

## Projekt

Názov projektu	<b>"Dedičstvo- Öörökség"</b>
Stručný opis projektu	<b>Prostredníctvom dramatizácie textu spisovateľa M. Schwechtjeho a sériou následných moderovaných diskusií, v prítomnosti odborníkov na danú tému, poukázať na rozdielne prežívanie a nevyhnutný stret sociálnych/kultúrnych/jazykových zázemí, v ktorých sa predaj rómskych detí, aj na Slovensku!, odohráva, a akými kritériami ho my posudzujeme či hodnotíme. Aktuálna, no takmer neviditeľná téma, aj kvôli zložitosti jej riešenia, priamo nabáda, aby sa o nej diskutovalo, prežívala, aby sme voči nej boli citlivejší a aby sme vytvárali neustály tlak, aj na verejné a štátne inštitúcie, aby konali a hľadali riešenie.</b>

### Účel výzvy, na ktorú sa projekt zameriava

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže;</li><li>• Podpora vzdelávania a školenia;</li></ul>
Vysvetlite prepojenie aktivít na účel výzvy	<b>Už počas prípravy (a, napokon, pri samotnej realizácii) jednotlivých aktivít sa zameriame na zvýraznenie nevyhnutnosti k zvýšenej ochrane a pomoci jednej z najzraniteľnejších skupín (rómskych detí) tak, aby sme čo najautentickejšie zobrazili prostredie, do ktorého sa rodia, a v ktorom vyrastajú: často segregované, ponechané v bludnom kruhu chudoby a beznádeje. Najsilnejším prvkom je/bude bipolárne zobrazenie motivácií, ktoré k takémuto konaniu vedú: závažný eticko-právny problém predaja ľudskej bytosti, na druhej strane bezútešná situácia, ktorá toto konanie legitimizuje a ospravedľňuje.</b>

### Hlavný cieľ/Identifikácia ľudsko-právneho problému

Definujte hlavný cieľ	<b>Hlavným cieľom projektu je dramatizácia diela maďarského spisovateľa M. Schwechtjeho, inšpirovaného skutočným príbehom. A jeho stvárnením a bezprostredne nasledujúcimi diskusiami 1. podporiť výchovu a vzdelávanie detí a mládeže v oblasti (potreby) ochrany práv a slobôd jednej zo zraniteľných skupín obyvateľstva, 2. poukázať na nedostatky a nedôslednosti nášho sociálneho systému a neefektívnosti orgánov verejnej moci tak, aby sa 3. vytváral tlak na ich odstránenie a zefektívnenie, ale najmä sa 4. odstraňovanie predsudkov a predpojatosti voči životným osudom našich spoluobčanov.</b>
-----------------------	--

### Uvedte nástroje, ktoré použijete pri dosahovaní cieľa projektu a dôvod ich použitia

Uvedte jednotlivé nástroje a konkretizujte ich.
<b>príprava a realizácia divadelného predstavenia, s osobitným dôrazom na cieľovú skupinu detí/mladých ľudí a ich učiteľov</b>
<b>odohratie divadelného predstavenia pre deti /mládež</b>
<b>moderované diskusie (na školách, v divadle) za účasti renomovaných odborníkov na psychológiu motivácií</b>

### Cieľové skupiny

Zraniteľné skupiny definované podľa jednotlivých dôvodov	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6/ farba pleti,</li><li>• 7/ rasa,</li><li>• 8/ príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine,</li></ul>
--	--

diskriminácie	• <b>10/ národný alebo sociálny pôvod,</b>
Cieľová skupina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1) Verejnosť</b></li> <li>• <b>8) Študenti, žiaci</b></li> <li>• <b>9) Pedagogické profesie</b></li> <li>• <b>12) Deti a mládež</b></li> </ul>
Zdôvodnite výber cieľovej skupiny, veľkosť cieľovej skupiny a spôsob jej zapojenia sa do projektu	<p><b>-žiaci končiacich ročníkov základných škôl, študenti stredných, resp. vysokých škôl, vrátane ich učiteľov a pedagógov</b></p> <p><b>-samotné predstavenie však bude vhodné aj pre širokú verejnosť</b></p> <p><b>-750 žiakov/študentov, 150 učiteľov/pedagógov, 500 (verejnosť)</b></p>

