

LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa ustanovenia § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon)

medzi

Subjekt – právnická osoba:

Slovenské národné divadlo Bratislava

IČO/DIČ: 00164763/2020829954

Sídlo: Pribinova 7272/17 81901 Bratislava - mestská časť Staré Mesto

Za organizáciu koná: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., generálny riaditeľ

Číslo účtu -

(ďalej len „**subjekt**“)

a

Nadobúdateľ:

Divadelný ústav, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

IČO: 164 691

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Číslo účtu -

(ďalej len „**Divadelný ústav**“ alebo „**nadobúdateľ**“)

ďalej spolu len „**zmluvné strany**“)

Čl. I.

Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ podľa rozhodnutia Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-41249/48235-1:11 zo dňa 9. 2. 2010 je právnickou osobou, ktorá má Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj, a ktorej zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry. Nadobúdateľ na svojej webovej stránke zverejňuje a prevádzkuje online katalóg „Prítomnosť divadelnej minulosti“ na vedecké a výskumné účely, ktorého súčasťou má byť dielo subjektu uvedené nižšie.
2. Subjekt vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia vymedzené v tejto zmluve.

Čl. II.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu subjektu na použitie diel nadobúdateľom:

fotografie, videoukážky, interné hodnotenia a tlačoviny vrátane bulletinu, propagačných materiálov a scénických a kostýmových návrhov z inscenácií:

A.Miller: Po páde 1964; S.F. Barroso: Dom Bernardy Alby, 1981; A. a V. Mrštíkovi: Mariša, 1983; M.Huba - M.Porubjak: Tančiareň, 2001; B.S.Timrava - D.Majling: Bál, 2014; K.Čapek: Biela nemoc, 1937; A.V.Suchovo-Kobylin: Smrť Tanierika, 1941; A.Sládkovič: Marína, 1948; E.Suchoň: Krútnava, 1949; A.Miller: Pohľad z mosta, 1959; C.Goldoni: Vejár, 1961; I.Stravinskij: Vták Ohnivák, 1973; E.Bryll-K.Gärtnerová: Na skle maľované, 1974; J.Lanchberry-L.Héroid: Márna opatrnosť, 1977; R.K.Ščedrin: Anna Kareninová, 1977; G.Bizet-R.K.Ščedrin: Carmen, 1979; I.S.Turgenev: Mesiac na dedine, 1980; A.Chačaturjan: Spartakus, 1981; A.N.Ostrovskij: Výnosné miesto, 1984; P.Preses-U.Becher: Bockerer, 1986; A.Vivaldi: "V" ako Vivadli, 1986; Mozart-R.Balogh: Extáza ducha (Lux et Requiem), 1988; L.Vaculík-V.Patejdl: Snehulienka a sedem pretekárov, 1991; M.Pavliček: Zvláštna radosť žiť, 1990; A.P.Čechov: Višňový sad, 1995; M.Jarre: Zvonár z Chrámu Matky božej, 2001; T.Frešo: Narodil sa chrobáček, 2001; H.Leško - J.Đurovčík: Rasputin, 2003; P.I.Čajkovskij: Eugen Onegin, 2005; Ch.W.Gluck: Orfeus a Eurydika, 2008; B.D.Lalli - A.Vivaldi: Arsilda, 2017 (ďalej len „**diela**“)

a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Čl. III.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela v zmysle ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona (ďalej len „**licencia**“) a v zmysle tejto zmluvy predovšetkým za účelom použitia diela v online katalógu „Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla (Prítomnosť divadelnej minulosti)“ nachádzajúci sa na webovom sídle nadobúdateľa.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo najmä nasledovným spôsobom za účelom použitia digitálnej rozmnoženiny diela v zmysle tejto zmluvy:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
3. Subjekt berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do vlastnej databázy zbierok evidencií Divadelného ústavu etheatre.sk/evidencie, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.
4. Subjekt súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do digitálnych zbierok Divadelného ústavu, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
5. Subjekt súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk a webovej stránky www.theatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
6. Subjekt berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.
7. Subjekt súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
8. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu, Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie v prípade, že dielo bude použité v súčinnosti nadobúdateľa a tretej osoby.
9. Nadobúdateľ poskytne Subjektu výsledky výskumnej činnosti v elektronickej forme a súhlasí, aby ich subjekt zverejnil na svojej webovej stránke, s komentárom že dielo je vytvorené ako projekt Nadobúdateľa s odkazom na nadobúdateľovu webovú stránku.

Čl. IV.

Odmena

Subjekt sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie.

Čl. V.

Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Subjekt je povinný poskytnúť nadobúdateľovi dielo v deň podpisu tejto zmluvy elektronickou formou.

2. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno subjektu a diela.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť subjektu digitálnu reprodukciu diela, ak o to subjekt požiada.
5. Subjekt je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva subjektu k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia nadobúdateľovi.
6. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

Čl. VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Subjekt vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov nadobúdateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov subjektu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s nadobúdateľom.
6. Táto zmluva je vyhotovená v 4 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane dve vyhotovenia.

v Bratislave dňa

v Bratislave dňa

.....

subjekt

Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.
generálny riaditeľ SND

.....

nadobúdateľ

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu