

Projekt

Názov projektu	Dokumentárny film ako nástroj scitlivenia k ľudským právam a podpory zraniteľných skupín
Stručný opis projektu	Dok. film je oceňovaným nástrojom, kt. dlhodobo s pozit. odozvou podporuje učiteľ. ZŠ a SŠ naprieč SVK, prostr. vzdel. príručiek k filmom o LP. Pre žiak. ZŠ a SŠ realizujeme projekcie filmov o LP s odbor. diskusiami a aktívnym zapájaním mládeže (online,prezenčne). Celoroč. udržuje a rozvíja spoluprácu s aktívnymi ľuďmi so záujmom o šírenie dôležitosti prevencie extrémizmu, intolerancie a ochrane LP v regiónoch SVK, prostr. doku. filmov a diskusií. Projekt tematicky pracuje s ochranou a podporu zraniteľných skupín na zákl. SVK legislatívy a jej vymedzenia chránených znakov v Trestnom zákone

Účel výzvy, na ktorú sa projekt zameriava

	<ul style="list-style-type: none">• Podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže;• Podporu spolupráce a partnerstva organizácií a inštitúcií vykonávajúcich činnosť v oblasti ľudských práv a slobôd;• Zaobstaranie publikácií, učebných materiálov a pomôcok v oblasti ľudských práv a slobôd;
Vysvetlite prepojenie aktivít na účel výzvy	Projekt sprostredkováva mladým ľuďom a pedagogicko-odbornému personálu žiadaný nástroj na vzdelávanie. Cez príbeh v dokumentárnom filme otvára citlivé ľudskoprávne témy pre tisíce žiakov, ktoré následne majú možnosť diskutovať s expertmi v danej oblasti. Kľúčovou aktivitou sú metodicko-informačné vzdelávacie materiály, ktoré sú vypracované k dokumentárnym filmom a distribuované do škôl naprieč Slovenskom spolu s dokumentárnym filmom. Vzdelávacie materiály a projekcie pre školy sú aktivitami ktoré majú dlhú tradíciu a priamo prispievajú k vyššie uvedeným účelom výzvy.

Hlavný cieľ/Identifikácia ľudsko-právneho problému

Definujte hlavný cieľ	Hlavný cieľ je zvýšenie porozumenia dôležitosti podpory a ochrany LP, prevencia extrémizmu a radikalizácie mládeže a zvýšenie podpory zraniteľných skupín pomocou vzdelávania. Čiastk. ciele: A1)Prispieť vzdel.materiálom k dokumentárnym filmom k debate o ľudských právach medzi žiakmi a žiačkami A2)Prostredníctvom projekcií a diskusií pre školy pomôcť žiak. a učiteľ k scitlivieniu k ľudským právam A3)Poskytnúť podporu pre učiteľov k práci s informáciami, zdrojmi a orientácii v mediálnom prostredí (vrátane nových médií) a k otvoreniu citlivých tém v školskom prostredí
-----------------------	---

Uvedte nástroje, ktoré použijete pri dosahovaní cieľa projektu a dôvod ich použitia

Uvedte jednotlivé nástroje a konkretizujte ich.

Vzdelávacie metodicko-informačné materiály k dokumentárnym filmom pre výučbu na ZŠ a SŠ

Projekcie dokumentov s kvalitnými diskusiami pre žiakov a žiačky od 14-19 rokov

Vzdelávací materiál o práci s informáciami, zdrojmi a orientácii v mediálnom prostredí (vrátane nových médií)

