

Zmluva o uskutočnení divadelného predstavenia č. 13/2011
uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka v platnom znení medzi
zmluvnými stranami :

hostujúcim súborom: **BÁBKOVÉ DIVADLO ŽILINA**
So sídlom: Kuzmányho ul. 6, 011 37 Žilina
Zastúpené: **Mgr. Petrom Tabačekom, riaditeľom**
IČO: 36145211
Bank. spoj.: Dexia a.s., č. účtu: 5700078100/5600

(ďalej len „hostujúci súbor“)

a

usporiadateľom: **ŠTÁTNA OPERA**
So sídlom: **Národná 11, 974 73 Banská Bystrica**
Zastúpená: **PhDr. Rudolfom Hromadom, riaditeľom**
IČO: 35989327
DIČ: 2021472123
Bankové spojenie: Štátna pokladnica, č.ú.: 7000240508/8180

(ďalej len „usporiadateľ“)

I.

Predmet zmluvy

- 1) Touto zmluvou sa zaväzuje hostujúci súbor uviesť pre usporiadateľa v rámci jesenného hudobného festivalu **BANSKOBYSSTRICKÉ HUDOBNE DNI 2011** dve predstavenia pre deti: „**E. Feldek PERINBABA**“ v dňoch :**17. 10. 2011 o 17.00 hod. a 18. 10. 2011 o 10.00 hod. v sále Štátnej opery.**
- 2) Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť hostujúcemu súboru dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

Článok II.

Platobné podmienky

- 1) Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za **splnenie predmetu tejto zmluvy (t.j. za 2 odohraté predstavenia)** odmenu vo výške **1.550,- €** slovom: **jedentisícpäťstopäťdesiat €**, ktorá je splatná na základe faktúry vystavenej hostujúcim súborom do 14 dní odo dňa doručenia faktúry usporiadateľovi na jeho účet uvedený v úvodných ustanoveniach tejto zmluvy. V odmene je zahrnutý honorár za hostovanie členov hostujúceho súboru vrátane nákladov na dopravu, cestovné náhrady a i. **V prípade, že sa odohrá iba jedno predstavenie, usporiadateľ sa zaväzuje zaň zaplatiť odmenu vo výške 1.070,- €**, slovom **jedentisícšesťdesiat €**. V odmene je zahrnutý honorár za hostovanie členov hostujúceho súboru vrátane nákladov na dopravu, cestovné náhrady a i.

2. Usporiadateľ sa zaväzuje predložiť ochrannej autorskej spoločnosti LITA, so sídlom na Mozartovej 9, 810 01 Bratislava 11, do 25. dňa nasledujúceho mesiaca **vyúčtovanie autorskej odmeny vo výške 14 % z celkovej hrubej tržby z odohratých predstavení podľa bodu 1.** Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu autorskej spoločnosti LITA na základe ňou vystavenej a usporiadateľovi doručenej faktúry.

Článok III.

O s o b i t n é u s t a n o v e n i a

I. Usporiadateľ sa z a v ä z u j e :

- 1) zabezpečiť vyhovujúce technické podmienky podľa technicko-organizačných požiadaviek hosťujúceho súboru,
 - t.j. prekrytú orchestrálnu jamu a javisko na technickú prípravu predstavenia dňa: 17. 10. 2011 od 5.00 hod.;/Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je príloha s technickými informáciami hosťujúceho súboru k inscenácii Perinbaba./
- 2) zabezpečiť na svoje náklady výpomocný technický personál dňa 17. 10. 2011 od 5.00 hod., a to **javiskového majstra o 5.00, osvetľovača o 10.00 a zvukára o 13.00** a dňa 18. 10. 2011 od **9.00 hod.**;
- 3) zabezpečiť priestory pre realizáciu skúšky dňa 17. 10. 2011 /bez skúšky/;
- 4) zabezpečiť vykúrené (min. 18 stupňov) šatne pre účinkujúcich od 15.00 hod.
- 5) zabezpečiť prevádzkové služby (uvádzачky, šatniarky, požiarny dozor);
- 6) zabezpečiť propagáciu predstavenia vo všetkých festivalových materiáloch s použitím podkladov od hosťujúceho súboru;
- 7) zabezpečiť predpredaj a predaj vstupeniek na obidve predstavenia;
- 8) zabezpečiť na vlastné náklady ubytovanie pre 4 zamestnancov techniky od 16. 10. do 18. 10. 2011 t.j. na 2 noci.
- 9) Usporiadateľ sa zaväzuje, že v prípade, ak vystúpenie nebude z vážnych dôvodov realizované, oznámi túto skutočnosť hosťujúcemu súboru minimálne desať dní pred dojednaným dátumom predstavenia.

II. Hosťujúci súbor sa z a v ä z u j e :

- 1) zúčastniť sa skúšky dňa 17. 10. 2011 /bez skúšky/;
- 2) odovzdať usporiadateľovi podklady pre propagáciu predstavenia;
- 3) uviesť pre usporiadateľa predstavenia, ktorú sú predmetom tejto zmluvy.
- 4) Hosťujúci súbor je povinný počínať si tak, aby nedošlo k vzniku požiaru ani inej škodovej udalosti, t.j. dodržiavať ustanovenia § 4 zákona č. 314/2001 Z.z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov, ktoré sa dotýkajú predmetnej činnosti. Zároveň je povinný oznámiť každý požiar technikovi PO Štátnej opery na č.t. 0917 644 891.

5) Hostujúci súbor potvrdzuje, že bol riadne oboznámený s obsahom požiarnych poplachových smerníc, umiestnením ohlasovne požiarov, rozmiestnením prenosných hasiacich prístrojov a požiarnych hydrantov, s požiarnym evakuačným plánom, s únikovými cestami z javiska, s únikovými východmi.

