeho obsahu porozumeli, memorandum bolo uzatvorené slobodne a vážne a na znak súhlasu ho strany vlastnoručne podpísali.

Strany si memorandum prečítaly, jeho obsahu porozumely, memorandum bylo uzavřené podle svobodné vůle a se vši vážností a na znak souhlasu ho strany vlastnoručně podepsaly.

PhDr. PaedDr. Viktor Jasaň
generálny riaditeľ
Slovenské národné múzeum

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.
generální ředitel
Národní muzeum

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
generálna riaditeľka
Slovenská národná galéria

Mgr. Jana Horáková
ředitelka
Slezské zemské muzeum

Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.
generální ředitel
Moravské zemské muzeum

.....

plk. Mgr. Aleš Knížek
ředitel
Vojenský historický ústav Praha

Príloha č. 1
Memorandum o spolupráci č. SNM-HM-ZOS-2016/3193

Špecifikácia projektu

1. Česko-slovenská / Slovensko-česká výstava 2018

Miesto realizácie / Místo realizace:

Bratislava, Slovenské národné múzeum v Bratislave
Praha, Národní muzeum v Prahe

Termín:

Bratislava 2018
Praha 2018/2019

Anotácia / Anotace:

Spoločný štát Čechov a Slovákov existoval jeden priemerný ľudský život. Z hľadiska histórie ide o veľmi krátku dobu, z pohľadu Čechov a Slovákov ide o veľmi podstatnú etapu dejín obidvoch národov.

Základná idea projektu vychádza z myšlienky, že pojem „Československo“ sa stal svojim spôsobom značkou – a to nielen z hľadiska medzinárodného vnímania, ale aj z hľadiska stotožnenia generácií s pojmom „Československa“. Dejiny sa pritom dotýkajú predovšetkým osudov ľudí, najviac ovplyvňujú a formujú politické udalosti a striedanie politických systémov, zmeny ekonomiky, premeny poľnohospodárstva, kultúry, formovania občianskej spoločnosti, premena voľnočasových aktivít, a pod. Základný koncept projektu je založený na konkrétnych ľudských osudoch, ktoré formovali dejiny Československa. A je jedno, či ide o významné osobnosti z rad politikov, kultúry či vedy, alebo dnes bezvýznamné a bezmenné osobnosti, ktoré ale vo svojej dobe boli typickými zástupcami a členmi spoločnosti. Podstatnú časť výstavy môže byť identifikácia návštevníkov, respektíve ich predkov s aktérmi výstavy (pri premietaní súkromných fotografií, denníkových záznamov a pod. k vybraným /typizovaným/ osobám).

Společný stát Čechů a Slováků existoval po jeden průměrný lidský život. Z hlediska historie se jedná o velmi krátkou dobu, z pohledu Čechů a Slováků se jedná o velmi podstatnou etapu dějin obou národů.

Základní idea projektu vychází z myšlenky, že pojem „Československo“ se stal svým způsobem značkou – a to nejen z hlediska mezinárodního vnímání, ale i z hlediska ztotožnění generací s pojmem „Československa“. Dějiny se přitom dotýkají především osudů lidí, nejvíce je ovlivňují a formují politické události a střídání politických systémů, změny ekonomiky, proměny zemědělství, kultury, formování občanské společnosti, proměna volnočasových aktivit apod. Základní koncepce projektu je založena na konkrétních lidských osudech, které formovaly dějiny Československa. A je jedno, zda se jedná o významné osobnosti z řad politiky, kultury či vědy, anebo dnes bezvýznamné a bezejmenné osobnosti, které ale ve své době byly typickými zástupci a členy společnosti. Podstatnou částí výstavy se stane sebe/identifikace návštěvníků, respektive jejich předků s aktéry výstavy (při promítáním privátních fotografií, deníkových záznamů apod. k vybraným /typizovaným/ osobám).

2. Značka Československo

Miesto realizácie / Místo realizace:

Bratislava, Slovenská národná galéria v Bratislave

Termín:

Bratislava 2018/2019

Anotácia / Anotace:

Projekt pod pracovným názvom "Značka Československo" bude prostredníctvom výstavy skúmať fenomén spojenia českej a slovenskej vizuálnej kultúry na príklade jedného umelca (alebo menšieho okruhu umelcov) ako "pars pro toto" pre celý rad kultúrnych fenoménov 20. storočia. V závislosti od práve prebiehajúcich výskumov sa ako vhodná osobnosť javí napr. architekt Dušan Samuel Jurkovič, ktorého však nebudeme prezentovať ako architekta, lež skôr ako dizajnéra, autora ikonických interiérov a solitérnych nábytkov. Siahajú od folklorizmov (súkromné interiéry, Jurkovičova vila v Brne, pustovne Maměnka a Libušín v Rožnově p. Radhoštěm), až po štýlovo čistý funkcionalizmus (SE Bratislava, Lanové dráhy Tatranská Lomnica a i.). Recepčia ale tiež alternatívy stredo- a západoeurópskych slohových prúdov neskorého 19. a raného 20. storočia (Wiener Werkstätte, Charles Rennie Mackintosh, Český Kubizmus) predstavujú v rámci umenia, architektúry a dizajnu medzivojnovnej Československej republiky silný impulz, z ktorého vizuálna kultúra čerpala (neraz už v pokleslej alebo "zludovenej" forme) hlboko do 60. rokov 20. storočia. Výstavný projekt predpokladá spoluprácu viacerých inštitúcií z Čiech, Slovenska a zahraničia, okrem múzeí a galérií tiež archívov alebo súkromných zberateľov.

Projekt s pracovným názvom "Značka Československo" bude prostřednictvím výstavy zkoumat fenomén spojení české a slovenské vizuální kultury na příkladu jednoho umělce (nebo menšího okruhu umělců) jako "pars pro toto" pro celou řadu kulturních fenoménů 20. století. S ohledem na právě probíhající výzkumy se jako vhodná osobnost jeví např. architekt Dušan Samuel Jurkovič, kterého však nebudeme prezentovat jako architekta, ale spíš jako designéra, autora ikonických interiérů a solitérních nábytků. Jeho aktivity sahají od folklorismů (soukromé interiéry, Jurkovičova vila v Brně, Pustevna, Maměnka a Libušín v Rožnově p. Radhoštěm) až po stylově čistý funkcionalismus (SE Bratislava, Lanové dráhy Tatranská Lomnica aj.). Recepce ale také alternativy středo- a západoevropských slohových proudů pozdního 19. a raného 20. století (Wiener Werkstätte, Charles Rennie Mackintosh, Český kubismus) představují v rámci umění, architektury a designu meziválečné Československé republiky silný impulz, z kterého vizuální kultura čerpala (nejednou už v pokleslé nebo "zlidovělé" formě) hluboko do 60. let 20. století. Výstavní projekt předpokládá spolupráci vícero institucí z Čech, Slovenska a zahraničí, kromě muzeí a galerií též archivů nebo soukromých sběratelů.

3/ Výstava Brno**Miesto realizácie / Místo realizace:**

Brno, Moravské zemské muzeum, Brno

Termín:

2018

Anotácia / Anotace:

Výstava Moravského zemského múzea sa primárne zameria na historické a kultúrne väzby Moravy a Slovenska, najmä v 19. a 20. storočí. Pozornosť bude venovaná prienikom medzi obidvoma krajinami v cestách za vzdelaním (už od roku 1848, keď sa na Morave formovali slovenské dobrovoľnícke výpravy a slovenskí žiaci študovali na moravských gymnáziách a neskôr na vysokých školách), migrácii obyvateľstva a osobností z dôvodu politických, náboženských a pracovných, kultúrne styky výrazných osobností moravského a slovenského kultúrneho života v závere 19. a 20. storočia, prieniky pôsobenia významných osobností v oblasti kultúry, umenia, literatúry, hudby (pripomenuté budú cesty slovenských drotárov, šafraníkov, sklenárov, a pod. na Moravu v 19. storočí, ďalej príchody mnohých Čechov na

