

ZMLUVA O VYTVORENÍ DIELA

uzatvorená podľa § 631 a nasl. Občianskeho zákonníka v spojení s § 65 a nasl. Autorského zákona

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.

sídlo: Brečtanová 1, 830 07 Bratislava

IČO: 31 340 822

DIČ: 2020341455 IČ DPH: SK2020341455

zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, oddiel: Sa, vložka číslo: 499/B

konajúca prostredníctvom: Ing. Ján Barczy, predseda predstavenstva a Ing. Katarína Melasová, podpredsedníčka predstavenstva

(ďalej aj len ako "Objednávateľ" v príslušnom gramatickom tvare)

a

meno a priezvisko: **Mgr. art. Juraj Lech**

bydlisko: **Žltá 3937/1, 851 07 Bratislava**

rodné číslo:

dátum narodenia:

IČ DPH:

bankové spojenie:

číslo účtu:

(ďalej aj len ako "Hlavný kameraman" v príslušnom gramatickom tvare)

(Objednávateľ a Hlavný kameraman ďalej aj len ako "Zmluvné strany" alebo jednotlivo "Zmluvná strana" v príslušnom gramatickom tvare)

NAKOLKO

- A. Objednávateľ je producentom audiovizuálnych diel – záznamov zo žrebovania číselných lotérií prevádzkovaných Objednávateľom, ktoré majú byť vysielané v rámci programovej služby Objednávateľa označenej ako TIPOS TV, v rámci programových služieb iných vysielateľov televíznej programovej služby ako aj umiestnené v archíve Objednávateľa dostupnom verejnosti na webovom sídle Objednávateľa;
- B. Hlavný kameraman má dostatočné odborné predpoklady, aby sa podieľal svojou činnosťou (autorskou účasťou) na vytvorení audiovizuálnych diel - záznamov zo žrebovania číselných lotérií prevádzkovaných Objednávateľom;
- C. Zmluvné strany majú záujem definovať svoje práva a povinnosti pri plnení predmetu tejto Zmluvy a to tak, aby tieto boli zodpovedajúce postaveniu oboch Zmluvných strán;

s ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti sa Zmluvné strany nižšie uvedeného dňa, mesiaca a roka dohodli na tejto Zmluve o vytvorení diela (ďalej aj len ako "Zmluva" v príslušnom gramatickom tvare):

ČLÁNOK 1 DEFINÍCIE

AUTORSKÝ ZÁKON

1.1 *Autorským zákonom* sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 185/2015 Z.z. autorský zákon v platnom znení.

AUDIOVIZUÁLNE DIELO

1.2 *Audiovizuálnym dielom* sa na účely tejto Zmluvy rozumie každé a akékoľvek audiovizuálne dielo vyhotovované v súvislosti so žrebovaním číselných lotérií prevádzkovaných Objednávateľom. Audiovizuálne dielo je bližšie špecifikované v prílohe č. 1 k tejto Zmluve.

LICENCIA

1.3 *Licenciou* sa na účely tejto Zmluvy rozumie súhlas (licencia) na použitie Audiovizuálneho diela udelená Objednávateľovi Hlavným kameramanom, ktorým Hlavný kameraman udeľuje Objednávateľovi súhlas na použitie Audiovizuálneho diela spôsobom, v rozsahu a v trvaní podľa tejto Zmluvy.

ODMENA

1.4 *Odmenou* sa na účely tejto Zmluvy rozumie peňažné ohodnotenie prislúchajúce Hlavnému kameramanovi za plnenia poskytnuté podľa tejto Zmluvy, ktorého výška je určená na základe tejto Zmluvy.

OBČIANSKY ZÁKONNÍK

1.5 *Občianskym zákonníkom* sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení.

ZÁKON O DPH

1.6 *Zákonom o DPH* sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v platnom znení.

ČLÁNOK 2 PREDMET ZMLUVY

2.1 Hlavný kameraman sa zaväzuje

2.1.1 vytvárať pre Objednávateľa Audiovizuálne diela a

2.1.2 udeliť súhlas na použitie Audiovizuálnych diel spôsobom a v rozsahu stanovenom touto Zmluvou.

2.2 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť Hlavnému kameramanovi Odmenu za vytvorenie Audiovizuálnych diel a za udelenú Licenciu podľa tejto Zmluvy určenú v súlade s článkom 5 a prílohou č. 3 tejto Zmluvy.