6) Hostujúci súbor registruje, eviduje a predkladá záznamy o úrazoch IP a zdravotnej poisťovni, ktoré sa prihodili zamestnancom v priestore usporiadateľa a zároveň je povinný bezodkladne ohlásiť vznik každého úrazu a nebezpečnej udalosti technikovi BOZP usporiadateľa na č. t.: 0917 644 891 a úraz zapísať do denníka úrazov, ktorý je na vrátnici usporiadateľa. Lekárnička prvej pomoci sa nachádza na vrátnici usporiadateľa.

7) Hostujúci súbor súhlasí s vyhotovením zvukového a zvukovo-obrazového záznamu z uvedeného predstavenia pre účely propagácie Štátnej opery. Zvukový a zvukovo-obrazový záznam nebude použitý na komerčné účely Štátnej opery.

8) Hostujúci súbor sa zaväzuje v prípade, že nebude môcť z vážnych dôvodov splniť predmet tejto zmluvy, oboznámiť s touto skutočnosťou usporiadateľa najmenej desať dní pred dojednaným dátumom predstavenia.

Článok IV.

Trvanie zmluvy

1) V prípade porušenia povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy sú zmluvné strany oprávnené od zmluvy odstúpiť.

2) V prípade, že predmet tejto zmluvy nebude realizovaný v súlade s touto zmluvou, zmluvná strana, ktorá túto skutočnosť bez vážneho dôvodu zavinila, je povinná uhradiť druhej strane vzniknutú škodu v zmysle § 420 a nasl. Občianskeho zákonníka.

3) Pokiaľ nedôjde k odvolaniu predstavenia v stanovenej lehote a predstavenie sa neuskutoční z akýchkoľvek príčin na strane usporiadateľa, je usporiadateľ povinný uhradiť hostujúcemu súboru všetky do toho času preukázateľne vynaložené náklady spojené so zabezpečením predstavenia.

4) Ak nastanú nepredvídateľné okolnosti na strane hostujúceho súboru, ktoré bránia uskutočneniu divadelného predstavenia (napr. ochorenie, epidémia, smrť), je tento povinný bezodkladne písomne uvedené skutočnosti oznámiť usporiadateľovi a dohodnúť sa na možnom náhradnom termíne odohrania divadelného predstavenia.

5) V prípade ak predmet tejto zmluvy nebude realizovaný z dôvodu vis major, nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu vzniknutej škody.

Článok V.

Záverčné ustanovenie

1) Účastníci zmluvy prehlasujú, že prejavy ich vôle sú vážne, slobodné, určité a zrozumiteľné. Žiaden z účastníkov neuzavrel zmluvu v omyle alebo za nápadne

nevýhodných podmienok. Zmluvu si účastníci riadne prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak súhlasu ju podpisujú.

2) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

3) Túto zmluvu je možné meniť len písomnými dodatkami podpísanými všetkými účastníkmi zmluvy.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží 2 vyhotovenia rovnakej platnosti a záväznosti.

V Banskej Bystrici, dňa 29. 9. 2011



Za hostujúci súbor:
Mgr. Peter Tabaček
riaditeľ divadla

Bábkové divadlo
Kuzmányho ul. č. 6
011 37 ŽILINA

1



Za usporiadateľa:
PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ ŠO

ŠTÁTNA OPĚRA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Príloha č. 1 k ZMLUVE č. 13/2011 o uskutočnení divadelného predstavenia

Technické požiadavky Bábkové divadlo Žilina

Inscenácia: Perinbaba

Stavba scény: min. 10 hod pred predstavením a balenie 5 hod.

Javisko:

Min. rozmery javiska	Šírka 10m	Hĺbka 12m	Výška 5,5m
----------------------	-----------	-----------	------------

Dobre zatemnený hrací priestor. Podlaha – čierny koberec. Potrebné ťahy – 1 ťah na zavesenie čierneho horizontu min 1m od konca hracej plochy a min 1m od začiatku, 2 ťahy vo vzdialenosti 0,5 a 1,5 m od horizontu a 1 ťah vo vzdialenosti 4 m od horizontu a dobrý a rýchly prístup k ovládaniu ťahov zo zeme. Možnosť zavesenia výkrytov a vŕtania do zeme. Dobrý prístup z nákladného auta na rampu a ďalej na javisko – scéna obsahuje až 4 m kusy
*presná vzdialenosť medzi jednotlivými ťahmi je **nutná**.

Svetlá:

Programovateľný osvetľovací pult
Zadná svetelná rampa 3 až 5 ks reflektorov
Portálové reflektory 10sk 5 a 5 z každej strany
Reflektory nad javiskom 20 ks (most)
Reflektory na nasvietenie forbíny 10 ks
Regulovateľné zásuvky na javisku min. 3 ks
2 ks svetelných profilov
2 ks stroboskop 250W

Zvuk:

Kompletné a kvalitné ozvučenie sály
Min. 2 ks monitorov na javisku, 1 ks z mostu
2 ks rep. bední vpredu do sály L,R
2 ks rep. bední vzadu otočených do sály cez GRP 1 a 2
2-3 ks zberových mic.
FX – hall, delay
2x MD player
Kvalitný zvukový pult, príp. si donesieme svoj, pretože je nutnosť ovládať zvuk zo sály.

Štandardné technické vybavenie hracieho priestoru (svetlo , zvuk)

Počet šatní : min . 2 a viac

POZN.: Inscenácia je náročnejšia na svietenie , konzultovať s vedúcim techniky BDŽ.



.....
Za hosťujúci súbor
Mgr. Peter Tabaček

Štátna opera
Kuzmányho ul. č. 6
011 37 ŽILINA



.....
Za usporiadateľa
PhDr. Rudolf Hromada

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 DANKÁ BYSTRICA