Cieľové skupiny

Zraniteľné skupiny definované podľa jednotlivých dôvodov diskriminácie	<ul style="list-style-type: none">• 1/ pohlavie,• 2/ rod,• 4/ zdravotné postihnutie,• 5/ sexuálna orientácia,• 6/ farba pleti,• 7/ rasa,• 8/ príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine,• 9/ jazyk,• 10/ národný alebo sociálny pôvod,• 12/ politické alebo iné zmýšľanie,• 14/ majetok,• 15/ iné postavenie
Cieľová skupina	<ul style="list-style-type: none">• 8) Študenti, žiaci• 9) Pedagogické profesie• 12) Deti a mládež
Zdôvodnite výber cieľovej skupiny, veľkosť cieľovej skupiny a spôsob jej zapojenia sa do projektu	<p>Učiteľ.-majú zásadný vplyv pri formovaní postojov, hodnôt žiakov k LP. Sú dôležití multiplikátori, ktorí nadobudnuté zručnosti a materiály využívajú dlhé roky. Spolupracujeme so stovkami učiteľov naprieč SK.</p> <p>Ped.-odborný personál - 400 Mládež, ktorú bude učiť ped.odborný personál s materiálmi - 35 000 Mládež-priama interakt. spolupráca(školské proj.+odbor.diskus.)- 2500 + 30 učiteľov</p>

Miesto a čas realizácie

Vymenujte miesta/ oblasti realizácie projektu, kde sa bude projekt realizovať.	
Bratislava, mestá a obce na území celej SR	
Projekt bude realizovaný v období	1.4.2021 - 31.12.2021
Zdôvodnite výber miesta realizácie, prípadne uveďte jeho bližšiu špecifikáciu	<p>Projekt bude real.naprieč Slovenskom, v školských triedach, v komunitných centrách, knižniciach a kult.-vzdel. priestoroch.</p> <p>Projekcie a debaty budú prebiehať v štúdiu v Bratislave a premietané na živo naprieč Slovenskom s využitím online technológií na premietanie a diskusiu (stream,Vimeo+slido).</p>
Spolupracujem s regionálnym partnerom/partnermi	ÁNO

Uvedte partnera/partnerov

--

Žiadateľ dlhodobu spolupracuje s 15-timi partnermi/kami naprieč SVK, ktorí na základe manuálu a nefinančnej podpory žiadateľa organizujú LP festival dokum. filmov, spolu so školskými projekciami v regiónoch SVK. Sú to fyzické osoby, združenia, príp. NO, ktoré často majú skúsenosť s organizovaním podobných udalostí. Žiadateľ spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami, analytickými organizáciami a SAV.

Odborná garancia projektu

Meno a priezvisko garanta	Kvalifikácia a odbornosť garanta v danej oblasti
Lukáš Osvald	Vedúci oddelenia globálneho vzdelávania a ľudských práv Ľľovek v ohrození. Vyštudoval politológiu so špecializáciou na demokratizáciu a ľudské práva na Masarykovej Univerzite v Brne a na University of Oslo. Je členom Výboru pre výskum, výchovu a vzdelávanie pre rozvojové vzdelávanie a v ľudské práva Vlady SR. Je autorom viaceru publikácií a vzdelávacích materiálov pre pedagogický a odborný personál.
Lenka Putalová	Odborná metodička Ľľovek v ohrození. Vyštudovala Pedagogickú fakultu na Palackého univerzite v Olomouci a na unviersite v Ljublani. Je autorko a odbornou metodičkou viacerých vzdelávacích materiálov pre pedagogický a odborný personál.
Experti a expertky z jednotlivých oblastí	S ohľadom na tématické ukotvenie filmu vyberáme odborníkov do diskusií a k informačnej časti vzdelávacieho materiálu. V minulosti to boli ľudia z akademické prostredia, psychologovia, aktivisti, režiséri, právnici, novinári, ale aj samotní protagonisti dokumentov nielen zo SR a ČR, ale aj z iných krajín sveta.

Predošlé skúsenosti žiadateľa s realizáciou aktivít a projektov v danej oblasti

Názov aktivity	Rok	Informácia o skúsenostiach	Počet zapojených osôb
Dokumentárny film ako nástroj k ochrane a podpore zraniteľných skupín	2020	Cieľom projektu bolo zvýšenie porozumenia dôležitosti podpory a ochrany zraniteľných skupín pomocou podpory učiteľov základných a stredných škôl pri vzdelávaní k LP, priamou prácou so študentmi a prácou s verejnosťou pomocou nástroja dokumentárneho filmu. V rámci projektu sa na školských projekciách spojených s diskusiami zúčastnilo 2000 žiakov a žiačok zo SŠ v, spolu s ich učiteľmi a učiteľkami. Po projekciách nasledovali diskusie na spoločenské témy adresované premietnutými filmami. Diskusie moderovali odborníci z organizácie Ľľovek v ohrození a do diskusie boli pozvaní hostia, ktorí sa profesionálne zaoberajú analyzovanými témami (Michal Šimáček zo Stredouropskeho centra Azijských studií, Jakub Drábik z SAV, Laura Kováčsová environmentálna aktivistka a ďalší). Diskusie prebiehali cez Sli.do, pričom prišlo viac ako 500 otázok. Vďaka tomuto online nástroju sa mohlo do debaty v obmedzenom čase zapojiť väčšie množstvo študentov. Online moderácia umožnila účasť aj študentom s menším sebavedomím či odvahou vyjadrovať sa verejne. V Bratislave sme študentom stredných škôl premietli filmy Undercover in the Alt -Right, Čínsky umelec, Orchester z krajiny ticha, Action a Lepší profil. Pripravili sme metodický materiál k 3 dokumentárnym filmom (Undercover in the Alt-right, Čínsky umelec a Action), ktorý bol distribuovaný do viac ako 200 škôl. Očakávaný dosah je približne 25 000 študentiek a študentov. Zároveň budú školské projekcie v regiónoch a diskusie k filmom prebiehať podľa epidemiologickej situácie až do júna 2021, vďaka spolupráci s organizátormi festivalu Jeden svet v regiónoch.	27000