2.3 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že práva a povinnosti Zmluvných strán sa podľa tejto Zmluvy vzťahujú na všetky a akékoľvek Audiovizuálne diela, ktoré budú počas doby platnosti a účinnosti tejto Zmluvy produkované Objednávateľom; tým nie je dotknuté právo Objednávateľa použiť pri produkcii akéhokoľvek Audiovizuálneho diela aj iného kameramana ako je Hlavný kameraman.

ČLÁNOK 3 PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

POVINNOSTI HLAVNÉHO KAMERAMANA

- 3.1 Hlavný kameraman je povinný podľa svojich najlepších schopností a zručností a v rozsahu pokynov Objednávateľa najmä
- 3.1.1 vo fáze prípravných prác na Audiovizuálnom diele zúčastňovať sa pracovných porád súvisiacich s vytvorením Audiovizuálneho diela podľa pokynov a inštrukcií režiséra a Objednávateľa;
- 3.1.2 vo fáze zaznamenávania (nahrávania) Audiovizuálneho diela:
- (i) zúčastňovať sa zaznamenávania (nahrávania) každého Audiovizuálneho diela a dohliadať na obrazovú aj obsahovú stránku Audiovizuálneho diela;
 - (ii) koordinovať jednotlivých kameramanov, ktorí sa podieľajú na vytváraní jednotlivých Audiovizuálnych diel;
 - (iii) usmerňovať osvetľovačov, ktorí sa podieľajú na vytváraní jednotlivých Audiovizuálnych diel;
 - (iv) pri vytváraní Audiovizuálneho diela aktívne spolupracovať s režisérom a riadiť sa jeho pokynmi.
- 3.2 Hlavný kameraman zodpovedá za svetelné a obrazové prevedenie Audiovizuálneho diela. Hlavný kameraman zodpovedá za technický stav kamier a ich nastavení. Hlavný kameraman je zodpovedný za celkový vizuálny efekt Audiovizuálneho diela a zachovanie kontinuity vizuálneho aspektu medzi jednotlivými Audiovizuálnymi dielami.

PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM

- 3.3 Hlavný kameraman je povinný riadiť sa pri plnení svojich povinností podľa tejto Zmluvy aj predbežným harmonogramom, ktorý tvorí prílohu č. 2 tejto Zmluvy ako aj miestnymi a časovými dispozíciami určenými Objednávateľom. V prípade zmeny predbežného harmonogramu, na ktorú je Objednávateľ oprávnený aj bez súhlasu Hlavného kameramana, je Objednávateľ povinný rešpektovať záväzky Hlavného kameramana a stanoviť zmenu harmonogramu po konzultácii s Hlavným kameramanom.
- 3.4 Hlavný kameraman sa zaväzuje neprijímať v čase plnenia tejto Zmluvy iné záväzky, ktoré by mohli, časovo, vecne alebo inak ohroziť už plnenie svojich záväzkov podľa tejto Zmluvy.

MIESTO VÝKONU PRÁC

- 3.5 Hlavný kameraman sa zaväzuje podieľať svojou autorskou účasťou na vytváraní každého jednotlivého Audiovizuálneho diela určeného Objednávateľom na mieste určenom Objednávateľom. Objednávateľ zabezpečí pre Hlavného kameramana potrebné technické zabezpečenie.

ZÁVÄZKY A VYHLÁSENIA HLAVNÉHO KAMERAMANA

- 3.6 Hlavný kameraman sa ďalej zaväzuje
- 3.6.1 nepodieľať sa svojou autorskou účasťou na vytvorení audiovizuálneho diela obsahovo porovnateľného alebo podobného Audiovizuálnemu dielu, ktoré je predmetom tejto Zmluvy, a to bez predchádzajúceho písomného súhlasu Objednávateľa;
- 3.6.2 neudeliť bez predchádzajúceho písomného súhlasu Objednávateľa tretej osobe súhlas na použitie Audiovizuálneho diela, alebo derivátov z neho;
- 3.6.3 osobne, riadne a včas vytvoriť každé Audiovizuálne dielo a plniť ďalšie povinnosti podľa tejto Zmluvy;
- 3.6.4 nešíriť informácie, vrátane osobných dojmov, ktoré by mohli poškodiť alebo negatívne ovplyvniť dobrú povesť Objednávateľa alebo partnerov Objednávateľa alebo Audiovizuálneho diela;
- 3.6.5 konzultovať s Objednávateľom rozsah informácií poskytovaný médiám v súvislosti s Audiovizuálnym dielom a jeho vytvorením a výrobou;

