

LICENČNÁ ZMLUVA NA POUŽITIE DIELA v zmysle Autorského zákona č. 185/2015 Z. z.

Zmluvné strany:

Poskytovateľ:
Obchodné meno: **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**
Sídlo: Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava
Zastúpený: PhDr. Katarína Kosová, generálna riaditeľka
Banka: Štátna pokladňa
Číslo účtu: SK 09 8180 0000 0070 0006 8939
IČO: 31755194
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR
Kontakt: Mgr. Martina Orosová 02/20464384 martina.orosova@pamiatky.gov.sk

a
Obchodné meno: **AH production, s.r.o.**
Sídlo: Irkutská 14/D, 851 10 Bratislava
IČO: 36 806 951
DIČ: 2022432489
IČ DPH: nie je platca DPH
Štatutárny zástupca: Mgr. art. Barbara Harumová Hessová, ArtD.
(ďalej len „AH production, alebo nadobúdateľ“)

uzatvárajú

podľa ustanovení ustanovení § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. - Autorského zákona (ďalej len „AZ“) túto zmluvu o udelení licencie na použitie archívnych fotografií (ďalej len „zmluva“) v nasledujúcom znení:

Čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je udelenie licencie na použitie archívnych fotografií: Dokumenty z Archívu Pamiatkového úradu SR – obec Parížovce:

- Zbierka malých diapositívov – MD 4704, 6489
- Zbierka základných výskumov – Z 903
- Zbierka výskumných správ – T 1040

(ďalej len „archív“) poskytovateľa v **audiovizuálnom diele** s názvom **Zatopené** s touto špecifikáciou:

- a) žánr antropologický dokumentárny film
 - b) režisérka: Soňa Gyárfás Lutherová
 - c) minútáž : cca 52 min
 - d) technológia nakrúcania: full HD
- (ďalej v spojení s „archívom“ len „dielo“, alebo „AVD“)

Čl. II.

Spôsob použitia diela a udelenie licencie

1. Poskytovateľ udeľuje AH production, výrobcovi originálu alebo rozmnoženiny AVD, **nevýhradnú licenciu** na použitie archívnych fotografií poskytovateľa v AVD akýmkoľvek technologickým spôsobom ako aj na jeho šírenie v neobmedzenom časovom, vecnom a teritoriálnom rozsahu týmto spôsobom:
 - a) Licenciu k **užitiu archívu spojením s AVD** a vytvorením prvotného zvukovo – obrazového záznamu AVD akýmkoľvek technologickým postupom, vo všetkých formách, všetkými technickými prostriedkami (hlavne v analógovej a digitálnej podobe) na všetky druhy nosičov, vo všetkých formátoch a podobách obrazu, čiernobiele aj farebne.
 - b) Licenciu k **zverejneniu archívu v zaznamenanom AVD**,
 - c) Licenciu k **šíreniu archívu v zaznamenanom AVD** t.j. k **zhotoveniu dočasných alebo trvalých priamych alebo nepriamych zvukovo obrazových rozmnožením archívu v spojení s AVD**, a to akýmkoľvek prostriedkami, v akejkoľvek forme vrátane elektronickej formy, ako v spojení on-line tak off-line, v ľubovoľnom formáte a množstve a to za účelom sprístupnenia diela v hmotnej podobe predajom alebo iným prevodom vlastníckeho práva k originálu zaznamenaného diela alebo jeho rozmnoženinám,
 - d) Licenciu k **prenájmu originálu alebo rozmnoženiny zaznamenaného AVD v spojení s archívom**
 - e) Licenciu k **zapožičaniu originálu alebo rozmnoženiny zaznamenaného AVD v spojení s archívom** t.j. k sprístupneniu diela zariadením prístupným verejnosti alebo rozmnoženiny diela k dočasnej osobnej potrebe.
 - f) Licenciu k **šíreniu zaznamenaného AVD v spojení s archívom verejnosti**, t.j. k sprístupneniu diela v nehmotnej podobe, naživo alebo zo záznamu, po drôte alebo bezdrôtovo, v analógovej alebo digitálnej podobe vrátane sprístupnenia diela spôsobom, že ktokoľvek môže mať k nemu prístup na mieste a čase podľa svojej vlastnej voľby, hlavne počítačovou alebo podobnou sieťou, táto licencia zahŕňa užívanie diela zo záznamu a jeho prenos, vysielanie diela televíziou, prenos televízneho vysielania, ľubovoľne často, v ľubovoľnom množstve a v ľubovoľných formátoch a všetkými spôsobmi (verejné rozširovanie originálu záznamu alebo jeho rozmnoženiny verejným vykonaním, vysielaním, káblovou retransmisiou, sprístupnením verejnosti (internet) a inými známymi spôsobmi, aj na v budúcnosti vynájdenných nosičoch),

