

ZMLUVA
o dielo a udelení licencie na jeho použitie

Objednávateľ/Nadobúdateľ:	Divadelný ústav v Bratislave
sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie:	Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
právna forma:	príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691	DIČ/IČ DPH: 2020829921
bankové spojenie:	Štátna pokladnica:
(ďalej len „DÚ“) na jednej strane	

a

Autor:	Sailingphoto s.r.o. – René Miko
trvalé bydlisko:	Starohorská 17, 974 11 Banská Bystrica
IČO :	44 195 125
bankové spojenie:	
e-mail:	photo@renemiko.com
mobil:	0911 424 608
(ďalej len „autor“) na druhej strane	

uzatvárajú podľa §3, § 65 a nasl. a § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon túto zmluvu:

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je vytvorenie diela:

Fotografie z podujatia: festival Nová dráma/New Drama 2017 (9.5. – 13.5. 2017).

(ďalej len „dielo“)

a udelenie licencie na jeho použitie.

čl. II.

Vytvorenie a odovzdanie diela

1. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne a odovzdať ho:
 - nasledujúci deň výber min. 10 fotografií z každého podujatia v elektronickej podobe (e-mailom) podľa osobitnej prílohy č. 1.
 - do **5 dní** po akcii všetky fotografie v elektronickej podobe na CD nosiči
2. V prípade, že autor použije pri vytvorení diela dielo iného autora, je povinný túto skutočnosť ihneď oznámiť DÚ, ktorý rozhodne o ďalšom postupe.
3. DÚ sa zaväzuje oznámiť autorovi schválenie diela do **5 dní** odo dňa jeho odovzdania. Po márnom uplynutí tejto lehoty sa dielo považuje za schválené.
4. V prípade, že dielo nebude zodpovedať požiadavkám DÚ ani v dodatočnej lehote, ktorú autorovi na tento účel DÚ poskytne, DÚ má právo odpočítať si náklady na prepis alebo formálnu úpravu diela z dohodnutej autorskej odmeny.
5. DÚ je oprávnený použiť dielo len na základe potvrdenia schválenia diela, ktorého dátum vyznačí v preberacom protokole.
6. V prípade vrátenia diela autorovi na prepracovanie sa lehota pre vyplatenie autorskej odmeny počíta od schválenia opraveného diela.

čl. III.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje DÚ výhradnú licenciu na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:

- a) vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej alebo fotografickej forme a ich verejné rozširovanie,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - d) verejné vystavenie diela,
 - e) verejné vykonanie diela,
 - f) sprístupnenie diela v elektronickej forme
2. Autor udeľuje DÚ výhradnú licenciu v neobmedzenom vecnom a územnom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

čl. IV.

Autorská odmena

1. DÚ sa zaväzuje zaplatiť autorovi na základe vystavenej faktúry za vytvorenie diela a využitie licencie spôsobom a v rozsahu podľa čl. III. tejto zmluvy autorskú odmenu vo výške: **700 Euro** (slovom: sedemstot Euro)
2. Odmena je splatná najneskôr do **14** dní po schválení diela potvrdenom v protokole podľa čl. II. ods. 5 formou bankového prevodu. Za nedodržanie termínu je autor oprávnený požadovať zaplatenie úrokov z omeškania vo výške 0,05 % z dohodnutej autorskej odmeny za každý, aj začatý deň omeškania.
3. Objednávateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania, čo je predmetom osobitnej dohody medzi účastníkmi.
4. Vyplatením autorskej odmeny podľa ods. 1 tohto článku sú všetky nároky autora za vytvorenie diela a jeho použitie v rozsahu podľa čl. III. vysporiadané.

čl. V.

Práva a povinnosti zmluvných strán

A. DÚ

A/A DÚ je oprávnený:

1. rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a grafickovýrobných náležitostiach,
2. spojiť dielo s inými autorskými dielami,
3. použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu,

A/B DÚ sa zaväzuje:

1. zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť,
2. poskytnúť autorovi pri vytváraní diela nevyhnutnú potrebnú súčinnosť,

B. Autor

B/A Autor má právo:

1. v primeranej lehote poskytnutej DÚ vykonať pred vydaním diela autorskú korektúru takými zmenami diela, ktoré u DÚ nevyvolajú potrebu vynaložiť neprimerané náklady alebo ak sa nimi nezmení povaha diela,
2. na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na autorské označenie a práva na nedotknuteľnosť diela.

B/B Autor sa zaväzuje:

1. poskytnúť DÚ potrebnú súčinnosť pri realizácii diela,
2. počas licenčnej doby neudelíť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diela udelený v tejto zmluve a i sám sa použitia diela takýmto spôsobom zdržať,

3. zaručiť DÚ, že všetky práva, ktoré touto licenčnou zmluvou udeľuje, mu patria bez obmedzenia a zodpovedá za škodu, ktorá by DÚ z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

čl. VI.