- 3.6.6 v období podľa Zmluvy byť Objednávateľovi k dispozícii a v prípade potreby aj nad rámec času vyplývajúceho zo Zmluvy;
 - 3.6.7 dostaviť sa na miesto plnenia záväzkov (koordináčn é schôdzky, skúšky, nakrúcanie/nahrávanie a pod.) včas, pripravený v súlade s podkladmi a požiadavkami Objednávateľa a nie pod vplyvom omamných látok;
 - 3.6.8 oznámiť Objednávateľovi všetky skutočnosti, ktoré by mohli ovplyvniť realizáciu tejto Zmluvy;
 - 3.6.9 rešpektovať všetky pokyny a inštrukcie Objednávateľa, vyplývajúce z interných smerníc Objednávateľa, s ktorými bol Hlavný kameraman oboznámený pri podpise tejto Zmluvy;
 - 3.6.10 podieľať sa na vytvorení Audiovizuálneho diela aj vtedy, ak sa bez jeho pričinenia prekročí dohodnutý termín pre vytvorenie Audiovizuálneho diela.
- 3.7 Hlavný kameraman vyhlasuje, že
- 3.7.1 sa oboznámil s predbežnými požiadavkami Objednávateľa na vytvorenie Audiovizuálneho diela a že je schopný podieľať sa svojou činnosťou (autorskou účasťou) na vytváraní jednotlivých Audiovizuálnych diel v dohodnutom termíne; Hlavný kameraman akceptuje, že požiadavky na vytvorenie Audiovizuálneho diela môžu byť po podpise tejto Zmluvy ešte upravované alebo dopĺňané;
 - 3.7.2 mu jeho zdravotný stav umožňuje plniť povinnosti podľa tejto Zmluvy a v prípade akýchkoľvek zmien bude o týchto skutočnostiach bezodkladne informovať Objednávateľa;
 - 3.7.3 si je vedomý skutočnosti, že podklady k plneniu tejto Zmluvy, ktoré dostane od Objednávateľa tvoria súčasť obchodného tajomstva Objednávateľa a bude ho chrániť. Hlavný kameraman sa zaväzuje zachovávať mlčanlivosť o informáciách súvisiacich s vytvorením a výrobou Audiovizuálneho diela a použiť tieto informácie len na účely plnenia tejto Zmluvy a ochraňovať ich tak, aby zabránil ich neoprávnenému použitiu, rozširovaniu či publikovaniu (zverejneniu), a to aj treťou osobou a aj po ukončení platnosti tejto Zmluvy;
 - 3.7.4 neposkytol žiadnej organizácii vykonávajúcej kolektívnu správu autorských práv, umeleckej agentúre ani inej tretej osobe oprávnenie na výkon práv v rozsahu a spôsobom uvedenom v tejto Zmluve.
- 3.8 Ak je Hlavný kameraman v omeškani s plnením akejkoľvek povinnosti podľa tejto Zmluvy, a tento nedostatok neodstráni ani na výzvu Objednávateľa, Hlavný kameraman je povinný zaplatiť Objednávateľovi na základe jeho výzvy zmluvnú pokutu vo výške EUR 100; tým nie je dotknutý nárok Objednávateľa na náhradu škody.

POVINNOSTI OBJEDNÁVATEĽA

- 3.9 Objednávateľ sa zaväzuje
- 3.9.1 oznámiť Hlavnému kameramanovi všetky skutočnosti, ktoré by mohli ovplyvniť vytvorenie jednotlivých Audiovizuálnych diel alebo iné plnenie tejto Zmluvy;
 - 3.9.2 poskytnúť Hlavnému kameramanovi všetky potrebné podkladové materiály, najmä opis žrebovania, plán výroby, plán nakrúcania/nahrávania, organizačné informácie, ak sú potrebné pre plnenie tejto Zmluvy;
 - 3.9.3 poskytnúť nevyhnutnú súčinnosť Hlavnému kameramanovi pri plnení tejto Zmluvy;
 - 3.9.4 uvádzať Hlavného kameramana v titulkoch Audiovizuálneho diela a na ďalších materiáloch súvisiacich s Audiovizuálnym dielom na miestach, kde je uvádzanie kameramanov obvyklé,
 - 3.9.5 vydať Hlavnému kameramanovi najneskôr do 5 dní po uplynutí príslušného kalendárneho mesiaca výkaz prác Hlavného kameramana, ktorý tvorí podklad pre zúčtovanie Odmeny podľa článku 5 tejto Zmluvy.

ČLÁNOK 4 SÚHLASY A LICENCIE

- 4.1 Hlavný kameraman výslovne súhlasí s vyhotovením originálu každého Audiovizuálneho diela Objednávateľom ako výrobcom Audiovizuálneho diela; tým nie je dotknuté udelenie Licencie podľa tohto článku.

