

Zmluva o spolupráci č. 22-2021

uzatvorená podľa § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej ako „Zmluva“) medzi:

Názov: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
Právna forma: príspevková organizácia Hlavného mesta SR Bratislavy
Sídlo: Židovská 1, 815 15 Bratislava, SR
IČO: 30 794 544
DIČ: 2021 795 358
Bankové spojenie:
V zastúpení: (ďalej len „BKIS“) Katarína Hulíková, riaditeľ

a

Názov: Hudobné centrum
Adresa: Michalská 10, 815 36 Bratislava 1
IČO: 00164836
DIČ: IČ 2020829987
DPH: SK2020829987
Bankové spojenie: v zastúpení: (ďalej len „HC“) PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

BKIS a HC (ďalej jednotlivo ako „zmluvná strana“ a spoločne ako „zmluvné strany“) sa dohodli na uzatvorení tejto zmluvy o spolupráci:

Preambula

Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života, kultúry a zabezpečenie jej dostupnosti pre širokú verejnosť.

HC je príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry SR, ktorej poslaním je podporovať a propagovať slovenskú hudobnú kultúru doma aj v zahraničí, a to predovšetkým organizovaním koncertných, festivalových a hudobnovzdelávacích podujatí, vydávaním hudobnín a kníh o hudbe, dokumentáciou hudobného života.

Zmluvné strany sa spoločne dohodli na realizácii podujatia - produkcie audiovizuálneho záznamu „Európske dni starej hudby 2021“ určeného pre príležitosť výročia narodenia Johanna Sebastiana Bacha.

1. Predmet zmluvy

- 1.1. Predmetom Zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri príprave a organizovaní produkcie audiovizuálneho záznamu „Európske dni starej hudby 2021“ (ďalej len „Podujatie“), ktorého realizácia sa uskutoční v termíne 3. 3. 2021. v predpokladanom čase od 16.00 do 21.00 h v Koncertnej sieni Klarisky v Bratislave.
- 1.2. Účinkovať budú členovia súboru Solamente naturali a Ensemble vocale SoLa v zložení - Miloš Valent (husle, um. Vedúci), Ľubica Habart (husle), Peter Vrbinčík (viola), Tibor Nagy (kontrabas), Daniela Nagyová (organ), Martina Mestická (zobcová flauta), Hilda Gulyásová (soprán), Matej Benda (alt), Matúš Šimko (tenor), Tomáš Šelc (bas). Realizátori záznamu - Vladimír Slaninka (technické zabezpečenie nahrávania), Andrej Šuba (réžia záznamu). Nahrávaný program - záverečný chorál z Kantáty č. 147 Johanna Sebastiana Bacha.

2. Závazky zmluvných strán

- 2.1. BKIS sa zaväzuje:
- 2.1.1. zabezpečiť účinkujúcich a realizátorov záznamu Podujatia v súlade s bodom 1.2 a uhradiť ich honoráre a prípadné iné súvisiace náklady;
 - 2.1.2. zabezpečiť priestor Klarisky za účelom konania Podujatia a poskytnúť súvisiace prevádzkovo-technické služby;
 - 2.1.3. zabezpečiť svetlá, notové pulty s osvetlením, stoličky bez opierok;
 - 2.1.4. zabezpečiť dodržanie súvisiacich všeobecno záväzných právnych a interných predpisov upravujúcich práva a povinnosti slúžiace na ochranu pred šírením ochorenia COVID 19 v priestoroch Klarisky;
 - 2.1.5. zabezpečiť v súvislosti s Podujatím dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti, z práv na ochranu osobných údajov, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti a z práv na ochranu osobných údajov budú v súvislosti s Podujatím porušené, za včasné uzatvorenie licenčnej zmluvy s príslušnou organizáciou kolektívnej správy autorských práv (najmä, no nie výlučne SOZA) a za uhradenie prípadných poplatkov príslušnej organizácii kolektívnej správy autorských práv, ktoré v tejto súvislosti vzniknú;
 - 2.1.6. vo finálnej podobe audiovizuálneho záznamu, ako aj pri jeho propagácii uvádzať HC ako partnera Podujatia.
- 2.2. HC sa zaväzuje:
- 2.2.1. zapožičať na Podujatie nahrávaciu techniku potrebnú pre audio- a videozáznam;
 - 2.2.2. uhradiť honorár realizátora záznamu za postprodukcii záznamu;
 - 2.2.3. zabezpečiť pri realizácii Podujatia organizačno-produkčnú súčinnosť z Hudobného centra;
 - 2.2.4. zabezpečiť spropagovanie audiovizuálneho záznamu na webovej stránke a sociálnej sieti Hudobného centra s uvádzaním BKIS ako partnera Podujatia.
 - 2.2.5. zabezpečiť dodržanie súvisiacich všeobecno záväzných právnych a interných predpisov upravujúcich práva a povinnosti slúžiace na ochranu pred šírením ochorenia COVID 19 v priestoroch Klarisky.

3. Finančné podmienky

- 3.1. Zmluvné strany sa dohodli, že každá zo zmluvných strán finančne zodpovedá za plnenie svojich záväzkov špecifikovaných v bode 2. tejto Zmluvy. Inak zostáva spolupráca zmluvných strán založená touto Zmluvou vzájomne bezodplatná.

4. Vyššia moc

- 4.1. Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí Zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým epidémie (napr. COVID-19 a pod.), prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

5. Záverečné ustanovenia

- 5.1. Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 5.2. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 5.3. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto Zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 5.4. Túto Zmluvu je možné meniť len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a písomnou formou.
- 5.5. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto Zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto Zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
- 5.6. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky; zmluvné strany budú všetky prípadné spory v súvislosti so Zmluvou riešiť prednostne mimosúdnou cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnou cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.

- 5.7. Táto Zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.

V Bratislave dňa 2.3.2021

Mgr. Katarína Hulíková
riaditeľka BKIS

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra