

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Článok 1**Zmluvné strany****1. Rozhlas a televízia Slovenska**

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
štatutárny orgán: Václav Mika, generálny riaditeľ
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
DIČ: 2023169973
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu IBAN: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I. , Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
(ďalej len „RTVS“)

a

2. Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava
Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
IČO: 001 648 36
DIČ: 2020829987
IČ DPH: SK 2020829987
Banka, adresa: XXXXXX
Číslo účtu: XXXXXX
Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999
(ďalej len „Partner“)

(RTVS a Partner spolu ďalej len „zmluvné strany“)

Článok 2**Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti so zaznamenaním jednotlivých vybraných koncertov na podujatí Festival Epoché (ďalej len „podujatie“) na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertov bude odvysielaný na programových službách RTVS. (13 častí v rámci cyklu Hudobné festivaly, IDEC 216-2510-3019-0022 až 34).
2. Predmetom výroby zvukového záznamu RTVS je 20 koncertov, ktoré budú sprostredkúvané verejnosti v rámci národného okruhu; zoznam koncertov je uvedený v Prílohe č. 1.
3. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov podujatia na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 3 tejto zmluvy).

Článok 3**Práva a povinnosti zmluvných strán****1. Partner:**

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov na vybraných koncertoch podujatia a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov a výkonných umelcov jednotlivých koncertov v súlade s touto zmluvou, ak v zmluve nie je uvedené inak,

- b) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov podujatia (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov priamym prenosom, zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu koncertu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním v rámci národného okruhu bez vecného a časového obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu koncertu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- c) rozsah práv podľa písm. a) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. a) tohto bodu,
- d) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- e) rozsah práv podľa písm. a) a b) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. a) tohto bodu,
- f) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- g) udeľuje RTVS sublicenciu na použitie predmetov ochrany na vybraných koncertoch ako výhradnú v rozsahu podľa písm. a) až e) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. d) tohto článku zmluvy,
- h) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch podujatia logo RTVS a logo Rádia Devín ako mediálneho partnera,
- i) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncertoch podujatia (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- j) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou podujatia jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 pís. f) tohto článku zmluvy) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- k) zabezpečí si na vlastné náklady ozvučenie koncertov, v prípade, že Partner použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; zároveň je povinný zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS,

- l) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch RTVS,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení RTVS,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS,
- m) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks programových bulletinov,
- n) sa zaväzuje dodať vstupenky pre RTVS a do súťaží podľa nasledovného rozpisu:
- na každý koncert uskutočňovaný v Malom koncertnom štúdiu SRO – 15 ks,
 - na každý koncert uskutočňovaný vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO – 20 ks,
 - na koncert v Komornom štúdiu SRO – 10 ks,
 - na ostatné koncerty podujatia – 4ks
- o) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- p) právne a finančne vysporiada všetky nároky sólistov, autorov, resp. iných oprávnených osôb v rozsahu uvedenom v tomto článku bod 1 písm. a) až f), uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertov a odmenu za podanie výkonu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) na koncerte 4.11.2016 vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO,
- q) berie na vedomie, kapacitu miest na sedenie v jednotlivých štúdiách - 503 miest vo Veľkom koncertnom štúdiu, 183 miest v Malom koncertnom štúdiu a 130 miest v Komornom štúdiu (vrátane sedadiel pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky) a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť,
- r) zabezpečí pre RTVS vjazd do mesta a parkovacie miesto pre prenosový voz pri Slovenskej filharmónii, na koncert 10.11.2016 o 19.00 hod.

2. RTVS:

- a) zabezpečí štúdiá SRO na skúšky a koncerty podľa rozpisu, ktorý tvorí prílohu č. 2 tejto zmluvy,
- b) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o podujatí a jednotlivých koncertoch formou nekomerčných rozhovorov alebo upútavok - self-promo, cross-promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa svojho uváženia,

c) zabezpečiť:

- produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
- technické a personálne (zvukoví majstri, technici) kapacity potrebné výlučne pri výrobe zvukových záznamov,
- účasť a súhlas s podaním umeleckého výkonu SOSR na koncerte podujatia, ktorý sa uskutoční 4.11.2016 o 19.00 hod. vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO, vrátane skúšok, Externých hráčov SOSR právne a finančne vysporiada Partner,
- účasť a právne a finančne vysporiada výkonných umelcov – členov rezidenčného súboru Rádia Devín – Mucha quartet – na koncerte podujatia, ktorý sa uskutoční 11.11.2016 o 17.00 hod. v Malom koncertnom štúdiu SRO,
- technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS)
- služby potrebné pri realizácii koncertov v priestoroch SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, zariadenec, elektrikár, SBS, ladenie hudobných nástrojov, upratovanie), ktoré finančne vysporiada Partner podľa čl.4 tejto zmluvy, v prípade ak vzniknú RTVS dodatočné oprávnené náklady na služby, ktoré nie sú uvedené v aproximatívnom rozpočte (príloha č.1) zmluvy, zaväzuje sa partner uhradiť aj tieto,
- notový materiál zo svojho archívu a v rámci spolupráce so Slovenským hudobným fondom,

d) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,

e) umožní v priestoroch SRO počas konania koncertov v štúdiách SRO uskutočniť recepciu a predaj občerstvenia (víno, nealko nápoje, jedlo...), podávanie občerstvenia bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť, v prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará,

f) RTVS dodá Partnerovi na CD nosičoch zvukový záznam vybraných koncertov, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov, len pre nekomerčné, t.j. archívne, recenzné účely. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy,

Článok 4 **Finančné plnenie**

1. Partner sa zaväzuje zaplatiť RTVS za poskytnutie služieb potrebných k zabezpečeniu podujatia, sumu podľa aproximatívneho rozpočtu, ktorý tvorí prílohu č. 3 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená vo výške 4092,80 eur + platná sadzba DPH. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter rozpočtu ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a poskytnutých výkonov.
2. Partner sa ďalej zaväzuje vyplatiť RTVS odmenu za výkon SOSR podľa čl.3 bodu 2 písm c). Odmena je stanovená dohodou zmluvných strán na 5000,- € plus platná sadzba DPH.
3. RTVS vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodov 1 a 2 tohto článku, do 15 dní po ukončení podujatia. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od doručenia faktúry. V prípade, že Partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry,

Článok 5

Odstúpenie od zmluvy

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstúpuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: porušenie čl.3 bodu 1 písm. b) až f), a písm. q) tejto zmluvy a čl.4 bod 1 a 2,
zo strany RTVS: porušenie čl. 3 bod 2 písm. a) a c),.
5. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 6

Osobitné ustanovenia

1. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
2. RTVS vykonáva všetky majetkové práva výrobcu zvukového záznamu. Archívny master zvukového záznamu a AVD bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR
3. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
4. Partner poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.

Článok 7

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.

2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ

.....
Václav Mika
generálny riaditeľ

Príloha č.1 – KONCERTY, ktoré RTVS-Slovenský rozhlas bude zaznamenávať**3. november/štvrtok****216-2510-3019-0022****19.00 Slovenský rozhlas****Malé koncertné štúdio****Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave****Octet Singers****Spevácky zbor Konzervatória v Bratislave****Juraj Jartim *dirigent*****Jozef Chabroň *dirigent, zbormajster*****Iveta Weis Viskupová *zbormajsterka*****Ján Levoslav Bella**

Te Deum laudamus

Starosloviensky otče náš op. 3

Modlitba svätého Cyrilla na sotnách op. 15

Missa virorum polyphoniae adaptata op. 6

Ave Maria pre zbor a orchester

Veni Sancte Spiritus pre zbor a sláčikový orchester

Nedeľná omša č. 6 C dur

Protector noster

4. november/piatok**216-2510-3019-0023****17.00 Slovenský rozhlas****Malé koncertné štúdio****Peter Pažický *klavír*****Klavírna sonáta na Slovensku****Alexander Albrecht**

Sonáta F dur pre klavír

Alexander Moyzes

Sonáta e mol pre klavír op. 2

Ján Levoslav Bella

Sonáta b mol pre klavír

19.00 Slovenský rozhlas**Veľké koncertné štúdio****Symfonický orchester Slovenského rozhlasu****Marián Lejava *dirigent*****Eva Šušková *soprán*****Jevgenij Iršai *klavír*****Milan Paľa *husle*****Ivan Parík**