UDELENIE LICENCIE

- 4.2 Hlavný kameraman udeľuje Objednávateľovi súhlas na použitie Audiovizuálneho diela, a to pre všetky v čase jeho vytvorenia známe spôsoby použitia podľa Autorského zákona, na teritóriu celý svet v rozsahu podľa § 19 ods. 4 Autorského zákona, a to najmä, ale nielen
- 4.2.1 zaznamenanie Audiovizuálneho diela na akýkoľvek technický nosič a akýmkoľvek spôsobom v čase uzavretia tejto Zmluvy známym, aj keď takýto spôsob bude používaný až v budúcnosti;
 - 4.2.2 vyhotovenie rozmnoženiny Audiovizuálneho diela v neobmedzenom množstve;
 - 4.2.3 spracovanie Audiovizuálneho diela a jeho adaptáciu alebo preklad;
 - 4.2.4 úpravu Audiovizuálneho diela dabingom a/alebo titulkami;
 - 4.2.5 spojenie s iným dielom, vrátane akéhokoľvek audiovizuálneho diela v akomkoľvek rozsahu;
 - 4.2.6 verejné rozširovanie originálu Audiovizuálneho diela a/alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním v akomkoľvek rozsahu;
 - 4.2.7 verejné vykonanie Audiovizuálneho diela a/alebo jeho rozmnoženiny;
 - 4.2.8 verejný prenos Audiovizuálneho diela a/alebo jeho rozmnoženiny v akomkoľvek rozsahu a akýmkoľvek spôsobom v čase uzavretia tejto Zmluvy známym, vrátane vysielania;
 - 4.2.9 sprístupňovanie záznamu Audiovizuálneho diela verejnosti v akomkoľvek rozsahu.

VÝHRADNÁ LICENCIA

- 4.3 Hlavný kameraman udeľuje Objednávateľovi Licenciu ako výhradnú; Objednávateľ nie je súčasne povinný Licenciu využiť. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že Hlavný kameraman nie je oprávnený použiť Audiovizuálne dielo bez predchádzajúceho písomného súhlasu Objednávateľa.
- 4.4 Objednávateľ je oprávnený postúpiť udelenú Licenciu na tretiu osobu, ako aj udeľovať tretím osobám sublicencie.

DOBA TRVANIA

- 4.5 Licencia sa podľa tejto Zmluvy udeľuje na dobu trvania majetkových práv Hlavného kameramana k Audiovizuálnemu dielu.
- 4.6 Licencia udelená podľa tejto Zmluvy sa vzťahuje na každé a akékoľvek Audiovizuálne dielo vzniknuté v súvislosti s plnením tejto Zmluvy.
- 4.7 Hlavný kameraman si je vedomý skutočnosti, že Objednávateľ je oprávnený použiť Audiovizuálne dielo vytvorené na základe tejto Zmluvy, a to aj prostredníctvom inej osoby. V tejto súvislosti si je Hlavný kameraman vedomý, že pri vytváraní Audiovizuálneho diela, jeho propagácií alebo exploatacií môže dôjsť k spojeniu loga/ochrannej známky/obchodného názvu/iného názvu s Audiovizuálnym dielom, jeho časťou alebo záznamom, a to v obvyklom rozsahu napr. product placement, propagačné materiály, kedy pôjde o propagáciu a exploataciu Audiovizuálneho diela alebo iného predmetu ochrany vytvoreného na základe tejto Zmluvy ako aj komerčnú podporu Objednávateľa, jeho produktov, služieb a jeho obchodného mena.
- 4.8 Hlavný kameraman udeľuje súhlas na to, aby Audiovizuálne dielo alebo jeho časť bolo použité bez uvedenia jeho autorstva v prípadoch v ktorých je to obvyklé; Hlavný kameraman však bude uvedený v titulkoch.

- 4.9 Nosič (hmotný substrát), na ktorom je Audiovizuálne dielo zachytené, sa momentom zachytenia (fixovania) stáva výlučným vlastníctvom Objednávateľa.