- g) Licenciu k užitiu AVD v spojení s archívom k výrobe, rozmnožovaniu a rozširovaniu **propagačného materiálu pre účel šírenia diela** (údaje o jeho obsahu, propagačných klipov, upútavok k programu a pod.), vrátane licencie k použitiu mena a podoby autora (pseudonymu autora bez podoby) pre tieto propagačné účely a to všetkými spôsobmi propagácie vo všetkých médiách,
 - h) Licenciu **k zaradeniu AVD v spojení s archívom do elektronických databáz** a k ich sprístupneniu verejnosti ľubovoľným spôsobom, ľubovoľne často.
 - i) Licenciu k spracovaniu AVD v spojení s archívom a to aj spojením AVD alebo jeho častí s inými dielami, **úpravou/spracovaním, prekladom AVD.**
 - j) Využitie AVD v spojení s archívom na **propagačné a vzdelávacie účely** (filmové festivaly, semináre, konferencie a pod.)
2. Poskytovateľ prehlasuje, že všetky práva, ktoré nadobúdateľovi touto licenciou poskytuje, mu patria bez akýchkoľvek obmedzení a poskytovateľ nemá záväzky, ktoré by bránili poskytnutiu licencie nadobúdateľovi v rozsahu, akom poskytovateľ ručí touto zmluvou a zodpovedá nadobúdateľovi za škodu, ktorá by u vznikla z nepravdivosti tohto prehlásenia.
 3. Poskytovateľ zodpovedá za prípadné aj nemyseľné porušenia cudzích autorských práv.
 4. Licencia sa zjednáva ako nevýhradná. Tieto práva nie sú/nebudú územne, vecne ani časovo obmedzené a nadobúdateľ je/bude oprávnený disponovať nimi počas celého trvania autorskoprávnej ochrany AVD. Nadobudnutý rozsah použitia sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty AVD, pokiaľ vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení a reflektuje aj účely spojené/súvisiace s propagáciou resp. prezentáciou AVD resp. zmluvných strán, sledujúc aj ich priame/nepriame ekonomické záujmy.
 5. Rozsah nadobudnutých práv/oprávnení zahŕňa aj možnosť nadobúdateľa bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany udeliť súhlas na použitie AVD (jeho častí) tretej osobe príp. postúpiť práva k AVD iným oprávneným osobám (**poskytnutie sublicencie**).
 6. Nadobudnuté súhlasy, práva v zmysle tejto zmluvy sa rovnako vzťahujú aj na koprodukčných partnerov AH production: **Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) ako aj Slovenský filmový ústav (SFÚ)**, ktorí sú oprávnení na použitie diel a predmetov ochrany v rámci použitia AVD (jeho častí) podľa tejto zmluvy.

čl. III.

Záväzky zmluvných strán

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) poskytnúť nadobúdateľovi pri získavaní archívnych fotografií z archívu poskytovateľa potrebnú súčinnosť,
 - b) poskytnúť nadobúdateľovi archívne fotografie a materiály v čo najvyššej možnej kvalite a rozlíšení, tak aby mohli byť použité pri výrobe AVD.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje:
 - a) že v prípade ak ich poskytovateľ bude vedieť špecifikovať, uvedie v titulkoch AVD aj mená autorov fotografií, ktoré sú predmetom licencie - archívu nadobúdateľa,
 - b) uviesť celý názov poskytovateľa v záverečných titulkoch,
 - c) uviesť mená pracovníkov, špecifikovaných zo strany poskytovateľa, ktorí sa podieľali na príprave podkladov k archívom do poďakovania v titulkoch AVD.

čl. IV.

Odmena

1. Poskytovateľ poskytuje licenciu v zmysle tejto zmluvy bezodplatne.

čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Vo veciach osobitne touto zmluvou neupravených platia ustanovenia OZ a AZ.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
3. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
5. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane objednávatel' a jeden autor.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniam porozumeli, čo na znak súhlasu potvrdzujú vlastnoručným podpisom.

v Bratislave dňa...18.1.2014

v Bratislave dňa...25.1.2014

Poskytovateľ:

Nadobúdateľ: