

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Darca: Elena Petrovická
adresa/sídlo:
dátum narodenia:
rodné číslo:
(ďalej len „darca“)

a

Nadobúdateľ: Divadelný ústav
sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
právna forma: príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691 DIČ/IČ DPH: 2020829921
bankové spojenie: Štátna pokladnica
(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie pracovný archív režiséra a divadelného riaditeľa Ivana Petrovického. Predmetom daru sú osobná a úradná korešpondencia z obdobia pôsobenia I. Petrovického v Martine a Bratislave, iný dokumentačný materiál z týchto pôsobísk a rozsiahla dokumentácia k rekonštrukcii Divadla Aréna (ďalej len „predmet kúpy“) do archívnej zbierky Divadelného ústavu spravovanej/vedenej v jeho sídle. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

čl. II.

Podmienky darovania

1. Darca daruje predmet darovania opísaný v čl. I. zmluvy bezplatne bez akýchkoľvek ďalších podmienok.
2. Divadelný ústav dar s vďakou prijíma.
3. Darca vyhlasuje, že predmet darovania je jeho výlučným vlastníctvom a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami a povinnosťami tretích osôb.
4. Darca i Divadelný ústav potvrdzujú, že Divadelný ústav sa so stavom predmetu darovania oboznámil a túto skutočnosť potvrdzujú podpisom tejto zmluvy.
5. Divadelný ústav nadobudne vlastnícke právo k predmetu darovania okamihom, kedy mu ho darca odovzdá.
6. Divadelný ústav berie na vedomie, že darca sa môže domáhať vrátenia predmetu darovania, pokiaľ by s ním nakladal spôsobom hrubo porušujúcim dobré mravy.

čl. III.

Záverečné ustanovenia

1. Otázky výslovne v zmluve neupravené sa riadia Občianskym zákonníkom Slovenskej republiky.
2. Darca svojim podpisom potvrdzuje, že v súlade so zákonom č. 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov súhlasí so spracovaním svojich osobných údajov uvedených v tejto zmluve, a to za účelom evidencie a archivácie týchto údajov pri spracovaní darovaných materiálov, prípadne poštového styku.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.
4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich skutočnej a slobodnej vôle a na znak súhlasu ju potvrdzujú svojimi podpismi.

v Bratislave dňa

.....
darca

.....
Divadelný ústav

Archiválie z pozostalosti režiséra a divadelného riaditeľa Ivana Petrovického

I. krabica

Rozhodnutia riaditeľa Ivana Petrovického v Divadle Slovenského národného povstania
v Martine, za rok 1982

Rozhodnutia riaditeľa 1987

Rozhodnutia a kolégia riaditeľa 1984

Pracovné texty týkajúce sa réžií Ľ Vajdičku v Tylovom divadle v Prahe

Rozpis k inscenáciám v divadelnej sezóne 1988/1989 v činohre SND

Kolégia riaditeľa 1978, 1979

Gratulácie, listy – DSNP Martin

Materiály týkajúce sa činnosti v DSNP Martin

Mzdový rozpočet pre úsek umeleckého a organizačného oddelenia na 2. polrok 1991 – v DSNP
Martin

II. krabica

fascikel materiálov k činnosti opery SND – koncepcie, listy, úradná korešpondencia, hodnotenia
činnosti, výstrižky recenzií

fascikel materiálov k činnosti činohry SND – koncepcie, hodnotenia, úradná korešpondencia

fascikel materiálov k činnosti baletu SND – kádrové hodnotenia, úradná korešpondencia,,
výstrižky kritik, správy zo služobnej cesty, koncepcia baletu

Karol Tóth – veci týkajúce sa jeho komplexného hodnotenia, úradná korešpondencia, pôsobil
ako šéf baletu SND

Rôzne dokumenty k činnosti SND

III. krabica

Plán predstavení opery SND na sezónu 1988/1989

12 kusov Záznamov zo zasadnutí kolégia riaditeľa SND

dve koncepty rukopisov listov

výstrižok Ladislav Čavojský: Cesta do hĺbok ženskej duše

list Gabrielovi Rapošovi, 27. 10. 1988

List Terézii Hurbanovej-Kronerovej, 23. 12. 1989

List Ing. Marcelovi Belicovi, 10. 1. 1990

List DSNP Martin – 45. výročie divadla, 16. 1. 1989

List Eve Farkašovej, členke zboru opery SND, 27. 2. 1989

List Pavlovi M. Gáborovi, 22. 2. 1989

List Jurajovi Oniščenkovi, sólistovi opery SND, 18. 4. 1989

List Ivanovi Turzovi, 15. 5. 1989

List režisérovi Miroslavovi Fischerovi, 28. 7. 1989

List umeleckému šefovi opery Jurajovi Hrubantovi, 6. 11. 1989

List Viere Strniskovej, členke činohry SND, 6. 11. 1989

List riaditeľovi pražského ND, 4. 1. 1990
List Nine Hazuchovej, sólistke opery SND
List Vladimírovi Hazuchovi
List Michalovi Dočolomanskému, 14. 8. 1989
List Ing. Marcelovi Belicovi
List Ondrejovi Mojžišovi
Správy ZSDU
SND informuje, Listy SND

IV. krabica

Zápisnice a záznamy o stretnutiach straníckych skupín baletu a orchestra SND
Zasadnutia a zápisy zo stretnutí základnej organizácie Komunistickej strany Slovenska v SND
Konceptia prejavu, ktorú riaditeľ Petrovický nepredniesol
Výbor KSS, Zápisnice zo stretnutí a zasadaní ZO KSS v SND
Poverenie náborom

V. krabica

Zápisnica z aktívu Armádneho divadla, 1953
Zápisnice – režijná rada, kolégium riaditeľa
Ekonomický experiment
Korešpondencia, parte, rôzne poznámky k činnosti DSNP Martin
OV KSS
Sovietske a ruské hry za posledných päť rokov v DSNP Martin
Hodnotenia martinských inscenácií
Pracovné poznámky riaditeľa a režiséra I. Petrovického
Poznámkový zošit riaditeľa I. Petrovického
Ideové koncepcie k inscenáciám
Plán predstavení – február, marec, apríl 1985 v DSNP Martin
Pracovné poznámky, charakterizácia viacerých umelcov zo súboru DSNP Martin
List režisérovi Vl. Strniskovi
Úradná korešpondencia
Návrh na udelenie štátneho vyznamenania DSNP Martin
V. Štefko: Od Slovenského komorného divadla k Divadlu Slovenského národného povstania
Igor Galanda: Divadlo Slovenského národného povstania...
Poznámky o platových a organizačných otázkach
Poznámky
Nápady a námety

VI. krabica

Štúdio opery a baletu SND v Aréne, rekonštrukcia
List od riaditeľa Novej scény Ladislava Podmaku
List Ivana Petrovického L. Podmakovi
Príhovor Milana Sládka k zriadeniu Divadla Aréna, Medzinárodného inštitútu pohybového divadla

Oľga Panovová: Tridsaťročný sen o maloformistickom profesionálnom divadle; Ani Sládek
nebol doma prorokom
Zuzana Morávková: Divadlo Aréna včera
Výstrižky z novín a poznámky k divadlu Aréna
Aréna architektonické štúdie
List od Martina Porubjaka
Materiály k rekonštrukcii Divadla Aréna
Opatrenia v balete a Komorný balet SND

VII. krabica

Dohody o pracovnej činnosti Divadlo Aréna
Korešpondencia, podrobný rozpočet
Bulletin k inscenácii Dar – 2 kusy
Pozvánky na konkurz do Divadla Aréna
Oznámenie o konkurze na hercov a herečky pantomímy
Prihlášky po konkurze do divadla Aréna
Poznámky Ivana Petrovického
Hlavičkový papier Divadla Aréna
Rôzne poznámky I. Petrovického z tohto obdobia
Zápisnice z vedenia Arény
Korešpondencia
Fotografie z inscenácie Divadla Aréna, pantomíma
Materiály o činnosti v Divadle Aréna
Bulletin a pozvánka k inscenácii Apocalyptic
Pracovný poriadok

VIII. krabica

Štatistika platieb – nákupov v Divadle Aréna
Účtenky, poznámky, úradná korešpondencia v Divadle Aréna
Hlavičkový papier Divadlo Aréna
Archívne a dokumentačné materiály k činnosti Divadla Aréna – bulletin, výstrižky,
korešpondencia, pozvánky
Koncepty úradnej korešpondencie

IX. krabica

Materiály k činnosti Divadla Andreja Bagara v Nitre
Bulletin k festivalu Slovanská Nitra – 27. 9. – 1. 10. 1991
Úradná korešpondencia, príhovory riaditeľa
Milan Kiš 40 rokov tvorby v slovenskom profesionálnom divadle
Došlá korešpondencia
Poznámky
Programové plagáty
Výstrižky k inscenáciám Divadla Andreja Bagara v Nitre
Zmluvy

Súdni spor s Viktorom Šabíkom
Zápisnice z vedenia divadla
Objednávky potrebných zariadení pre DAB

X. krabica

VI. celoštátna baletná súťaž – bulletin
Materiály k činnosti SČSDU
SČSDU – predsedníctvo a sekretariát
Dokumenty k činnosti ZSDU

XI. krabica

Obrázky z dejín vo Zvolene – pozvánka a program
Dokumenty k inscenácii Sardinky na scénu, prosím – bulletin, poznámky, text Dariny
Porubjakovej o hre, pôdorys scény, osemnásť inscenačných fotografií z DSNP Martin,
poznámky z generálnych skúšok, plán predstavení DSNP Martin na apríl a máj 1987, interné
hodnotenia inscenácie od Stanislava Vrbku a Ladislava Čavojského, preberačka a ďalšie
poznámky
Alegorický sprievod Martin – poznámky
Ideový návrh alegorického sprievodu k 700. výročiu udelenia mestských výsad Bratislave –
vypracoval Dr. Holčík
Dejiny v Matici – plagát k akcii
Dejiny v Matici – Matica v dejinách – scenár
Scenár akcie vo Zvolene
Scenár akcie v Martine – cesta dejinami
Martin v zrkadlení času
Zvolen koncepty
Ďalšie materiály k oslavám výročia mesta Zvolen

XII. krabica

Filozofia pre deti
Podklady k junior klubu
STV – cyklické relácie pre mládež
Krátky sprievodca európskym dohovorom o ľudských právach
Rozprávajme sa s deťmi – Filozofujme s deťmi
Metodika vyučovania ľudských práv
Ľudské práva pre deti
Deťom o všeobecnej deklarácii ľudských práv
Drogy, fetovanie a hazardné hry – výstrižky
Ekológia – výstrižky

XIII.

Pamäti a iné materiály