Č

LÁNOK 5 ODMENA

- 5.1 Za riadne a včasné splnenie všetkých záväzkov a povinností Hlavného kameramana podľa tejto Zmluvy patrí Hlavnému kameramanovi Odmena špecifikovaná v prílohe č. 3 tejto Zmluvy po vytvorení jednotlivých Audiovizuálnych diel, pričom Odmena je tvorená dvoma zložkami, a to ako
- 5.1.1 odmena za plnenie povinností a záväzkov Hlavného kameramana definovaných v tejto Zmluve, a to vo výške 60 (šesťdesiat) % z Odmeny stanovenej v súlade s prílohou č. 3 tejto Zmluvy;
 - 5.1.2 odmena za udelenie súhlasu v zmysle článku 4 tejto Zmluvy, a to vo výške 40 (štyridsať) % z Odmeny stanovenej v súlade s prílohou č. 3 tejto Zmluvy.
- 5.2 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností berú Zmluvné strany na vedomie, že v Odmene sú zahrnuté všetky a akékoľvek odmeny, plnenia, kompenzácie a náklady, ktoré vzniknú Hlavnému kameramanovi pri plnení tejto Zmluvy a v súvislosti s ňou, a to najmä, ale nielen v súvislosti s
- 5.2.1 podieľaním sa na vytvorení Audiovizuálneho diela ako aj s plnením ďalších povinností podľa tejto Zmluvy;
 - 5.2.2 poskytnutím Licencie k vytvorenému Audiovizuálnemu dielu v súlade s článkom 4 tejto Zmluvy;
 - 5.2.3 udelením všetkých neobmedzených súhlasov Hlavného kameramana podľa článku 4 tejto Zmluvy.
- 5.3 Objednávateľ sa zaväzuje odvieť povinný príspevok do Literárneho fondu v zmysle § 6 zákona č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v platnom znení vo výške 2% z Odmeny Hlavného kameramana a Hlavnému kameramanovi bude Odmena vyplatená už znížená o tento príspevok.
- 5.4 Odmenu podľa tejto Zmluvy bude Objednávateľ hradiť Hlavnému kameramanovi na mesačnej báze, a to najneskôr do dvadsiatich (20) dní odo dňa skončenia príslušného kalendárneho mesiaca. Ak je Hlavný kameraman platcom dane z pridanej hodnoty, Zmluvné strany sa dohodli že dohodnuté plnenie Hlavného kameramana v príslušnom kalendárnom mesiaci sa považuje za jednorazové samostatné poskytnutie služby, poskytnutej k poslednému dňu príslušného kalendárneho mesiaca. Podkladom pre výplatu odmeny je výkaz prác Hlavného kameramana, potvrdený Objednávateľom.
- 5.5 Objednávateľ zaplatí Hlavnému kameramanovi Odmenu na bankový účet Hlavného kameramana uvedený v záhlaví tejto Zmluvy zníženú o odvod podľa bodu 5.3 tohto článku ako aj daň vyberanú zrážkou.
- 5.6 Hlavný kameraman je povinný bezodkladne informovať Objednávateľa o zmene svojho daňového statusu; pokiaľ je Hlavný kameraman platcom dane z pridanej hodnoty, je povinný na každú platbu Odmeny za príslušný kalendárny mesiac vystaviť faktúru v súlade s príslušnými daňovými predpismi a k Odmene určenej podľa bodu 5.1 tohto článku pripočítať príslušnú daň z pridanej hodnoty. Ak faktúra neobsahuje všetky náležitosti podľa platných a účinných právnych predpisov alebo ak nie je k nej priložený výkaz prác potvrdený Objednávateľom, Objednávateľ je oprávnený takúto faktúru vrátiť Hlavnému kameramanovi na opravu a/alebo doplnenie, pričom na takúto faktúru sa neprihliada; po doručení riadne opravenej alebo doplnenej faktúry Objednávateľovi začína plynúť nová lehota splatnosti takto doručenej faktúry.