Musica pastoralis

Jozef Grešák

Zuzanka Hraškovie

Jevgenij Iršai

Signs and Symbols, koncert pre klavír a orchester č. 2

Alexander Moyzes

Koncert pre husle a orchester

5. november/sobota**216-2510-3019-0024****15.00 Slovenský rozhlas****Malé koncertné štúdio**

Koncert víťazov Rajeckej hudobnej jari

Jozef Podprocký	Fantázia III piccola na sekvenciu „Veni Creator Spiritus“ op. 65
Lucia Chut'ková	Black Beat Brooklyn pre lesný roh a klavír
Pavol Bohdan Zápotočný	Invenia č. 12
Peter Zagar	Moto perpetuo pre klavír
Pavol Bizoň	Unavený večer do postieľky líham pre trúbku a klavír
Miloš Betko	4 in 1 pre štvoro huslí
Vít'azoslav Kubička	...Keď svitá v lese... pre klavír
Jevgenij Iršai	When the Wind Blows
Marek Pastirik	Kontúry
Peter Machajdík	Ranné motýle pre flautu a gitaru
Jana Kmit'ová	Rotácie pre xylofón, malý bubon a klavír

**19.00 Slovenský rozhlas
Veľké koncertné štúdio**

Komárňanský komorný orchester Comorra
Schola Mariana Komárno
Miešaný spevácky zbor Concordia
Spevácky zbor maďarských pedagógov na Slovensku Lajosa Vassa
Zbory a tanečný súbor z Veľkého Kýru
Yvette Orsovics *dirigentska*
István Stubendek *dirigent*
Albertina Szíjjártó *dirigentska*
Monika Józsa *dirigentska*
Balázs Stauróczy *dirigent*
Szabolcs Medveczky *dirigent*
Lucia Kolenčíková *organ*
Štefan Ternóczy *organ*
Jakab József Kiss *klavír*
Mária Híves *soprán*

Hommage à Štefan Németh-Šamorínsky, Eugen Szíjjártó, Ľudovít Rajter

Štefan Németh-Šamorínsky	Rövid mise, krátka omša pre dvojhlasný detský zbor a organ op. 28
Eugen Szíjjártó	Népdalcsokor Kodály Zoltán és Barók Béla gyűjtéséből két- és háromszólamú gyermekkarok/Kytica ľudových piesní dvoj- a trojhlasné detské zbory na maďarské ľudové piesne zo zbierok Zoltána Kodálya a Bélu Bartóka – výber
Štefan Németh-Šamorínsky	Három zsérei népdal/Tri maďarské ľudové piesne zo Žirian
Ľudovít Rajter	Pater noster pre miešaný zbor a organ
Štefan Németh-Šamorínsky	Ünnepi ének/Slávnostná pieseň
Eugen Szíjjártó	Nyugtalan ének/Nepokojná pieseň op. 84
	Magos a rutafa/Vysoká limba
	Az anyai szó/Slovo matky
	A meséről/O rozprávke
Ľudovít Rajter	Iustorum animae
Štefan Németh-Šamorínsky	Ave Maria pre soprán, miešaný zbor a organ
	Tavaszköszöntő/Pozdrav jari pre miešaný zbor a klavír
Ľudovít Rajter	Négy katonadal /Štyri vojenské piesne
Eugen Szíjjártó	Zoborvidéki lakodalmak/Svadobná z Podzoboria

Koncert v spolupráci s Maďarskou spoločnosťou priateľov hudby na Slovensku

6. november/nedeľa

216-2510-3019-0025

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu

Spevácky zbor slovenských učiteľov

Spevácky zbor Technik

Octet Singers

Adrian Kokoš *dirigent*

Štefan Sedlický *dirigent*

Petra Torkošová *dirigentka*

Jozef Chabroň *dirigent*

Liana Karabová *soprán*

Hommage à Karol a Miloš Ruppeldtovci

Karol Ruppeldt

Ondrej Francisci

Venček slovenských národných piesní

Zdravica

Naša Kača strašne puače

Mala som ja rukávce

Kázala mi mati

Pod našim okienkom

Milá moja

Duch národa žije v piesni

Starosloviensky Otče náš

Čo čušíš, Slováku mužný

Rušaj, junač Tatier

Hojže, Bože

Zmráka sa, stmieva sa

Verbunk

Bartolomej Urbanec

Alexander Moyzes

Eugen Suchoň

Arnošt Förchtgott Tovačovský/Miloš Ruppeldt

Ján Kadavý

Štefan Fajnor

August Horislav Krčméry/Viliam Figuš-Bystrý

Viliam Figuš-Bystrý

Oto Ferenczy

Ivan Hrušovský

Slovenské ľudové piesne

Rytmus (Ave Eva fons amoris tu regina venustatis)

Peter Cón

Išol mili orac

Marián Zavorský

Quaoar

Marián Varga

Ave Maria

Karol Ruppeldt

Kytky slovenských národných piesní

Štefan Fajnor

Opustená u studienky

Pochod požuňských Slovákov

Biela ruža

Žiaľ

Miloš Lihovecký

Báčovské piesne

Béla Bartók

Slovenské ľudové piesne pre štvorhlasný mužský zbor

Eugen Suchoň

O horách op. 8

19.00 Slovenský rozhlas

Komorné štúdio

Urban Hudák

Boris Vaitovič *basová gitara, theremin, elektronika*

Fero Király *klavír, syntezátor, elektronika*

Juraj Vajó *spinet, celesta, spev*

Lenka Novosedlíková *vibrafón, marimba*
Michal Paľko *fujara, šalmaj, zobcová flauta, spev, sampo a. h.*
Nataša Kötelesová *flauta, sampo a. h.*
Alexander Mihalič *sampo a. h.*

Róbert Rudolf Hamro Fujara pre sampo a fujaru
Fero Király Portrét Urbana Hudáka pre komorný súbor
Alexander Mihalič DNA pre flautu a sampo
Lenka Novosedlíková Study of Banality III pre komorný súbor
Peter Duchnický Vox Lumenis pre sólovú flautu
Michal Paľko EFO pre cimbal a flautu
Urban Hudák Fragment pre komorný súbor

7. november/pondelok

216-2510-3019-0026

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

EnsembleSpectrum

Matej Sloboda *umelecký vedúci*

Judita Andelová *soprán*

Adriana Banášová *soprán*

Alena Kropáčková *mezzosoprán*

Miloslav Hoschek *barytón*

Zuzana Andelová, Adriana Pichaničová, Radovan Vagač *choreografia*

Žalmy v tanci

Michal Stahl

Psalm 12

Stanislav Pristáš

Septum

Ľuboš Bernáth

Žalmy v tanci 1

Dalibor Hevesi

Modlitba chorého

Želislava Sojak Subotić

Žalm 139 – Žalm Dávidov

19.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Nikola Illéšová *soprán*

Zuzana Kohoutová *soprán*

Tomáš Šelc *bas*

Petra Mazúchová *klavír*

Gabriella Gyökér *klavír*

Hommage à Alexander Albrecht

Alexander Albrecht

Piesňová tvorba

8. november/utorok

216-2510-3019-0027

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Musica aeterna

Peter Zajíček *umelecký vedúci / husle*

Peter Zelenka *husle*

Ján Gréner *viola*
 Elzbieta Sajka *viola*
 Michaela Čibová *violončelo*
 Ján Prievozník *violone*
 Peter Guľas *čembalo / organ*
 Igor Herzog *teorba*

Helga Varga Bach *soprán*
 Hilda Gulyášová *soprán*

Daniel Speer Musikalisch-türkischer Eulenspiegel / Hudobný turecký Eulenspiegel
 Recens Fabricatus Labor
 Philomela Angelica Cantionum Sacrarum
 Suita c mol à 5
 O Jesu meus amor, moteto pre soprán, sláčikový päťhlas a basso continuo
 Venite gentes, moteto pre soprán, sláčikový päťhlas a basso continuo
 Suita A dur
 Quis mihi det bibere, moteto pre soprán, sláčikový päťhlas a basso continuo
 Quis consistere posset, moteto pre soprán, sláčikový päťhlas a basso continuo