Dokumentárny film ako nástroj k ochrane a podpore zraniteľných skupín	2019	Cieľom projektu bolo zvýšenie porozumenia dôležitosti podpory a ochrany zraniteľných skupín pomocou podpory učiteľov stredných škôl pri vzdelávaní k LP, priamou prácou so študentmi a prácou s verejnosťou pomocou nástroja dokumentárneho filmu. V rámci projektu sa na školských projekciách spojených s diskusiami zúčastnilo 1213 žiakov a žiačok zo SŠ v Bratislave, spolu s ich učiteľmi a učiteľkami. Po projekciách nasledovali diskusie na spoločenské témy adresované premietnutými filmami. Diskusie moderovali odborníci z organizácie Človek v ohrození a do diskusie boli pozvaní hostia, ktorí sa profesionálne zaoberajú analyzovanými témami (Mirka Hapalová - analytička pre potreby učiacich sa, Karin Andrášiková a Denisa Lamačková- terénne sociálne pracovníčky, Laura Kováčová a Radek Kubala - environmentálni aktivisti, Nikola Vorelová - sociálna psychologička a Zuzana Martiniaková - social media manažérka). Diskusie tento rok pomohlo zefektívniť aj partnerstvo so Sli.do. Vďaka tomuto online nástroju sa mohlo do debaty v obmedzenom čase zapojiť väčšie množstvo študentov. Online moderácia umožnila účasť aj študentom s menším sebavedomím či odvahou vyjadrovať sa verejne. V Bratislave sme študentom stredných škôl premietli filmy Ďakujeme za dážď, Domáci zápas, Exit - Dať zbohom extrémizmu a #Sledujma. Vznikol metodický materiál k 3 dokumentárnym filmom (Ďakujeme za dážď, #Sledujma a Domáci zápas), ktorý bol distribuovaný do 480 škôl. Očakávaný dosah je približne 45 800 študentiek a študentov. Zároveň budú školské projekcie v regiónoch a diskusie k filmom prebiehať až do júna 2020, vďaka spolupráci s organizátormi festivalu Jeden svet v regiónoch.	47513
Vzdelávame s dokumentárnym filmom o ľudských Dokumentárny film ako nástroj k ochrane a podpore zraniteľných skupín	2018	Cieľom projektu bolo predchádzať radikalizácii, rozvíjať kritické myslenie a eliminovať dopad „alternatívnych faktov“ na postoje mládeže a poskytnúť priestor a nástroje, ako u nej podporiť rešpekt k ľudským právam. V rámci projektu sa na školských projekciách spojených s diskusiami zúčastnilo 2.500 žiakov a žiačok zo ZŠ a SŠ v Bratislave a Košiciach, spolu s ich 35 učiteľmi a učiteľkami. Víkendového semináru sa zúčastnilo 25 študentiek a študentov SŠ z celého Slovenska. Vznikol metodický materiál k 3 dokumentárnym filmom, ktorý bol distribuovaný do 120 škôl. Očakávaný dosah bol približne 8.000 študentiek a študentov.	10650
Medzinárodný filmový festival Jeden svet	2019	Jeden svet sa prostredníctvom dokumentárnym filmom, odborných diskusií, výstavy a ďalších sprievodných podujatí venoval štyrom dôležitým tematickým okruhom prepojeným na ľudské práva, a to spoločenskej situácii a politickým režimom, klimatickej zmene, medziľudským vzťahom a technologickému pokroku.	19000
Medzinárodný filmový festival Jeden svet	2020	Jeden svet sa prostredníctvom dokumentárnym filmom, odborných diskusií, umelecko výstavy a ďalších sprievodných podujatí venoval štyrom dôležitým ľudskoprávnym tematickým okruhom, a to spoločenskej situácii a politickým režimom, klimatickej zmene, medziľudským vzťahom a technologickému pokroku. Festivalu sa zúčastnilo približne 30 000 ľudí, zapojených bolo 40 partnerov a 93 hostí boli v diskusiách.	30000
Poznámka .			

Aktivity a výstupy

AKTIVITY A VÝSTUPY

Názov aktivity	Miesto konania	Začiatok realizácie	Ukončenie realizácie	Výstupy
----------------	----------------	---------------------	----------------------	---------

<p>A1. Filmové projekcie s odbornou debatou</p> <p>Po premietaní každého filmu bude nasledovať diskusia s odborníkom alebo odborníčkou na danú tému a interným metodikom či metodičkou žiadateľa, v rámci ktorej sa budú snažiť zvýšiť porozumenie témy, debatovať so žiakmi a vytvárať priestor na nadväzujúce aktivity počas formálneho vyučovania v škole. Od roku 2019 využívame online nástroj SLIDO pre zapojenie žiakov a žiačok, ktoré umožňuje pýtať sa moderátora/odborníka prostredníctvom mobilného telefónu/počítača počas diskusie. Tieto projekcie premietané online zo štúdia a s využitím online nástrojov k interakcii. V roku 2020 sme si to vyskúšali, fungovalo to výborne a sme pripravení tento nástroj použiť znova. Na základe spätnej väzby, bude v roku 2021 ešte väčší priestor pre diskusiu po filme o ktorú je veľký záujem.</p>	<p>Bratislava, mestá a obce na území celej SR</p>	<p>1.5.2021</p>	<p>20.12.2021</p>	<p>Realizácia 6 (2 x 3 filmy) štúdiových premietaní spojených s diskusiami pre približne 2500 žiakov a žiačok, pod supervíziou ich pedagogického a odborného personálu.</p>
<p>A2. Metodicko-informačný vzdelávací materiál k dokumentárnym filmom</p> <p>Pri tvorbe aktivít vznikne pracovná skupina autorov, autoriek a odborných konzultantov, konzultantiek. Tí spoločne vytvoria kvalitný odborný materiál, ktorý prejde jazykovou korektúrou a grafickou úpravou a následne bude distribuovaný viac ako 400 učiteľom a učiteľkám (predpokladá sa zrealizovanie aktivít pre viac ako 35 000 žiakov a žiačok). Vzdelávací materiál bude mať metodologickú časť s aktivitami, ktoré inšpirujú učiteľov ako lepšie pracovať s konkrétnou témou filmu. Druhá časť je informačná pre učiteľa a prípadne pre žiakov, je vypracovaná odborníkmi v konkrétnej téme a má za cieľ pomôcť zorientovať sa, odpovedať na časté otázky a nasmerovať k ďalšiemu vzdelávaniu v rámci danej témy.</p>	<p>Bratislava, mestá a obce na území celej SR</p>	<p>1.4.2021</p>	<p>31.12.2021</p>	<p>3 Graficky a jazykovo upravené a editované vzdelávacie materiály vo formáte .pdf, spolu s filmom.</p>