RUČENIE ZA DAŇ Z PRIDANEJ HODNOTY

- 5.7 Objednávateľ je oprávnený zadržať časť peňažnej sumy uvedenú vo vystavenej faktúre prislúchajúcej jednotlivým častiam Odmeny ako daň z pridanej hodnoty (ďalej aj len ako „časť peňažnej sumy“ v príslušnom gramatickom tvare) pred úhradou faktúry, ak z okolností prípadu vyplýva, že Objednávateľ bude povinný ako ručiteľ uhradiť daň za Hlavného kameramana v zmysle § 69b Zákona o DPH, a to najmä podľa § 69 ods. 14 Zákona o DPH.
- 5.8 Zadržanie časti peňažnej sumy podľa predchádzajúceho bodu tohto článku Zmluvy vyplýva z možného ručenia za daň z predchádzajúceho stupňa bez ohľadu na deň vystavenia faktúry.
- 5.9 Zadržanie časti peňažnej sumy nie je porušením zmluvnej povinnosti zo strany Objednávateľa a nie je možné považovať takéto konanie Objednávateľa za neuhradenie faktúry v plnej výške a Objednávateľ preto nie je v omeškaní s úhradou súvisiacej časti Odmeny.
- 5.10 Objednávateľ oznámi Hlavnému kameramanovi zadržanie časti peňažnej sumy v zmysle tohto článku Zmluvy bez zbytočného odkladu, a to elektronicky. Hlavný kameraman nemá nárok na úhradu akejkoľvek novej škody, ako ani akýchkoľvek úrokov z omeškania, spojených so zadržaním časti peňažnej sumy.
- 5.11 Objednávateľ uvoľní zadržanú časť peňažnej sumy nasledovne:
- 5.11.1 v prospech Hlavného kameramana, ak sa preukáže, že pominuli skutočnosti, ktoré k zadržaniu časti peňažnej sumy viedli;
 - 5.11.2 v zmysle rozhodnutia daňového úradu miestne príslušného Hlavnému kameramanovi, pričom dňom zadania príkazu na úhradu časti peňažnej sumy z bankového účtu Objednávateľa sa táto úhrada započítava voči účtovnej pohľadávke Hlavného kameramana, s čím Zmluvné strany výslovne súhlasia.
- 5.12 V prípade, ak došlo k úhrade nezaplatenej dane alebo jej časti aj zo strany Hlavného kameramana, a zároveň aj zo strany Objednávateľa a daňový úrad miestne príslušný Hlavnému kameramanovi vráti v zmysle Zákona o DPH úhradu dane alebo jej časti Objednávateľovi, je Objednávateľ povinný takto vrátenú peňažnú sumu poukázať na bankový účet Hlavného kameramana uvedený v záhlaví tejto Zmluvy, a to v prípade, ak sa jedná o peňažnú sumu zadržanú podľa bodu 5.7 tohto článku.

ČLÁNOK 6 ZÁNİK ZMLUVY

- 6.1 Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie a to na obdobie od účinnosti tejto Zmluvy do 31.12.2017.

SPÔSOBY ZÁNÍKU ZMLUVY

- 6.2 Táto Zmluva zaniká najmä
- 6.2.1 uplynutím doby, na ktorú je uzatvorená;
 - 6.2.2 písomnou dohodou Zmluvných strán;
 - 6.2.3 odstúpením od Zmluvy;
 - 6.2.4 výpoveďou.

DOHODA

- 6.3 Dohoda podľa bodu 6.2.2 tohto článku Zmluvy sa uzatvára v písomnej forme. Za deň zániku tejto Zmluvy sa považuje deň určený Zmluvnými stranami v dohode, inak deň podpisu tejto dohody Zmluvnými stranami.

VÝPOVEĎ

6.4 Každá zo Zmluvných strán je oprávnená túto Zmluvu vypovedať aj bez uvedenia dôvodu s výpovednou lehotou tri (3) mesiace, ktorá začína plynúť prvým dňom kalendárneho mesiaca, nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola písomná výpoveď doručená druhej Zmluvnej strane.

ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

6.5 Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od tejto Zmluvy v prípade, ak sa ktorékoľvek vyhlásenie Hlavného kameramana uvedené v bode 3.7 článku 3 tejto Zmluvy ukáže ako nepravdivé.

6.6 Objednávateľ je rovnako oprávnený od tejto Zmluvy odstúpiť v prípade, ak Hlavný kameraman porušuje akúkoľvek povinnosť podľa tejto Zmluvy a napriek písomnej výzve Objednávateľa v lehote desiatich (10) dní neprestane porušovať Zmluvu a nevykoná nápravu; prechádzajúca výzva sa nepožaduje v prípade, ak z povahy porušenia vyplýva, že náprava porušenia povinnosti nie je možná.

6.7 Odstúpenie je účinné doručením písomného prejavu vôle o odstúpení od Zmluvy druhej Zmluvnej strane. Odstúpením od Zmluvy alebo akýmkoľvek jej zánikom z iného dôvodu nezanikajú práva a povinnosti zo Zmluvy, ktoré Zmluvné strany nadobudli pred dňom doručenia písomného prejavu vôle o odstúpení od Zmluvy a ktoré podľa vôle Zmluvných strán majú trvať aj po zániku Zmluvy.

ZMLUVA NA DOBU URČITÚ

6.8 Zmluvné strany sa dohodli, že Zmluva sa predlžuje automaticky o ďalší jeden (1) rok, ak ktorákoľvek zo Zmluvných strán nedoručí druhej Zmluvnej strane najneskôr v lehote tridsať (30) dní pred dňom uplynutia doby podľa bodu 6.1 tejto Zmluvy písomné oznámenie o ukončení tejto Zmluvy.

