

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

názov: Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied
sídlo: Klemensova 19, 813 64 Bratislava
IČO: 00 166 979
konajúci prostredníctvom: Mgr. Tatiana Podolinská, PhD., riaditeľka
(ďalej len „**poskytovateľ**“)

a

názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
sídlo: Obchodná ulica č. 64, 816 11 Bratislava
IČO: 00 164 429
konajúci prostredníctvom: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
(ďalej len „**nadobúdateľ**“)

1 Úvodné ustanovenie

- 1.1 Zmluvné strany uzatvorili dňa 30.09.2014 Memorandum o spolupráci, ktorého predmetom je spolupráca v oblasti tradičnej ľudovej kultúry.
- 1.2 Zmluvné strany v rámci naplňania spolupráce v zmysle memoranda uvedeného v bode 1.1 tohto článku zmluvy uzatvárajú túto zmluvu.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie autorských diel, úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 2.2 Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie fotografických a kresbových diel špecifikovaných názvom diela, názvom fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV, inventárnym číslom diela (ak mu bolo pridelené), miestom a rokom vzniku diela a menom autora v prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „**diela**“), a to za podmienok uvedených v článku 3 tejto zmluvy.

3 Licencia

- 3.1 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diel ich vydaním v rámci elektronickej encyklopédie vyhotovenej nadobúdateľom s názvom „Tradičné remeslá a domáce výrobky“ (ďalej len „**encyklopédia**“).
- 3.2 Licencia podľa bodu 3.1 tohto článku zahŕňa súhlas:
- a) na vyhotovenie rozmnoženín diel a spracovanie diel na účely ich zaradenia do encyklopédie,
 - b) na zaradenie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) do encyklopédie vrátane spojenia s inými delami v rámci tejto encyklopédie,
 - c) na verejný prenos (najmä sprístupňovanie verejnosti) diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) v rámci verejného prenosu encyklopédie,

- d) na verejné rozširovanie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písm. a) tohto bodu) nájmom a vypožičaním v rámci verejného rozširovania encyklopédie.
- 3.3 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu ako nevýhradnú, v neobmedzenom kvantitatívnom a teritoriálnom rozsahu, vecne limitovanú na účel použitia uvedený v bodoch 3.1 a 3.2 tohto článku a na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielam.
- 3.4 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie alebo jej časti; poskytovateľ nevyžaduje, aby ho nadobúdateľovi o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.5 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu podľa tejto zmluvy bezodplatne.
- 3.6 Nadobúdateľ je oprávnený nie však povinný udelenú licenciu (resp. jej jednotlivé oprávnenia) využiť.

4 Odovzdanie diel

- 4.1 Poskytovateľ do 14 dní od účinnosti tejto zmluvy bezodplatne odovzdá nadobúdateľovi diela na účely ich použitia na základe udelenej licencie v elektronickej podobe vo formáte JPG a rozlíšení min. 300 pixelov, a to zaslaním e-mailom na adresu určenú nadobúdateľom alebo odovzdaním na hmotnom nosiči elektronického záznamu.
- 4.2 Hmotný nosič, na ktorom budú diela v zmysle bodu 4.1 tohto článku odovzdané nadobúdateľovi, sa okamihom jeho odovzdania stáva výhradným vlastníctvom nadobúdateľa.

5 Osobitné ustanovenia

- 5.1 Poskytovateľ vyhlasuje, že diela sú dielami vytvorenými tvorivou duševnou činnosťou jeho zamestnancov a vykonáva k nim autorské majetkové diela. Poskytovateľ vyhlasuje, že diela nie sú zaťažené autorskými právami tretích osôb, ktoré by bránili ich použitiu v zmysle udelenej licencie. Poskytovateľ ďalej vyhlasuje, že je oprávnený licenciu podľa tejto zmluvy udeliť.
- 5.2 Zmluvné strany sa dohodli, že ak je to možné, vhodné a obvyklé, budú nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) publikované spolu s nasledovnými údajmi: názov diela, lokalizácia a datovanie obsahu diela, názov fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave, z ktorého dielo pochádza, meno autora, a to na mieste a spôsobom obvyklým pre takéto označenie.
- 5.3 Pre vylúčenia akýchkoľvek pochybností zmluvné strany konštatujú, že od nadobúdateľa nie je možné spravodlivo požadovať, aby bezodplatne poskytol poskytovateľovi (autorovi) nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) v encyklopédii a preto sa poskytnutie takejto rozmnoženiny nepožaduje.
- 5.4 Ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak, autorská korektúra diel pred ich použitím nadobúdateľom sa nebude vykonávať.

6 Záverečné ustanovenia

- 6.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 6.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú

v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

- 6.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy možno vykonať len na základe vzájomnej dohody formou písomných a zmluvnými stranami podpísaných dodatkov.
- 6.4 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 6.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 6.6 Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre poskytovateľa a dva pre nadobúdateľa. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je príloha č. 1 – Špecifikácia diel.
- 6.7 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.

17. FEB. 2017

V Bratislave dňa



Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied
Mgr. Tatiana Podolinská, PhD.
riaditeľka



Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Mgr. Dana Klučárová, PhD.
generálna riaditeľka

ÚSTAV ETNOLÓGIE
SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED
Klementova 19
813 64 Bratislava 1

Príloha č. 1 k Licenčnej zmluve č. 2/2017
– zoznam obrázkov z vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave
k heslu Modrotlač

Archív diapozitívov ÚEt SAV

1 v_14

Päťfarebná modrotlač používaná na perinové obliečky, sukne a zástery na strednom Slovensku z dielne Karola Beniača.

Banská Bystrica (okr. Banská Bystrica).

Archív diapozitívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (foto zo zbierok Slovenského národného múzea v Bratislave H. Bakaljarová, 1989), inv. č. AD013021.

Archív negatívov ÚEt SAV

2 v_04

Dievčatá vo sviatočnom oblečení.

Kojšov (okr. Gelnica), polovica 20. storočia.

Archív negatívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (reprofoto Terézia Ševčíková, 1973), inv. č. AN063435.

3

Posteľ zastlaná modrotlačovými perinami.

Senohrad (okr. Krupina).

Archív negatívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (foto V. Valentová, 1977), inv. č. AN065028.

4

Modrotlačiariska dielňa Elemíra Montška s drevenou konštrukciou a škridlovou krytinou. Hranovnica (okr. Poprad).

Archív negatívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (foto J. Podoba, 1985), inv. č. AN096476B.

Archív pozitívov ÚEt SAV

5

Sušenie perín.

Vážec (okr. Liptovský Mikuláš).

Archív pozitívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (foto S. Kovačevičová, 1957), inv. č. AP000792.

6

Stará žena oblečená v kacabajke s odstávajúcimi šosmi.

Vážec (okr. Liptovský Mikuláš), polovica 20. storočia.

Archív pozitívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (foto S. Kovačevičová), inv. č. AP000807.

7

Žena v smútočnom odeve.

Heľpa (okr. Brezno), prvá polovica 20. storočia.

Archív pozitívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave (fotografia zakúpená z archívu Národopisnej spoločnosti československej v Prahe roku 1954), inv. č. AP000083.