9. november/streda

216-2510-3019-0028

16.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Stanislava Maggioni *soprán*
 Davide Maggioni *tenor*
 Peter Pažický *klavír*

Východoslovenská pieseň

Adalbert Kéler Come palpita il mio cor / Ach wie freudig pocht mein Herz, Valse op. 61
 Árva Lány haj a sövegem bokrétája op. 38
 Schlummerlied op. 10
 Mondlied (Warum gehst Du)
 Wanderlied op. 23
 Vítězslav Novák Slovenské spevy, 5. zošit
 Ladislav Stanček Či to tota, spišské piesne pre tenor a klavír op. 45
 Dezider Kardoš Spevy východného Slovenska pre stredný hlas a klavír op. 8

10. november/štvrtok

216-2510-3019-0029

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Eva Banči *alt*
 Magdaléna Bajuszová *klavír*
 Eva Šušková *soprán*
 Juraj Tomka *husle*
 Stanislava Maggioni *soprán*
 Peter Pažický *klavír*
 Martin Babjak *barytón*
 Daniel Buranovský *klavír*
 Štefan Bučko *recitácia*
 Andrea Mosorjaková *flauta*

Iris Szeghy	MEADOW SONG pre soprán a husle
Lucia Papanetzová	Modlitba pre mezzosoprán a klavír
Milan Novák	Sen. Štyri piesne pre soprán a klavír
Pavol Krška	Úvahy
Viera Janárčeková	Spievanky
Lucia Koňakovská	Odchádzanie

19.00 Slovenská filharmónia
Koncertná sieň

Slovenská filharmónia
Szymon Bywalec *dirigent*
Diana Buffa *klavír*
Ivan Buffa *klavír*
Dušan Jamrich *recitácia*
Ján Slávik *violončelo*

Ján Cikker	Vojak a matka, symfonická báseň
Ján Zimmer	Concerto grosso, op. 7 pre dva klavíry a sláčikový orchester
Jozef Kolkovič	Operation Songbird pre violončelo a orchester
Jana Kmit'ová	Postranné myšlienky

11. november/piatok
17.00 Slovenský rozhlas
Malé koncertné štúdio

216-2510-3019-0030

Mucha Quartet Rezidenčný súbor Rádia Devín
Juraj Tomka *I. husle*
Andrej Baran *II. husle*
Veronika Prokešová *viola*
Pavol Mucha *violončelo*
Miki Skuta *klavír*

Dezider Kardoš	Sláčikové kvarteto č. 1 op. 3
Miro Bázlik	Sláčikové kvarteto venované pamiatke Mira Horňáka
Marek Spusta	Dve lamentá pre sláčikové kvarteto
Ernő Dohnányi	Klavírne kvinteto č. 1 c mol op. 1

12. november/sobota
17.00 Slovenský rozhlas
Malé koncertné štúdio

216-2510-3019-0031

Magdaléna Bajuszová klavír

Ilja Zeljenka 24 prelúdií pre klavír

19.00 Slovenský rozhlas
Malé koncertné štúdio

Gabriel Sarai *lutna*
Pál Vikman *spev*
Martin Krajčo, Radka Krajčová *ranoromantické gitary*

Davide Maggioni *spev*

Lutna a gitara

Hans Neusidler

Preambel
Zart schöne fraw
In liebesbrunst trag ich groß gunst
Jetzt scheyden pringt mir schwer
Sie ist mein gluck, wenn ich mich schick (Wüst)
Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet (Hofhaimer)
Die not sucht weg (Senfl)
Tröstlicher lieb (Hofhaimer)
Mein fleyss und mühe (Senfl)
Ich het mir ein Annelein (Senfl)
Ach Gott, wem sol ichs klagen
Dis faßnacht solt ich hoch auff springen (Sporer)
La Bernardina (Josquin)
Scaramella (Josquin)
Elslein liebstes Elslein mein (Senfl)
Ein gütter Venecianer tantz
In dieser welt hab ich ich kein geld (Wüst)
Nur nerrisch sein (Dieterich)
Es taget vor dem holtze
Adiu mes amours (Josquin)
Von edler art (Schönfelder oder Hofhaimer)
Bardenklänge, op. 13 / I – výber
Tri piesne pre hlas a gitaru
Nänien Trauerlieder

