

MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o.

so sídlom: Bratislavská 1/A, 843 56 Bratislava, Slovenská republika
zastúpená: Mag. Matthias Settele a Ing. Marianna Trnavská , konatelia
IČO: 31 444 873
DIČ: 2020363257
IČ DPH: SK 2020363257
bankové spojenie: XXXXXX
IBAN: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, oddiel: Sro, vložka č. 12330/B

(ďalej len „Poskytovateľ“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

so sídlom: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
zastúpená: Ing. Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska
IČO: 47 232 480
DIČ: 2023169973
IČ DPH: SK2023169973
bankové spojenie: XXXXXX,
IBAN: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., oddiel: Po, vložka č.: 1922/B

(ďalej len „Nadobúdateľ“)

uzatvárajú v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona č. 185/2015 Z.z. (ďalej len „Autorský zákon“) túto

**LICENČNÚ ZMLUVU
k slovenskej zvukovej verzii filmových diel
(ďalej len „Zmluva“)**

**čl. 1
Predmet Zmluvy**

Predmetom Zmluvy je udelenie súhlasu Poskytovateľa na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel uvedených v Prílohe č. 1 v rozsahu a spôsobom dohodnutými v tejto Zmluve /udelenie licencie/ a záväzok Nadobúdateľa uhradiť Poskytovateľovi dohodnutú odmenu.

**čl. 2
Práva, povinnosti, záruky a prehlásenia zmluvných strán**

1. Poskytovateľ vyhlasuje, že so súhlasom zahraničného majiteľa práv k filmovým dielam oprávnené vyrobil a oprávnené drží slovenskú zvukovú verziu filmových diel uvedených v Prílohe č. 1, že je majiteľom a vykonáva majetkové práva autorov k slovenskej zvukovej verzii filmových diel a majetkové práva výrobcu slovenskej zvukovej verzie filmových diel v zmysle § 107 a nasl. Autorského zákona, a že od všetkých na výrobe tejto verzie zúčastnených autorov, výkonných umelcov získal súhlas na použitie ich diel a výkonov v rámci vyrobenej slovenskej zvukovej verzie /licenciu resp. sublicenciu/, ako aj súhlas na udelenie ďalšej sublicencie tretím subjektom.

2. Poskytovateľ touto zmluvou poskytuje Nadobúdateľovi práva na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel /licenciu/ vysielaním na teritóriu Slovenskej republiky, počas licenčnej doby špecifikovanej v Prílohe č. 1 a to v rozsahu a čase danými konkrétnou licenčnou zmluvou so zahraničným majiteľom práv (UNIVERSAL) k filmovým dielam, ktorú Nadobúdateľ uzatvoril na vysielanie filmových diel.
3. Nadobúdateľ vyhlasuje, že je oprávnený použiť slovenskú zvukovú verziu filmových diel uvedeného v Prílohe č. 1.
4. Poskytovateľ sa zaručuje, že je oprávnený udeliť licenciu k slovenskej zvukovej verzii pre účely televízneho vysielania v SR Nadobúdateľovi a to v rozsahu špecifikovanom touto zmluvou. Licenciu udeľuje Poskytovateľ ako nevýhradnú.
5. Poskytovateľ udeľuje súhlas na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel počas licenčného obdobia, ktoré je bližšie špecifikované v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy.
6. Poskytovateľ prehlasuje, že uzatvorením zmlúv v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona vysporiadal finančné nároky autorov, výkonných umelcov, ako aj akýchkoľvek tretích osôb /ďalej len „tretie osoby“/ súvisiace s výrobou a použitím slovenskej zvukovej verzie filmových diel /získal licencie, resp. sublicencie/ v rozsahu podľa tejto zmluvy a zahraničnej zmluvy s majiteľom práv k uvedeným filmovým dielam a Nadobúdateľ týmto vysporiadaním nebude zaťažovaný.
7. V prípade, ak budú tretie osoby uplatňovať nároky voči Nadobúdateľovi, Nadobúdateľ sa zaväzuje túto skutočnosť bezodkladne oznámiť Poskytovateľovi, ktorý sa tieto nároky zaväzuje uspokojiť. Táto povinnosť sa nevzťahuje na prípady, keď nároky tretích osôb budú uplatnené z toho dôvodu, že Nadobúdateľ použil slovenskú zvukovú verziu filmových diel v rozpore s touto Zmluvou.
8. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že v záverečných titulkoch filmových diel uvedie Poskytovateľa ako výrobcu slovenskej zvukovej verzie a že v titulkoch budú uvedené mená všetkých autorov, výkonných umelcov a ďalších osôb zúčastnených na výrobe slovenskej zvukovej verzie tak, ako sú uvedené v materiáloch dodaných Poskytovateľom. Poskytovateľ súhlasí, aby si Nadobúdateľ do svojho prepisu vstrihol úvodný titulok : ” Rozhlas a televízia Slovenska uvádza...”.
9. Nadobúdateľ vyhlasuje, že má uschované vysielacie materiály filmových diel so slovenskou zvukovou verzou zodpovedajúce potrebám vysielania, ktoré nadobudol pri predchádzajúcom uvedení filmových diel do vysielania.
10. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že záznam slovenskej zvukovej verzie filmových diel vyrobený pre účel tejto Zmluvy neposkytne žiadnej tretej osobe a po uplynutí licenčného obdobia ho zmaže.