POSTUP PRI ZÁNIKU ZMLUVY

6.9 V prípade ukončenia tejto Zmluvy je Hlavný kameraman povinný vrátiť Objednávateľovi ním poskytnuté predmety na plnenie povinností Hlavného kameramana podľa tejto Zmluvy, a to najneskôr ku dňu ukončenia platnosti Zmluvy. Hlavný kameraman zodpovedá v plnom rozsahu za stratu alebo poškodenie prevzatých vecí Objednávateľa.

6.10 Zánikom tejto Zmluvy nezaniká platnosť a účinnosť udeleného súhlasu podľa článku 4 k už vytvoreným Audiovizuálnym dielam ani k ich záznamom do dňa zániku tejto Zmluvy.

ČLÁNOK 7 DÔVERNÉ INFORMÁCIE A OSOBNÉ ÚDAJE

POVINNOSŤ MLČANLIVOSTI

7.1 Zmluvné strany vyhlasujú, že táto Zmluva a všetky jej časti, ako aj všetky informácie, skutočnosti a údaje, poskytnuté a nadobudnuté Hlavným kameramanom na základe a/alebo v spojení s touto Zmluvou a/alebo jej plnením sú dôvernými informáciami a môžu byť sprístupnené výlučne iba za podmienok uvedených v Dohode o mlčanlivosti a ochrane dôverných informácií, uzatvorenej medzi Zmluvnými stranami.

7.2 V prípade, ak Zmluvná strana má v úmysle alebo má povinnosť dôvernú informáciu sprístupniť, je povinná o tom bez zbytočného odkladu informovať vopred druhú Zmluvnú stranu.

7.3 Za porušenie povinnosti mlčanlivosti sa nepovažuje povinnosť zverejniť Zmluvu vrátane jej príloh, v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v platnom znení v Centrálnom registri zmlúv.

OBCHODNÉ TAJOMSTVO

- 7.4 Hlavný kameraman berie na vedomie že skutočnosti obchodnej a technickej povahy obsiahnuté v prílohe č. 1 a prílohe č. 2 tejto Zmluvy sú zo strany Objednávateľa považované za obchodné tajomstvo.
- 7.5 Objednávateľ berie na vedomie, že skutočnosti uvedené v prílohe č. 3 tejto Zmluvy sú zo strany Hlavného kameramana považované za obchodné tajomstvo.

OSOBNÉ ÚDAJE

- 7.6 Hlavný kameraman podpisom tejto Zmluvy vyhlasuje, že bol včas a riadne informovaný o spracovávaní a získavaní svojich osobných údajov v rozsahu a na účely uvedené v tejto Zmluve, že poskytol tieto osobné údaje slobodne a vážne, že je týmto informovaný o svojom práve na prístup k osobným údajom tak, ako stanovuje zákon č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení, a že všetky ním poskytnuté osobné údaje sú podľa jeho najlepšieho presvedčenia pravdivé a úplné.
- 7.7 Osobné údaje poskytnuté Hlavným kameramanom Objednávateľovi v súlade s touto Zmluvou bude spracúvať Objednávateľ sám alebo prostredníctvom sprostredkovateľa, a to v súlade so zákonom č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.

ČLÁNOK 8 DORUČOVANIE

- 8.1 Akékoľvek oznámenia, a ostatná nevyhnutná alebo dobrovoľná korešpondencia, uskutočnená v súlade s touto Zmluvou (ďalej aj len ako "Oznámenia" v príslušnom gramatickom tvare), bude vykonaná v písomnej podobe.
- 8.2 Všetky písomnosti týkajúce sa zmeny alebo zániku tejto Zmluvy alebo písomnosti, ktorých písomnú formu vyžaduje príslušný právny predpis, si budú Zmluvné strany doručovať na adresu sídla/trvalého pobytu Zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy, resp. zapísanú v obchodnom registri prostredníctvom doporučenej poštovej zásielky, osobne alebo kuriérom. Za deň doručenia písomností uvedených v predchádzajúcej vete sa považuje deň ich prevzatia Zmluvnou stranou; za deň doručenia sa považuje aj deň, v ktorý Zmluvná strana odmietne písomnosť prevziať alebo deň, v ktorý sa nedoručená zásielka vrátila odosielajúcej strane, a to aj v prípade, ak sa druhá Zmluvná strana o jej doručovaní nedozvedela. Ostatné Oznámenia môžu byť doručované použitím kontaktných údajov uvedených pri určení Zmluvných strán alebo písomne oznámených Zmluvnou stranou nasledovne
- 8.2.1 osobne, pričom za doručené budú považované dňom potvrdenia doručenia adresátom;
 - 8.2.2 kuriérom, pričom za doručené budú považované dňom potvrdenia doručenia adresátom;
 - 8.2.3 doporučenou poštou, pričom za doručené budú považované dňom potvrdenia doručenia adresátom;
 - 8.2.4 faxom, pričom za doručené budú považované dňom potvrdenia prenosu faxovej správy;
 - 8.2.5 e-mailom, potvrdením odoslania e-mailovej správy. V prípade, ak adresát nepotvrdí doručenie e-mailovej správy, považuje sa e-mailová správa doručená tretí (3.) pracovný deň po odoslaní správy odosielateľom.
- 8.3 V prípade akýchkoľvek pochybností o doručení Oznámenia podľa bodu 8.2.3 tohto článku sa Oznámenie bude považovať za doručené uplynutím odbernej lehoty pre vyzdvihnutie Oznámenia u poštového prepravcu Slovenská pošta, a.s., so sídlom Partizánska cesta 9, 975 99 Banská Bystrica, IČO: 36 631 124.

