

ZMLUVA

o dielo a udelení práva na jeho použitie

Objednávateľ/Nadobúdateľ:

Divadelný ústav v Bratislave

Oddelenie vonkajších vzťahov

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete, riaditeľka
právna forma: príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691
DIČ: 2020829921
bankové spojenie: Štátna pokladnica

(ďalej len „DÚ“) na jednej strane

a

Autor:

meno a priezvisko: Alžbeta Vrzgulová
trvalé bydlisko:
bankové spojenie:
rodné číslo:
kontakt:

(ďalej len „autor“) na druhej strane

uzatvárajú podľa ustanovení zákona č. 185/2015 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom, v platnom znení (ďalej len „autorský zákon“) túto zmluvu o vytvorení diela a udelení práva na jeho použitie:

Článok I

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je vytvorenie a režijné naštudovanie inscenácie **Hlavy 21.** (ďalej len „dielo“) v Štúdiu 12, v rámci projektu - Mliečne zuby a udelenie práva na jeho použitie.

Článok II

Vytvorenie a odovzdanie diela

1. Autor sa zaväzuje odprezentovať uvedené dielo v Štúdiu 12 6-krát v dobe od 01.12.2016 do 31.12.2017 s premiérou dňa 01.12.2016 a prvou reprízou dňa 05.12.2016. Presné dátumy konanie ďalších repríz dohodne Autor s produkciou Štúdia 12.
2. V prípade, že autor použije pri vytvorení diela dielo iného autora, je povinný túto skutočnosť ihneď oznámiť DÚ, ktorý rozhodne o ďalšom postupe.
3. DÚ sa zaväzuje oznámiť autorovi schválenie diela do 10 dní odo dňa jeho odovzdania. Po márnom uplynutí tejto lehoty sa dielo považuje za schválené.
4. V prípade, že dielo nebude zodpovedať požiadavkám DÚ ani v dodatočnej lehote, ktorú autorovi na tento účel DÚ poskytne, DÚ má právo odpočítať si náklady na prepis alebo formálnu úpravu diela z dohodnutej autorskej odmeny.
5. DÚ je oprávnený použiť dielo len na základe potvrdenia schválenia diela, ktorého dátum vyznačí v preberacom protokole.
6. V prípade vrátenia diela autorovi na prepracovanie sa lehota na vyplatenie autorskej odmeny počíta od schválenia opraveného diela.

Článok III

Spôsob použitia diela a rozsah práva

1. Autor udeľuje DÚ výhradné právo na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a) verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu okrem vysielania
 - b) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu
 - d) verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny 1. prevodom vlastníckeho práva, 2. nájmom alebo 3. vypožičaním
 - e) sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti
2. Autor udeľuje DÚ výhradné právo v neobmedzenom vecnom a územnom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok IV

Autorská odmena

1. DÚ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a využitie práva spôsobom a v rozsahu podľa Článku III tejto zmluvy autorskú odmenu vo výške:

500 EUR (slovom päťsto eur)

2. Odmena je splatná najneskôr do 14 dní po schválení diela potvrdenom v protokole podľa Článku II ods. 5. formou bankového prevodu. Za nedodržanie termínu je autor oprávnený požadovať zaplatenie úrokov z omeškania vo výške 0,05 % z dohodnutej autorskej odmeny za každý, aj začatý deň omeškania.
3. Vyplatením autorskej odmeny podľa ods. 1 tohto Článku sú všetky nároky autora za vytvorenie diela a jeho použitie v rozsahu podľa Článku III vysporiadané.
4. Vstupné sa delí na 50% a 50% medzi Autora a DÚ.
5. Predaj vstupeniiek zabezpečuje DÚ. Po uskutočnení podujatia bude vyhotovený a podpísaný oboma zmluvnými stranami protokol o predaji vstupeniiek v dvoch exemplároch. Každá zmluvná strana obdrží jednu kópiu.
6. Na základe protokolu o predaji lístkov bude polovičná tržba zo vstupného Autorovi odovzdaná bankovým prevodom.
7. DÚ ako platiteľ dane a *autor* ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom *autor* odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania, čo je predmetom osobitnej dohody medzi účastníkmi.

Článok V

Práva a povinnosti zmluvných strán

I. DÚ:

I/A DÚ je oprávnený:

1. spojiť dielo s inými autorskými dielami
2. použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu

I/B DÚ sa zaväzuje:

1. zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť
2. poskytnúť autorovi pri vytváraní diela nevyhnutnú potrebnú súčinnosť

II. Autor:

II/A Autor má právo:

1. na využívanie priestorov Štúdia 12 na realizáciu uvedenej inscenácie
2. na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na autorské označenie a práva na nedotknuteľnosť diela

II/B Autor sa zaväzuje:

1. poskytnúť DÚ potrebnú súčinnosť pri realizácii diela, hlavne priestorové a technické vybavenie Štúdia 12, propagáciu diela
2. počas licenčnej doby neudelíť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diela udelený v tejto zmluve a i sám sa použitia diela takýmto spôsobom zdržať

Článok VI

Odstúpenie od zmluvy

1. DÚ má právo od zmluvy odstúpiť, ak autor neprepracuje dielo podľa jeho požiadaviek alebo ak autor bez závažného dôvodu neodovzdal dielo riadne ani v dodatočnej lehote. Ak z druhého dôvodu DÚ nevyužije možnosť odstúpenia od zmluvy, môže autorovi znížiť autorskú odmenu o 0,1 % za každý, i začatý deň omeškania.
2. Autor môže od zmluvy odstúpiť a žiadať vrátenie originálu diela ak mu DÚ neumožní vykonať autorskú korektúru jeho diela, alebo ak by sa použilo dielo spôsobom znižujúcim jeho hodnotu.

Článok VII

Osobitné ustanovenia

1. Odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je dielo vyjadrené, prechádza vlastnícke právo z nej na DÚ.
2. V súlade s príslušnou právnou úpravou DÚ zrazí autorovi z autorskej odmeny príspevok vo výške 2 % pre príslušný umelecký fond. Podľa platného zákona o dani z príjmov si autor splní svoju daňovú povinnosť.

Článok VIII

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
2. Všetky ďalšie práva a povinnosti vyplývajúce z tohto zmluvného vzťahu sa riadia ustanoveniami autorského zákona, resp. Občianskeho zákonníka Slovenskej republiky.
3. Práva a povinnosti podľa tejto zmluvy prechádzajú na nástupcov oboch zmluvných strán.
4. Neplatnosť niektorého ustanovenia nemá za následok neplatnosť celej zmluvy, pokiaľ nejde o skutočnosť, s ktorou zákon spája tieto účinky.
5. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah tejto zmluvy, avšak nie jej samotná existencia, je dôverný a z tohto dôvodu sa zaväzujú nevyzradiť, nesprístupniť a neposkytnúť ho tretím subjektom bez súhlasu druhej zmluvnej strany s výnimkou subjektov, ktorým toto právo prináleží priamo zo zákona.

7. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniam porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu potvrdzujú vlastnoručným podpisom.

V Bratislave, dňa

.....
DÚ

.....
autor

Protokol o prebratí a schválení diela

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený
Mgr. art. Vladislavou Fekete, riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje odovzdanie,
prevzatie a schválenie autorského diela:

.....**Hlavy 21**.....

od autorky: Alžbety Vrzgulovej

bytom:

vytvoreného na základe Zmluvy o dielo a o udelení práva na jeho použitie uzatvorenej
dňa

Dielo je odovzdávané v dohodnutých formátoch a počte:

– Prvým verejným predvedením

V Bratislave dňa

.....
DÚ

.....
autor