čl. 3

Odmena Poskytovateľa

1. Za udelenie licencie k slovenskej zvukovej verzii filmových diel podľa čl. 1 zaplatí Nadobúdateľ Poskytovateľovi odmenu, ktorej výška je uvedená v bode 3. tohto článku a bližšie je špecifikovaná v Prílohe č. 1.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že dňom dodania služieb podľa § 19 (2) zákona číslo 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, je deň prechodu práva na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel /licencie/ na Nadobúdateľa, t.j. deň účinnosti tejto Zmluvy .

3. Celková cena za udelenie licencie k slovenskej zvukovej verzii filmových diel a za elektronické dodanie diela je vo výške **7.392,00 EUR + DPH**. Platba bude prebiehať na základe faktúry vo výške **8.870,40 EUR vrátane DPH** vystavenej Poskytovateľom do 15 dní odo dňa prechodu práva na použitie slovenskej zvukovej verzie filmových diel, t.j. v deň nadobudnutia účinnosti zmluvy, teda v deň nasledujúci po jej zverejnení v CRZ. Faktúra bude doručená na adresu sídla Nadobúdateľa, ktorý ju následne uhradí na účet Poskytovateľa. Splatnosť faktúry je 50 dní odo dňa jej prijatia nadobúdateľom.
4. V prípade omeškania s úhradou odmeny za udelenie licencie k slovenskej zvukovej verzii v zmysle bodu 1. a 2. tohto článku sa zmluvné strany dohodli na úrokoch z omeškania v zákonnej výške za každý deň omeškania s úhradou.

čl. 4

Záverečné ustanovenia

1. Všetky zmeny alebo dodatky tejto zmluvy možno urobiť len písomne po dohode obidvoch zmluvných strán, pričom dodatky musia byť číslované.
2. Na právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa subsidiárne použijú všeobecné ustanovenia Obchodného zákonníka v platnom znení.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží po jednom rovnopise spolu s Prílohou č. 1. Príloha č. 1 je neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

V Bratislave, dňa2016

V mene a za Poskytovateľa:

V mene a za Nadobúdateľa:

Mag. Matthias Settele
konateľ
MARKÍZA –SLOVAKIA, spol. s r.o.

Ing. Václav Mika
generálny riaditeľ
Rozhlas a Televízia Slovenska

Ing. Marianna Trnavská
konateľ
MARKÍZA –SLOVAKIA, spol. s r.o.

PRÍLOHA č. 1**TÁTO KRAJINA NIE JE PRE STARÝCH (NO COUNTRY FOR OLD MAN) 117´**

licenčné obdobie: od dátumu podpísania zmluvy do 31.1.2019, 2 vys., repríza do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby 2007, réžia: Ethan Coen

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 936,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.****FIRMA (FIRM) 146´**

licenčné obdobie: od dátumu podpísania zmluvy do 31.1.2019, 2 vys., repríza do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby 1993, réžia: Sydney Pollack

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 1.168,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.****CHYŤ MA AK TO DOKÁŽEŠ (CATCH ME IF YOU CAN) 135´**

licenčné obdobie: od 1.5.2017 do 30.4.2019, 2 vys., repríza do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby 2002, réžia: Steven Spielberg

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 1.080,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.****KRSTNÝ OTEC I. (GODFATHER I.) 168´**

licenčné obdobie: od 1.5.2017 do 30.4.2019, 2 vysielania s reprízou do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby: 1972, réžia: Francis Ford Coppola

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 1.344,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.****KRSTNÝ OTEC II. (GODFATHER II.) 194´**

licenčné obdobie: od 1.5.2017 do 30.4.2019, 2 vysielania s reprízou do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby: 1974, réžia: Francis Ford Coppola

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 1.552,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.****KRSTNÝ OTEC III. (GODFATHER III.) 164´**

licenčné obdobie: od 1.5.2017 do 30.4.2019, 2 vysielania s reprízou do 48 hodín

distribútor: Paramount Pictures Global, rok výroby: 1990, réžia: Francis Ford Coppola

Cena za licenciu k slovenskej zvukovej verzii: 1.312,- €**Cena je stanovená bez DPH. K uvedenej sume bude fakturovaná DPH v platnej sadzbe.**