Joseph Caspar Mertz

Franz Schubert/Joseph Caspar Mertz

Ständchen
Die Post
Das Fischermädchen
Aufenthalt
Liebesbothschaft
Die Taubenpost

13. november/nedeľa

216-2510-3019-0032

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Moyzesovo kvarteto

Jozef Horváth *I. husle*

František Török *II. husle*

Alexander Lakatoš *viola*

Ján Slávik *violončelo*

Roman Berger

Vladimír Bokes

Ladislav Burlas

Oto Ferenczy

Korczak – fragmenty

Sláčíkové kvarteto č. 4

Sláčíkové kvarteto č. 3

Hudba pre štyri sláčikové nástroje

14. november/pondelok

216-2510-3019-0033

17.00 Slovenský rozhlas

Malé koncertné štúdio

Karol Nitran *lesný roh*
 Marián Svetlík *husle*
 Ladislav Fančovič *klavír*
 Ivan Šiller *klavír*
 Tomáš Boroš *klavír*
 Klára Bábel *harfa*

Viliam Gräffinger	Trio pre lesný roh, husle a klavír
Egon Krák	Nocturne pre lesný roh, husle a klavír
Tomáš Boroš	Situations, cyklus skladieb pre sólový klavír štvorročne
Juraj Hatrík	Due pezzi sentimentali per arpa solo

19.00 Slovenský rozhlas**Malé koncertné štúdio**

Quasars Ensemble
 Ivan Buffa *umelecký vedúci/dirigent*
 Matúš Šimko *tenor*

Samuel Hvozdík	Regerna Symbio Irbis
Matej Sloboda	Absurde Märchen
Anton Jaro	Aporia
Tadeáš Salva	Canti lineae op. 5
Jožef Sixta	Noneto
Oto Ferenczy	Concertino per 10 stromenti

15. november/utorok**216-2510-3019-0034****17.00 Malé koncertné štúdio****Solamente naturali**

Miloš Valent *umelecký vedúci/husle*
 Ľuba Habart, Ján Kružliak, Miloš Valent *husle*
 Peter Vrbinčík *viola*
 Kristína Chalmovská *violončelo*
 Tibor Nagy *kontrabas*
 Martina Mestická *flauty*
 Michal Paľko *cimbal, flauty, fujara*
 Róbert Žilík *gajdy, ninera*
 Soma Dinyés *čembalo*

Slovenské rukopisy 18. storočia

Johann Caspart Horn	Pestrý zborník – Tabulatura miscellanea
	Parergon musicum oder Musicalisches Neben-Weck
	Zbierka z Uhrova
	Runda Regis
	De profundis
	Runda VII
	Zbierka z Lubeníka
	Murky

Melancholy
Lusty
Zbierka Anny Szirmay-Keczer
Srandy
Pesničky

Príloha č.2 - Rozpis štúdií SRO, ktoré poskytuje RTVS na skúšky a koncerty podujatia:

	Malé koncertné štúdio SRO	Veľké koncertné štúdio SRO	Komorné štúdio SRO
2.11. (streda)	skúška 17.30 – 21.00 - Komorný orchester ZOE/Spevácky zbor mesta BA		
03.11. (štvrtok)	GS-16.00-18.00 Orch.zbor Konzerv.		
	19.00 KONCERT Orch.zbor Konzerv.		
04.11. (piatok)	GS-15.00-16.00 Pažický	GS 10.00-13.00 SOSR, Lejava	
	16.00 preladenie klavíra	13.00 preladenie klavíra	
	17.00 KONCERT Pažický	19.00 KONCERT SOSR, Lejava	
05.11. (sobota)	GS 13.00-14.00 ZUŠ Rajec	GS 16.00-18.00 Concordia, Marianum	
	14.00 preladenie klavíra	18.00 preladenie klavíra	
	15.00 KONCERT ZUŠ Rajec	19.00 KONCERT Concordia, Marianum	
06.11. (nedeľa)	GS-14.00-16.00 SZSU, DSZSRo,Octet		GS-15.00-18.00 Žena s blchou
	17.00 KONCERT SZSU, DSZSRo,Octet		18.00-18.30 preladenie klavíra
			19.00 KONCERT Žena s blchou
07.11. (pondelok)	GS-14.00-15.00 Illéšová, Kohoutová, Šelc		
	GS-15.00-16.30 Ensemble Spectrum		
	16.30-16.45 preladenie klavíra		
	17.00 KONCERT Ensemble Spectrum		
	18.30-18.45 preladenie klavíra		
	19.00 KONCERT Illéšová, Kohoutová, Šelc		
08.11. (utorok)	GS 14.30-16.00 Musica aeterna		
	16.00 preladenie nástrojov		
	17.00 KONCERT - Musica aeterna		