Odstúpenie od zmluvy

1. DÚ má právo od zmluvy odstúpiť ak autor neprepracuje dielo podľa jeho požiadaviek alebo ak autor bez závažného dôvodu neodovzdal dielo riadne ani v dodatočnej lehote. Ak z druhého dôvodu DÚ nevyužije možnosť odstúpenia od zmluvy, môže autorovi znížiť autorskú odmenu o 0,1 % za každý, i začatý deň omeškania.
2. Autor môže od zmluvy odstúpiť a žiadať vrátenie originálu diela ak mu DÚ neumožní vykonať autorskú korektúru jeho diela, alebo ak by sa použilo dielo spôsobom znižujúcim jeho hodnotu.

čl. VII.

Osobitné ustanovenia

1. Odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je dielo vyjadrené, prechádza vlastnícke právo k nej na DÚ.
2. V súlade s príslušnou právnou úpravou odvedie autor z autorskej odmeny príspevok vo výške 2 % pre príslušný umelecký fond. Podľa platného zákona o dani z príjmov si autor splní svoju daňovú povinnosť.

čl. VIII.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
2. Všetky ďalšie práva a povinnosti vyplývajúce z tohto zmluvného vzťahu sa riadia ustanoveniami autorského zákona, resp. Občianskeho zákonníka Slovenskej republiky.
3. Práva a povinnosti podľa tejto zmluvy prechádzajú na nástupcov oboch zmluvných strán.
4. Neplatnosť niektorého ustanovenia nemá za následok neplatnosť celej zmluvy, pokiaľ nejde o skutočnosť, s ktorou zákon spája tieto účinky.
5. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah tejto zmluvy, avšak nie jej samotná existencia, je dôverný a z tohto dôvodu sa zaväzujú nevyzradiť, nesprístupniť a neposkytnúť ho tretím subjektom bez súhlasu druhej zmluvnej strany s výnimkou subjektov, ktorým toto právo prináleží priamo zo zákona.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniam porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
8. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave dňa

.....
DÚ

.....
autor

Preberací protokol

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje odovzdanie a prevzatie autorského diela:

Fotografie z podujatia: festival Nová dráma/New Drama 2017 (9.5. – 13.5. 2017).

od autora: **René Miko**

vytvoreného na základe Zmluvy o dielo a o udelení licencie na jeho použitie.

Dielo je odovzdávané v dohodnutých formátoch:

- na CD nosičoch

V Bratislave dňa

.....
za DÚ

.....
autor

Doložka o schválení diela:

V súlade s čl. II. ods. 3 Zmluvy o vytvorení diela a udelení licencie na jeho použitie zo dňa DÚ potvrdzuje schválenie diela:

Fotografie z podujatia: festival Nová dráma/New Drama 2017 (9.5. – 13.5. 2017).

od autora: **René Miko**

V Bratislave dňa

.....
DÚ

**Príloha č. 1 k Zmluve o dielo a udelení licencie na jeho použitie. Zoznam podujatí
festivalu Nová dráma/New Drama 2017**

27. 4. 2017 Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava
11.00 Tlačová konferencia k festivalu Nová dráma/New Drama 2017

Utorok 9. 5.

19.00 Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava
OTVORENIE FESTIVALU
Cca 22.15 Recepčia po otvorení festivalu

Streda 10. 5.

10.00 – 13.00 Štúdio 12
JON FOSSE
workshop nórskeho dramatika a tohtoročného patróna festivalu spojený
s prezentáciou zborníka jeho hier v slovenskom jazyku
(v nórskom jazyku, s tlmočením do slovenčiny a angličtiny)

Cca 22:45 Frida Store – Gorkého 13

Štvrtok 11. 5.

9.30 – 14.00 Univerzitná knižnica
Súčasná dráma a performatívny priestor: od textu k imerznému divadlu
medzinárodná konferencia, v spolupráci so Slovenským centrom AICT

15.30 Slovenské národné divadlo
Bienále divadelnej fotografie 2016: Divadelné fotografie
vernissáž výstavy víťaza súťaže Bienále divadelnej fotografie 2016 Roberta
Tapperta

Cca 22.00 A4 – priestor súčasnej kultúry
nočný klub

Piatok 12. 5.

9.00 – 12.00 Univerzitná knižnica
Súčasná dráma a performatívny priestor: od textu k imerznému divadlu
medzinárodná konferencia, v spolupráci so Slovenským centrom AICT
(v anglickom jazyku, s tlmočením do slovenčiny)

16.00 Slovenské národné divadlo – Modrý salón
Dobrodružstvo v izraelskom divadelnom svete
Theory Event / prednáška Dr. Olgy Levitan o súčasnej dráme a divadle Izraela
Antológia izraelskej drámy
prezentácia antológie súčasnej izraelskej drámy, vydanej Divadelným ústavom,

za účasti dramatika Joshua Sobola a dramatičky Savyon Liebrecht

Cca 21:45 Frida Store – Gorkého 13

Sobota 13. 5.

- 10.00 Štúdio 12
Nová dráma – nové formy?
diskusia s dramaturgickou radou festivalu o súťažných inscenáciách
- 16.00 Slovenské národné divadlo – Modrý salón
TROJBOJ
inscenované čítanie finálových textov súťaže Dráma 2016
(v slovenskom jazyku)
- 19.00 Slovenské národné divadlo
Slávnostné odovzdávanie cien festivalu Nová dráma/New Drama 2017
- Cca 22.00 Recepčia po ukončení festivalu