Slovensko, ich role v slovenskej kultúre a školskej sfére včítane podielu na založení univerzity v Bratislave; v 20. storočí rovnako expanzia moravského kapitálu na Slovensko, napríklad aktivity koncernu Baťa, včítane zakladania priemyselných miest – Baťovce, Partizánske), vzájomné ovplyvňovanie v procese národnej identity (napr. stykanie a stretávanie sa Čechov a Slovákov v krízových obdobiach v roku 1918 v súvislosti so vznikom štátu, úloh Slováckych brigád, vznik štátu v Brne, Bratislave, Hodoníne a Skalici ako sídla prvej slovenskej vlády, v období 2. svetovej vojny úvahy moravských fašistov na Slovácku o pripojení k Slovensku či podiel obyvateľov Moravy na slovenskom partizánskom hnutí), atď.

Výstava Moravského zemského muzea se primárně zaměří na historické a kulturní vazby Moravy a Slovenska zejména v 19. a 20. století. Pozornost bude věnována průnikům mezi oběma zeměmi v cestách za vzděláním (již od roku 1848, kdy se na Moravě formovaly slovenské dobrovolnické výpravy a slovenští žáci studovali na moravských gymnáziích a později na vysokých školách), migraci obyvatel a osobností z důvodů politických, náboženských a pracovních, kulturní styky výrazných osobností moravského a slovenského kulturního života v závěru 19. a ve 20. století, průniky působení významných osobností v oblasti kultury, umění, literatury, hudby (připomenuty budou cesty slovenských drotářů, šafráníků, sklenářů apod. na Moravu v 19. století, dále příchody mnoha Čechů na Slovensko, jejich role ve slovenské kultuře a školské sféře včetně podílu na založení univerzity v Bratislavě; ve 20. století rovněž expanze moravského kapitálu na Slovensko, například aktivity koncernu Baťa, vč. zakládání průmyslových měst – Baťovce, Partizánske), vzájemné ovlivňování v procesu národní identity (kupříkladu stykání a potýkání Čechů a Slováků v krizových obdobích: v roce 1918 v souvislosti se vznikem státu, role Slováckých brigád, vznik státu v Brně, Bratislavě, Hodoníně a Skalici jako sídla první slovenské vlády, v období 2. světové války úvahy moravských fašistů na Slovácku o připojení ke Slovensku či podíl obyvatel Moravy na slovenském partyzánském hnutí), atd.

4. Výstava Opava

Miesto realizácie / Místo realizace:
Slezské zemské muzeum, Opava

Termín:
2018

Anotácia / Anotace:

Hlavná výstava s pracovným názvom *Slezsko a Ostravsko 1918 – 1938* naviaže na hlavnú česko-slovenskú výstavu v Prahe, pričom bude prezentovať predovšetkým špecifiká spoločenského a historického vývoja v tomto období v regióne severnej Moravy a Sliezska. Výstav bude mať i putovnú formu pre prezentáciu pre imobilných občanov (Rehabilitační ústav Hrabyně, domovy seniorov, a pod., stacionáre pre telesne handicapovaných). Bude sprevádzaná sériou vzdelávacích programov reflektujúcich spoločnosť, kultúru či históriu. Dobrovoľné výstavy sa uskutočnia rovnako v Müllerovom dome v Opave a v Národnom památníku 2. svetovej vojny v Hrabyni.

Hlavní výstava s pracovním názvem *Slezsko a Ostravsko 1918–1938* naváže na hlavní česko-slovenskou výstavu v Praze, přičemž bude prezentovat především specifika společenského a historického vývoje v tomto období v regionu severní Moravy a Sliezska. Výstava bude mít i putovní formu pro prezentaci pro imobilní občany (Rehabilitační ústav Hrabyně, domovy seniorů apod., stacionáře pro tělesně handicapované). Bude doprovázena řadou edukativních programů reflektujících společnost, kulturu či historii. Doprovodné výstavy se uskuteční rovněž v Müllerově domě v Opavě a v Národním památníku II. světové války v Hrabyni.