	Malé koncertné štúdio SRO
09.11.	GS 14.30-15.30
(streda)	Maggioniovci, Pažický
	15.30
	preladenie klavíra
	16.00 KONCERT
	Maggioniovci, Pažický
10.11.	GS 14.00-14.30
(štvrtok)	Banči, Janičkovič, Gašparík.
	GS 14.30-15.00
	Babjak, Buranovs., Bučko
	15.00-15.30
	Maggioni, Pažický
	15.30-16.00
	Šušková, Mosorjaková
	16.00-16.15
	Šušková, Tomka
	16.15-16.45
	preladenie klavíra
	17.00 KONCERT
	Vokálny koncert
11.11.	14.00-15.00
(piatok)	GS-Mucha, Skuta
	16.00
	preladenie klavíra (Fazioli, p. Szabó)
	17.00 KONCERT
	Mucha, Skuta
12.11.	GS 15.00-16.30
(sobota)	Bajuszová
	GS 17.00-18.30
	Sárai, Krajčovci
	17.00 KONCERT
	Bajuszová
	19.00 KONCERT
	Sárai, Krajčovci
13.11.	GS 15.00-16.30
(nedeľa)	Moyzesovo kvarteto
	17.00 KONCERT
	Moyzesovo kvarteto

	Malé koncertné štúdio SRO
14.11.	GS 13.30-15.00
(pondelok)	Quasars
	GS 15.00-15.30
	Boroš, Šiller
	GS 15.30-16.00
	Osadský
	GS 16.00-16.30
	Nitran, Paľa, Fančovič
	16.30-16.45
	preladenie klavíra
	17.00 KONCERT
	Nitran, Paľa, Fančovič, Šiller, Boroš
	18.30-18.45
	preladenie klavíra
	19.00 KONCERT
	Quasars
15.11.	GS 14.00-16.00
(utorok)	Solamente naturali
	17.00 KONCERT
	Solamente naturali

Príloha č. 3 – Cenník služieb (Aproximatívny rozpočet)

služby a práce	počet osôb	hodiny	€/hod.	celkom bez DPH
hostesky (S2)	3	40,5	6,00 EUR	729,00 EUR
šatniarky (S2)	2	40,5	6,00 EUR	486,00 EUR
hasiči (S2)	2	40,5	6,50 EUR	526,50 EUR
hostesky (S1)	4	6	6,00 EUR	144,00 EUR
šatniarky (S1)	3	6	6,00 EUR	108,00 EUR
hasiči (S1)	3	6	6,50 EUR	117,00 EUR
hostesky (S5)	2	2,5	6,00 EUR	30,00 EUR
šatniarky (S5)	1	2,5	6,00 EUR	15,00 EUR
hasiči (S5)	1	2,5	6,50 EUR	16,25 EUR
elektrikár do 17	1	9	10,00 EUR	90,00 EUR
elektrikár po 17	1	10	11,45 EUR	114,50 EUR
zriadenec do 17	1	22	6,00 EUR	132,00 EUR
zriadenec po 17	1	16	6,85 EUR	109,60 EUR
elektrikár víkend	1	11	17,45 EUR	191,95 EUR
zriadenec víkend	1	19	11,00 EUR	209,00 EUR
ladenie klavíra/čembala	10		54,60 EUR	546,00 EUR
doladenie klavíra/čembala	12		31,50 EUR	378,00 EUR
ladenie organu	1		73,00 EUR	73,00 EUR
upratovanie víkend	1	7	11,00 EUR	77,00 EUR
spolu				4 092,80 EUR