

KÚPNA ZMLUVA
uzavretá podľa § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Predávajúcim: **Mgr. Terézia Čáповá**

adresa/sídlo:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma:

príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691

DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie:

Štátna pokladnica

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa súboru makiet a scénických návrhov Vladimíra Čápa podľa zoznamu v prílohe č.1 (ďalej len „predmet kúpy“) do zbierok Múzea Divadelného ústavu spravovaných/vedených v jeho sídle.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške: 2500 EUR (slovom: dvetisícpäťsto EUR). Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho do konca kalendárneho roku 2016.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.

2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

Čl. IV.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Predávajúci udeľuje kupujúcemu nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve.

Kupujúci je oprávnený použiť predmet kúpy výlučne týmto spôsobom:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie do súborného diela,
- e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- g. verejné vystavenie diela,
- h. verejné vykonanie diela.

2. Predávajúci berie na vedomie, že kupujúci je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok). Zároveň pracuje s vlastnou databázou zbierok Múzea Divadelného ústavu etheatre.sk/evidencie, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.

3. Predávajúci súhlasí, že predmet kúpy zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

čl. V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom exemplári pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

v Bratislave dňa

.....
predávajúci

.....
Divadelný ústav

Príloha č. 1

Autor predmetov: VLADIMÍR ČÁP

1. Mozart Wolfgang Amadeus: *Don Giovanni*, Slovenské národné divadlo Bratislava, Bratislava, 25.05.2001, r.: Jozef Bednárík – maketa sošky (súčasť scénografického návrhu)
cena 250 EUR

2 John Kander: *Kabaret*, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 3.12.2004, r.: Jozef Bednárík (fialovo šedá maketa, drevo, papier, kartón, rozmery cca 60 x 60 x 50 cm) – vyžaduje reštaurovanie a odbornú identifikáciu
cena 400 EUR

3. Čechov Anton Pavlovič: *Ivanov*, Slovenské komorné divadlo Martin, 19.05.2006, r.: Roman Polák (čierno-biela maketa, kartón, papier, rozmery cca 30 x 30 x 30 cm) – vyžaduje reštaurovanie
cena 500 EUR

4. Donizetti Gaetano: *Dcéra pluku*, Slovenské národné divadlo Bratislava, 19.03.2004, r.: Jozef Bednárík (čierno-bielo-fialová maketa z dreva, kartónu a papiera, rozmery cca 60 x 60 x 50 cm)
cena 500 EUR

5. Maxim Gorkij a Roman Polák: Play Gorkij alebp Letní hostia, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava (maketa z dreva a kartónu – čierna, biela, - rozmery cca 60 x 60 x 50 cm)
cena 400 EUR

6. Giuseppe Verdi: Maškarný bál (Gustáv III.), Slovenské národné divadlo Bratislava (maketa z kartónu - čierna, biela, zelená - rozmery cca 60 x 60 x 50 cm)
cena 400 EUR

7. Súbor návrhov a diel voľnej výtvarnej tvorby.
cena: 50 EUR

Spolu 51 ks, 2500 EUR