

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Predávajúcim: **Helena Jurasová**

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

rodné číslo:

bankové spojenie:

číslo účtu:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim: **Divadelný ústav**

sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma:

príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691

DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie:

Štátna pokladnica

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je predaj a kúpa súborov fotografií z profesionálneho a súkromného života opernej speváčky Heleny Bartošovej, inscenačné plagáty a bulletiny zo slovenských inscenácií, vid'. Príloha č. 1 (ďalej len „predmet kúpy“) do archívnej zbierky Divadelného ústavu spravovanej/vedenej v jeho sídle.

Nákup sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

čl. II.

Cena

Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy vo výške: 545 eur. Kúpnu cenu zaplatí Divadelný ústav na účet predávajúceho do konca kalendárneho roku 2016.

čl. III.

Záruky

Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažný žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.

Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

čl. IV.

Odovzdanie predmetu kúpy

Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle. Náklady spojené s prepravou znáša predávajúci. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav okamihom podpisu zmluvy.

Predávajúci zároveň súhlasí so zverejnením chráneného náhľadu zdigitalizovaných objektov, ktoré sa týkajú jeho diela uloženého Divadelnom ústave, na portáli pre verejnosť etheatre.sk.

čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom exemplári pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpísania.

v Bratislave dňa

.....
predávajúci

.....
Divadelný ústav

Príloha č. 1

Archiválie z pozostalosti opernej speváčky Heleny Bartošovej

- Bulletiny SND – 2 ks
Plagáty inscenačné – 7 ks
- Foto rôznych osobností – 13 kusov
Spoločenské fotografie – 21 ks
Osobné foto H. Bartošovej – 21 kusov
- Inscenačné foto Spolu 280 ks
Kováč Wieland (1943) – 2 kusy
Barbier zo Sevilly (1925) – 1 kus
Veselá vdova – 3 kusy
Stella (1939) – 4 kusy
Jej pastorkyňa (1941) – 6 kusov
Jej pastorkyňa (1955) – 1 kus
Gavalier s ružou (1936) – 9 kusov
Komedianti (1924) – 2 kusy
Don Juan (1940) – 1 kus
Madame Butterfly (1955) – 1 kus
Eugen Onegin (1945) – 2 kusy
Eugen Onegin (1934) – 4 kusy
Detvan (1938) – 4 kusy
Elektra (1943) – 1 kus
Psohlavci (1953) – 1 kus
Psohlavci (1939) – 2 kusy
Carmen (30. roky) – 2 kusy
Nížina (1951) – 2 kusy
Chovanština (1939) – 4 kusy
Figarova svadba (1942) – 1 kus
Bohéma (1925) – 4 kusy
Madame Butterfly (1924) – 8 kusov
Čarovná flauta (1929) – 2 kusy
Aida (1952) – 1 kus
Čertova stena (1949) – 2 kusy
Madame Butterfly (1939) – 16 kusov
Nížina – 5 kusov
Líška Bystrouška (90. roky) – 2 kusy
- Mignon (1925) – 2 kusy
Perníková chalúpka (1934) – 2 kusy
Carmen (1930) – 13 kusov
Bohéma (1944) – 1 kus
Predaná nevesta (1924) – 1 kus
Predaná nevesta (1940) – 1 kus
Štyria grobiani (1944) – 10 kusov
Predaná nevesta (1924) – 7 kusov
La Traviata (1943) – 5 kusov
Krútnava (1952) – 3 kusy
Dido a Aeneas (1984) – 1 kus
Cavalero Rusticano – Sedliacka česť (1941) – 7 kusov
Odsúdenie Lucula (1962) – 3 kusy
Rusalka (1923) – 8 kusov
Boris Godunov (1971) – 2 kusy
Juro Jánošík (1954) – 6 kusov
Figarova svadba (1955) – 6 kusov
Tarasova rodina (1953) – 7 kusov
Beg Bajazid (1957) – 18 kusov
Predaná nevesta na Devíne – 3 kusy
Tanec nad plačom (1979) – 5 kusov
Orfeus a Eurydika (1966) – 3 kusy
Mister Scrooge (1963) – 6 kusov
Jakobín (1951) – 2 kusy
Knieža Igor (1952) - 7 kusov
Hubička (1929) – 4 kusy
Fidelio (1936) – 1 kus
Aida (1941) – 12 kusov
Blúdny Holanďan (1923) – 2 kusy
Blúdny Holanďan (1960) – 1 kus
Madame Butterfly (30. roky) – 7 kusov
Krútnava – tel. inscenácia – 1 kus
Madame Butterfly (1944) – 1 kus
Dve vdovy (1949) – 7 kusov