

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

Názov: **Ústav etnológie a sociálnej antropológie Slovenskej akadémie vied**
Zastúpený: Mgr. Tatiana Zachar Podolinská, PhD., riaditeľka
Sídlo: Klemensova 19, 813 64 Bratislava 1
IČO: 00 166 979
Číslo účtu: SK70 8180 0000 0070 0000 8768
Názov účtu: VÚŠR ÚE SAV

(ďalej len „**poskytovateľ**“)

a

názov: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
sídlo: Obchodná ulica č. 64, 816 11 Bratislava
štatutárny orgán: Mgr. Eva Ševčíková, generálna riaditeľka
IČO: 00 164 429
DIČ: 2020798736
IČ DPH: SK2020798736-zdaniteľná osoba registrovaná pre daň podľa §7 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov
bankové spojenie: Štátna pokladnica
číslo účtu: SK97 8180 0000 0070 0024 2343
právna forma: štátna príspevková organizácia pôsobiaca na základe zákona č. 4/1958 Zb. SNR o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách v znení neskorších predpisov

(ďalej len „**nadobúdateľ**“)

1 Úvodné ustanovenie

- 1.1 Zmluvné strany uzatvorili dňa 30.09.2014 Memorandum o spolupráci (č. 516/2014), ktorého predmetom je spolupráca v oblasti tradičnej ľudovej kultúry.
- 1.2 Zmluvné strany v rámci naplňovania spolupráce v zmysle memoranda uvedeného v bode 1.1 tohto článku zmluvy uzatvárajú túto zmluvu.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie autorských diel, úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 2.2 Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie fotografických a kresbových diel špecifikovaných názvom diela, názvom fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, inventárnym číslom diela (ak mu bolo pridelené), miestom a rokom vzniku diela a menom autora v prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „**diela**“), a to za podmienok uvedených v článku 3 tejto zmluvy.

3 Licencia

Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diel ich vydaním v rámci časopisu Remeslo, Umenie, Dizajn (1-2021) vyhotovených nadobúdateľom s názvom *diapozitívy, fotografie na témy: techniky spracovania dreva, nástroje* (ďalej len „časopis“).

3.1 Licencia podľa bodu 3.1 tohto článku zahŕňa súhlas:

- a) na vyhotovenie rozmnoženín diel a spracovanie diel na účely ich zaradenia do časopisu,
- b) na zaradenie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) do časopisu vrátane spojenia s inými delami v rámci tohto časopisu,
- c) na verejný prenos (najmä sprístupňovanie verejnosti) diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) v rámci verejného prenosu časopisu,
- d) na verejné rozširovanie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písm. a) tohto bodu) nájomom a vypožičaním v rámci verejného rozširovania časopisu.

3.3 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu ako nevýhradnú, v neobmedzenom kvantitatívnom a teritoriálnom rozsahu, vecne limitovanú na účel použitia uvedený v bodoch 3.1 a 3.2 tohto článku a na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielam.

3.4 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelennej licencie alebo jej časti; poskytovateľ nevyžaduje, aby ho nadobúdateľovi o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.

3.5 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu podľa tejto zmluvy **bezodplatne**.

3.6 Nadobúdateľ je oprávnený, nie však povinný udelenú licenciu (resp. jej jednotlivé oprávnenia) využiť.

4 Odovzdanie diel

4.1 Poskytovateľ do 14 dní od účinnosti tejto zmluvy bezodplatne odovzdá nadobúdateľovi diela na účely ich použitia na základe udelennej licencie v elektronickej podobe vo formáte JPG a rozlíšení min. 300 pixelov, a to zaslaním e-mailom na adresu určenú nadobúdateľom alebo odovzdaním na hmotnom nosiči elektronického záznamu.

4.2 Hmotný nosič, na ktorom budú diela v zmysle bodu 4.1 tohto článku odovzdané nadobúdateľovi, sa okamihom jeho odovzdania stáva výhradným vlastníctvom nadobúdateľa.

5 Osobitné ustanovenia

5.1 Poskytovateľ vyhlasuje, že diela sú dielami vytvorenými tvorivou duševnou činnosťou jeho zamestnancov a vykonáva k nim autorské majetkové diela. Poskytovateľ vyhlasuje, že diela nie sú zaťažené autorskými právami tretích osôb, ktoré by bránili ich použitiu v zmysle udelennej licencie. Poskytovateľ ďalej vyhlasuje, že je oprávnený licenciu podľa tejto zmluvy udeliť.

5.2 Zmluvné strany sa dohodli, že ak je to možné, vhodné a obvyklé, budú nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) publikované spolu s nasledovnými údajmi: názov diela, lokalizácia a datovanie obsahu diela, názov fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave, z ktorého dielo pochádza, meno autora, a to na mieste a spôsobom obvyklým pre takéto označenie.

5.3 Pre vylúčenia akýchkoľvek pochybností zmluvné strany konštatujú, že od nadobúdateľa nie je možné spravodlivo požadovať, aby bezodplatne poskytol poskytovateľovi (autorovi) nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) v časopise a preto sa poskytnutie takejto rozmnoženiny nepožaduje.

- 5.4 Ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak, autorská korektúra diel pred ich použitím nadobúdateľom sa nebude vykonávať.

6 Záverečné ustanovenia

- 6.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 6.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 6.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy možno vykonať len na základe vzájomnej dohody formou písomných a zmluvnými stranami podpísaných dodatkov.
- 6.4 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 6.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 6.6 Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre poskytovateľa a dva pre nadobúdateľa. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je príloha č. 1 – Špecifikácia diel.
- 6.7 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.

21. MÁJ 2021

V Bratislave dňa

.....
**Ústav etnológie a sociálnej antropológie
Slovenskej akadémie vied**
Mgr. Tatiana Zachar Podolinská, PhD.
riaditeľka


úluw

**ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY**
GENERÁLNE RIADITEĽSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164739

.....
Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Mgr. Eva Ševčíková
generálna riaditeľka ÚĽUV

Príloha č. 1 k Licenčnej zmluve č. /2021
– zoznam obrázkov z vedeckých archívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie
Slovenskej akadémie vied v Bratislave
k článku na tému: Práca s drevom v tradičnej kultúre,
časopis Remeslo Umenie Dizajn, č. 1/2021

Archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV:

- AK000197b: Kresba oberučného stolca. Pohorelá, (okres Brezno), 1954. Kresba: J. Mišun, archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave
- AK000260b: Fuk a oberučný nôž. Pohorelá, 1954. Kresba: J. Mišun, archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave
- AN 029214 b: Štiepanie dreva v obci Necpaly (Martin), 1965. Foto: Ján Podolák, archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave
- AN 035833 b: Debnárske a drevárske nástroje. Veľká Lesná (okres Stará Ľubovňa), 1967. Foto: Jarmila Paličková, archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave
- AN 039531 b: Oberučný stolec. Senohrad (okres Krupina, 1968). Foto: Viera Valentová, archív diapozitívov a negatívov Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV v Bratislave