#### Miesto a čas realizácie

Vymenujte miesta/ oblasti realizácie projektu, kde sa bude projekt realizovať.	
<b>Jókaiho divadlo v Komárne (štúdio) pre školy v jeho prirodzenom dosahu (od Bratislavy po Levice)</b>	
<b>školy na juhu banskobystrického a košického kraja</b>	
<b>Jókaiho divadlo v Komárne (štúdio)</b>	
Projekt bude realizovaný v období	<b>3.5.2021 - 31.12.2021</b>
Zdôvodnite výber miesta realizácie, prípadne uveďte jeho bližšiu špecifikáciu	<b>Jókaiho divadlo v Komárne je najväčšie profesionálne divadlo na Slovensku hrajúce v maďarskom jazyku. Hostovanie v kultúrnych zariadeniach na Slovensku pre mládež je mimoriadne dôležité pretože práve v tomto regióne sa najčastejšie stretávame s intoleranciou inakosti bariérou, ktoré rozdeľujú ľudí.</b>
Spolupracujem s regionálnym partnerom/partnermi	<b>ÁNO</b>

#### Uvedte partnera/partnerov

<b>Zväz Maďarských Pedagógov na Slovensku</b>
---

#### Odborná garancia projektu

Meno a priezvisko garanta	Kvalifikácia a odbornosť garanta v danej oblasti
<b>Péter Hunčík, MUDr</b>	<b>Péter Hunčík je slovenský psychiater maďarského etnického pôvodu, ktorý od roku 1996 vedie slovensko-rómske interetnické tréningy, slovensko-maďarské interetnické tréningy nielen na Slovensku ale aj v mnohých štátoch ako: Izrael, Uzbekistan, Bielorusko, Ukrajna, Severné Írsko, Rumunsko, etc . a zároveň je aj úspešným autorom žijúci na Slovensku.</b>

#### Predošlé skúsenosti žiadateľa s realizáciou aktivít a projektov v danej oblasti

Názov aktivity	Rok	Informácia o skúsenostiach	Počet zapojených osôb
<b>divadelné predstavenie "Adresát neznámy"</b>	<b>2017</b>	<b>dramatizácia diela spisovateľky Taylor Kressmann, dramatizácia epištolarneho románu odhaľujúca pravú tvár nacistického režimu</b>	<b>1500</b>
Poznámka	<b>sezóna 2020/2021: -dramaturgický plán ŠVUNG určený pre deti a mládež -divadelné predstavenie „Naša trieda“ (Tadeusz Słobodzianek, 2020/2021); príprava inscenácie udalostí židovských pogromov v Poľsku -on-line učebné materiály pre žiakov základných/stredných škôl s vyučovacím jazykom maďarským(oblasť: svetová, maďarská literatúra a</b>		