ČLÁNOK 9 SPOLOČNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ ZMLUVY

9.1 Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma Zmluvnými stranami a účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

VYHOTOVENIA ZMLUVY

9.2 Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch (2) vyhotoveniach, pričom každá zo Zmluvných strán obdrží po jednom (1) vyhotovení.

ZMENY ZMLUVY

9.3 Túto Zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať výlučne iba v písomnej podobe, a to vo forme dodatkov odsúhlasených oboma Zmluvnými stranami.

ZÁKAZ POSTÚPENIA

9.4 Túto Zmluvu ani žiadne práva alebo záväzky, ktoré z nej vyplývajú, nesmie žiadna Zmluvná strana bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej Zmluvnej strany postúpiť na tretiu osobu, ak táto Zmluva neustanovuje inak.

KOMPLEXNOSŤ ZMLUVY

9.5 Táto Zmluva nahrádza všetky doterajšie rokovania a dohovory medzi Zmluvnými stranami, pokiaľ ide o predmet tejto Zmluvy.

NADPISY

9.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že nadpisy jednotlivých článkov a ustanovení tejto Zmluvy majú len informačný účel a nezakladajú žiadne práva ani záväzky Zmluvných strán.

INTERPRETÁCIA

9.7 Každé ustanovenie tejto Zmluvy sa, pokiaľ je to možné, interpretuje tak, že je účinné a platné podľa platných právnych predpisov. Pokiaľ by však niektoré ustanovenie tejto Zmluvy bolo podľa platných právnych predpisov nevyhnutiteľné alebo neplatné, bude neúčinné iba v rozsahu tejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti a ostatné ustanovenia tejto Zmluvy budú i naďalej záväzné a v plnom rozsahu platné a účinné. V prípade takejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti budú Zmluvné strany v dobrej viere rokovať, aby sa dohodli na zmenách alebo doplnkoch tejto Zmluvy, ktoré sú potrebné na realizáciu zámerov tejto Zmluvy z hľadiska tejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti.

ROZHODNÉ PRÁVO

9.8 Táto Zmluva a právny vzťah ňou založený sa spravuje ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.

PRÍLOHY

- 9.9 Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú jej prílohy, a to
- 9.9.1 Príloha č. 1: Špecifikácia Audiovizuálneho diela
 - 9.9.2 Príloha č. 2: Predbežný harmonogram
 - 9.9.3 Príloha č. 3: Odmena
 - 9.9.4 Príloha č. 4: Dohoda o mlčanlivosti a ochrane dôverných informácií

VYHLÁSENIA O VÔLI ZMLUVNÝCH STRÁN

9.10 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a že táto Zmluva vyjadruje ich vážnu, slobodnú a určitú vôľu a že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu s ňou ju podpisujú.

Za Objednávateľa:
V Bratislave, dňa

Za Hlavného kameramana:
V Bratislave, dňa

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.
Ing. Ján Barczy
predseda predstavenstva

Mgr. art. Juraj Lech

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.
Ing. Katarína Melasová
podpredsedníčka predstavenstva

PRÍLOHA Č. 1
K ZMLUVE O VYTVORENÍ DIELA
ŠPECIFIKÁCIA AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA

PRÍLOHA Č. 2
K ZMLUVE O VYTVORENÍ DIELA

PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM



**PRÍLOHA Č. 3
K ZMLUVE O VYTVORENÍ DIELA**

ODMENA



PRÍLOHA Č. 4
K ZMLUVE O VYTVORENÍ DIELA

DOHODA O MLČANLIVOSTI A OCHRANE DÔVERNÝCH INFORMÁCIÍ