

ZMLUVA č. 88 /2011-KPM

uskutočnení umeleckého výkonu uzavretá podľa autorského zákona NR SR č 84/2007 Z. z.
a §§ 43, 51 a nasl. Občianskeho zákonníka SR č.40/1964 Z. z. v platných zneniach medzi objednávateľom:
Štátna filharmónia Košice /ďalej ŠfK/ - štatutárny zástupca Július Klei n, riaditeľ
a

Umelec/súbor: Rodné číslo:

moderátor/hovorené slovo

číslo OP:

adresa trvalého bydliska:

- 1) Zmluvné strany uzatvárajú na základe vzájomnej dohody túto zmluvu, podľa ktorej sa vykonávateľ-
umelec zaväzuje uskutočniť umelecký výkon – koncert so ŠfK ako moderátor

Deň/hodina/miesto:

Skúšky v DU, Košice: //

Generálka v DU:

- 2) **Program- téma:**

- 3) ŠfK sa zaväzuje vyplatiť umelcovi za umelecký výkon, v rozsahu bodu 1. tejto zmluvy
odmenu- honorár vo výške..... **120,- Euro brutto v hotovosti**

Umelec je povinný odviešť z príjmu daň príslušnému daňovému úradu.

ŠfK odvedie z honorára 2% pre Hudobný fond .

ŠfK vyplatí odmenu po realizácii umeleckého výkonu v hotovosti/ formou bezhotovostnej platby na účet
umelca banka/číslo účtu:

ĎALŠIE DOHODNUTÉ PODMIENKY

- A) ŠfK zabezpečí: » odborné texty k danej téme a programu
» prevoz umelca na miesto koncertu a späť spolu s orchestrom/presný čas odchodu
autobusu od DU bude oznámený dodatočne

- B) Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy sú Všeobecné podmienky uvedené na rube tejto zmluvy.

■ ŠfK v súlade so Zák. č. 546/2010 Z. z. povinne zverejní zmluvu v zák. stanovenej lehote (najneskôr 1 deň
pred účinnosťou zmluvy, resp. deň pred dňom uskutočnenia 1.umeleckej skúšky) s dodržaním odpovedajú-
cich ustanovení zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov
Umelec svojím podpisom vyjadruje súhlas so zverejnením tejto zmluvy. Zmluva nie je platná pokiaľ nebude
zverejnená.

V Košiciach dňa 5.10 2011

.....
umelec

PaedDr. Mgr. art. Július Klei n
riaditeľ ŠfK

Predbežná kontrola bola vykonaná na základe zákona č. 502/2001Zz.

V Košiciach dňa

Hana Bonková, námestník umeleckej prevádzky

Ing.Marian Paulišinec, ekonom/správny námestník.....