## Aktivity a výstupy

### AKTIVITY A VÝSTUPY

Názov aktivity	Miesto konania	Začiatok realizácie	Ukončenie realizácie	Výstupy
príprava divadelného predstavenia	Jókaiho divadlo v Komárne	3.5.2021	30.9.2021	-príprava scenára,konzultácia režiséra,asistenta réžie s dramaturgom,so scénografom a návrhárom kostýmov,konzultácie s hudobným skladateľom,choreografom,čítačky,dvojfázový skúšobný proces,výroba kostýmov a scény,medializácia projektu - verejná generálka/predpremiéra divadelného predstavenia určená (okrem zástupcov maďarských médií na Slovensku, divadelných kritikov) mimoriadne aj pre učiteľov/pedagógov spolupracujúcich škôl, resp. združených vo zväze maďarských pedagógov premiéra divadelného predstavenia
odohratie divadelných predstavení	Jókaiho divadlo v Komárne (štúdio) pre školy v jeho prirodzenom dosahu (od Dunajskej Stredy po Levice)	3.9.2021	31.12.2021	15 predstavení v štúdiu Jókaiho divadlo v Komárne pre školy v jeho prirodzenom dosahu (od Dunajskej Stredy po Levice) ,školy na juhu banskobystrického a košického kraja, medializácia projektu
príprava diskusií so Zväzom maďarských pedagógov na Slovensku, s moderátorom/odborníkmi a ďalšími diskutujúcimi, diskusie s učiteľmi/pedagógmi a žiakmi/študentmi škôl	školy na juhu banskobystrického a košického kraja	3.9.2021	31.12.2021	10 moderovaných diskusií so študentmi (sídlo divadla/školy),medializácia projektu

### Merateľné ukazovatele

Presne uveďte merateľné ukazovatele hodnotenia úspešnosti projektu	<b>Jednou z najväčších výziev je spôsob, ako udržať a posilniť komunitné väzby v etnicky zmiešaných spoločnostiach. Práve toto nás vedie aby sme po každom študentskom predstavení inicializovali aj besedu so študentmi, pretože cieľom divadelných predstavení je aj pomôcť vytvoriť priaznivé prostredie podporujúce vzájomné porozumenie medzi členmi spoločnosti a tým znížiť sociálnu a rasovú diskrimináciu.</b>
--	---

### Udržateľnosť projektu

<b>Po premiére sa začína život projektu. Pri všetkých predstaveniach sa neustále snažíme o vytvorenie jedinečného štýlu,o kvalitu,preto má každé naše predstavenie dlhú životnosť,čo znamená že predstavenie hráme aj niekoľko rokov. Premiéra sa uskutoční v Jókaiho divadle v Komárne v divadelnej sezóne 2021/22. V rámci abonentiek by sme predstavenie zahrli 6-krát pre dospelé publikum,10-krát pre študentské publikum. Predstavenie mienime hrať v sezóne 2021/22 v kultúrnych domoch či divadlách na Slovensku 8x,v Maďarsku cca 10-krát,taktiež sa mienime zúčastniť aj na divadelných festivaloch: Festival menšinových divadiel.</b>
---

## Publicita

Uvedte predpokladané mediálne pokrytie projektu

**Budú spracované letáky, plagáty ktoré budú pozývať na podujatie: budú prístupné na mnohých verejných miestach, bude na nich zobrazené Logo a taktiež: „Podujatie bolo podporené .....“. Články v miestnych periodikách - budú plniť najmä funkciu aktuálne informovať o organizovaní podujatia. Jednotlivé výstupy budú uverejnené na našej webstránke, sociálne siete :FB stránk, Instagam, na internetovom portáli Paraméter.sk, ATempo.sk, Ma7, tlač: Új Szó a v ostatných periodikách daného regiónu. Metódy realizácie: direkt mail, novinové články, distribúcia letákov a plagátov, sociálna media, roll up.**

## Rozpočet projektu

kategória				Celkom
<b>A: OSOBNÉ VÝDAVKY (pracovná zmluva, DVOP, a pod.)</b>				<b>5 050,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
dramaturg	1	2 000,00 €	výkon	2 000,00 €
scénograf	1	800,00 €	výkon	800,00 €
herci	15	150,00 €	výkon	2 250,00 €
kategória				Celkom
<b>B: CESTOVNÉ VÝDAVKY</b>				<b>0,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
-	0	0,00 €		0,00 €
kategória				Celkom
<b>C: TOVARY A SLUŽBY (vyplácané na faktúru)</b>				<b>18 950,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
výroba divadelnej scény	1	2 000,00 €	predstavenie	2 000,00 €
tlač propagačných materiálov	1	900,00 €	roll-up, leták, plagát, bulletin	900,00 €
moderátor	15	140,00 €	podujatie	2 100,00 €
projektový manažér	7	300,00 €	mesiac	2 100,00 €
koordinátor podujatia	15	140,00 €	podujatie	2 100,00 €
technické zabezpečenie podujatia	15	270,00 €	podujatie	4 050,00 €
občerstvenie	15	40,00 €	podujatie	600,00 €
hygienické zabezpečenie	15	200,00 €	podujatie	3 000,00 €
konzultant	7	300,00 €	mesiac	2 100,00 €

kategória				Celkom
<b>D: ADMINISTRATÍVNE VÝDAVKY</b>				<b>0,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
-	0	0,00 €		0,00 €
kategória				Celkom
<b>E: INÉ OPRÁVNENÉ VÝDAVKY</b>				<b>9 000,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
materiál nevyhnutný na výrobu scény	1	8 000,00 €	predstavenie	8 000,00 €
materiál nevyhnutný na výrobu kostýmov	1	1 000,00 €	predstavenie	1 000,00 €
Celkom				
<b>Spolu</b>				<b>33 000,00 €</b>
kategória				Celkom
<b>NÁKLADY financované z vlastných zdrojov</b>				<b>1 740,00 €</b>
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
ubytovanie	1	1 740,00 €	1	1 740,00 €
Celkom				
<b>Spolu</b>				<b>1 740,00 €</b>

#### SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE

SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE
<b>34 740,00 €</b>

#### KOMENTÁR K ŠTRUKTÚROVANÉMU ROZPOČTU

##### A.Osobné výdavky:

dramaturg:2000Eur-výkon/skúšobné obdobie

scénograf:800Eur-výkon/skúšobné obdobie

herci:15 podujatí hostujúci herci x150Eur=2250Eur

##### C.Tovary a služby:

výroba divadelnej scény:2000Eur/skúšobné obdobie-predstavenie

tlač propagačných materiálov:140Eur (roll-up 2ks x70Eur)+ 400Eur (A1

plagát 200ks x2Eur)+ 100Eur (A5 leták 1000ks x 0,1Eur)+260Eur (bulletin 100ks x2,6Eur)=900 Eur

moderátor:15 podujatí x140Eur=2100Eur

projektový manažér:trvanie celého projektu 7mesiacov x300 Eur=2100 Eur

koordinátor podujatia: 15podujatí x140Eur=2100Eur

technické zabezpečenie projektu-osvetľovacie a ozvučovacie

služby:15podujatí x270Eur=4050 Eur

občerstvenie- pre účinkujúcich:15podujatí x40Eur

hygienické zabezpečenie-hygienické potreby,dezinfekcia priestorov:15

**podujatíX200Eur=3000Eur**  
**konzultant-trvanie celého projektu 7 mesiacov x300 Eur=2100Eur**  
**E.Iné oprávnené výdavky:**  
**materiál nevyhnutný na výrobu divadelnej scény:8.000Eur/skúšobné**  
**obdobie-predstavenie**  
**materiál nevyhnutný na šitie kostýmov:1000 Eur/skúšobné obdobie-**  
**predstavenie**  
**Spolufinancovanie:**  
**ubytovanie hostujúcich umelcov počas projektu:1650 Eur**

Celkové náklady na projekt potrebné na krytie účelu použitia	<b>34 740,00 €</b>
Výška požadovanej dotácie v eurách	<b>33 000,00 €</b>
Vlastné zdroje financovania projektu v eurách	<b>1 740,00 €</b>
Miera spolufinancovanie v percentách vypočítaná z celkovej sumy - minimálne 5%	<b>5.01%</b>

#### **Prehľad poskytnutých finančných prostriedkoch za posledné tri roky**

Rok	Štátny orgán	Názov projektu	Celkové náklady na projekt	Dotácia od orgánov štátnej správy
<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	<b>0</b>