<p>A3. Vzdelávací materiál pre učiteľov k práci s informáciami, zdrojmi a orientácii v mediálnom prostredí (vrátane nových médií)</p> <p>Na základe analýzy GV a focus skupín z učiteľmi vieme, že majú problém pri citlivých ľudskoprávných témach s vyhľadávaním relevantných a overených informácií. Google zväčša nepomôže, pretože vyhľadáva informácie z konšpiračných webov, prípadne extrémistické stránky, ktoré sú veľmi aktívne v témach ako je napr. migrácia, menšiny, LGBT, klimatická zmena, alebo politické režimy. K tomu sa celé informačné prostredie veľmi rýchlo mení, k dispozícii máme omnoho viac informácií, než generácie pred nami, avšak veľmi rýchlo sa v nich stratíme.</p> <p>Práve z toho dôvodu chceme pripraviť publikáciu o práci so zdrojmi, informáciami a orientácii v mediálnom priestore priamo ušitú na potreby pedagogického a odborného personálu. Bude sa zameriavať nielen na teóriu a praktické tipy s návodmi a aktivitami do školského prostredia k rozvoju kritického myslenia a mediálnej gramotnosti, ale taktiež bude vysvetlovať mediálne prostredie, sociálne siete a nové médiá.</p> <p>Pri tvorbe vznikne pracovná skupina autorov, autoriek a odborných konzultantov, konzultantiek. Tí spoločne vytvoria kvalitný odborný materiál, ktorý prejde jazykovou korektúrou a grafickou úpravou a následne bude distribuovaný viac ako 300 učiteľom a učiteľkám.</p>	<p>Bratislava, mestá a obce na území celej SR</p>	<p>1.5.2021</p>	<p>31.12.2021</p>	<p>1 Graficky a jazykovo upravený a editovaný vzdelávací materiál vo formáte .pdf a prípadnými prílohami v .doc formáte.</p>
---	---	-----------------	-------------------	--

Merateľné ukazovatele

<p>Presne uvedte merateľné ukazovatele hodnotenia úspešnosti projektu</p>	<p>A1) vytvor. metodík pre cca. 400 učiteľ., resp. 35 000 žiak. naprieč SVK A2) usporiad. škol. proj. pre cca. 2500 žiak., 30 učiteľ. A3) vytvorenie a distribúcia vzdel.materiálu pre 300 učiteľov</p>
---	--

Udržateľnosť projektu

<p>Vzdelávacie mat. a premietanie filmov bude možné používať dlhodobo po skončení projektu - žiadateľ má vytvorené platformy na stiahnutie vzdel. príručiek www.globalnevzdelavanie.sk, pričom učiteľ. navzájom zdieľajú možnosť pracovať so vzdel. mat a dopyt rastie organicky. Web je odporúčaný v pedagogicko-organizačných pokynoch Ministerstva školstva, pričom sa s ním počíta ako kľúčovým webom v rámci novej Národnej stratégie Globálneho vzdeávania.</p> <p>Projektové aktivity zároveň zapadajú do dlhodobej práce žiadateľa s dokumentárnym filmom v rámci ďalších projektov EU. Dokumentárne filmy doplnia "knižnicu" materiálov pre školy, kde je v súčasnosti okolo 20 filmov a vzdelávacích materiálov.</p> <p>Nadobudnuté skúsenosti a kontakty budú partneri využívať v ďalších rokoch organizovania LP aktivít.</p>

Publicita

Uvedte predpokladané mediálne pokrytie projektu

Med. pokrytie s logom donora - štandardné nástroje - web, soc. siete, s využitím komunik. kanálov možností festivalu žiadateľa-spot a tlačoviny-katalógy, plagáty a program festivalu.

V roku 2020 bolo o našej práci počuť v rádiu, vidieť v RTVS a TV Bratislava, v online, print článkoch, na sociálnych sieťach a vo verejnom priestore. Taktiež niektorí žiaci a žiačky písali do obecných a školských novín články o ich účasti na projekciách a čo im priniesli.

Rozpočet projektu

kategória		Celkom		
A: OSOBNÉ VÝDAVKY (pracovná zmluva, DVOP, a pod.)		13 600,00 €		
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Koordinátorka projektu (projektová manažérka)	8	825,00 €	práca/1mesiac	6 600,00 €
Finančná manažérka projektu	8	400,00 €	práca/1mesiac	3 200,00 €
Autor/ka vzdelávacích materiálov k dokumentárnym filmom	3	400,00 €	práca/1mesiac	1 200,00 €
Host/ka diskusie	6	100,00 €	práca/1vystúpenie	600,00 €
Autork/ka vzdelávacích materiálov o práci s informáciami, zdrojmi a orientácii v mediálnom prostredí	2	400,00 €	práca/1mesiac	800,00 €
Odborná konzultácia metodických materiálov	4	300,00 €	práca/1mesiac	1 200,00 €
kategória		Celkom		
B: CESTOVNÉ VÝDAVKY		0,00 €		
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
-	1	0,00 €		0,00 €
kategória		Celkom		
C: TOVARY A SLUŽBY (vyplácané na faktúru)		7 770,00 €		

Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Grafická úprava metodických materiálov	50	8,00 €	strana	400,00 €
Titulkovanie a technické osadenie titulkov dokumentárnych filmov	3	150,00 €	film	450,00 €
Zabezpečenie profesionálneho online streamingu zo štúdia do škôl	6	820,00 €	podujatie	4 920,00 €
PR a propagácia projektu	3	500,00 €	práca/1mesiac	1 500,00 €
Prenájom priestorov a súvisiace služby s vytvorením štúdia	1	500,00 €	projekt	500,00 €

kategória

Celkom

D: ADMINISTRATÍVNE VÝDAVKY

0,00 €

Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
-	0	0,00 €		0,00 €

kategória

Celkom

E: INÉ OPRÁVNENÉ VÝDAVKY

2 100,00 €

Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Licencie na používanie dokumentárnych filmov	3	700,00 €	film	2 100,00 €

Celkom

Spolu

23 470,00 €

kategória

Celkom

NÁKLADY financované z vlastných zdrojov

1 279,00 €

Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Online služby - Vimeo	1	479,00 €		479,00 €
Jazyková korektúra a editácia metodických materiálov	4	200,00 €		800,00 €

Celkom

Spolu

1 279,00 €

SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE

SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE

24 749,00 €

KOMENTÁR K ŠTRUKTÚROVANÉMU ROZPOČTU

Osobné výdavky

koordinátorka školských projekcií s diskusiami - (zodpovedá za komunikáciu so školami v BA, registráciu škôl, výber filmov a zabezpečenie licencií a titulovania, zabezpečenie kinosál a techniky, výber a zabezpečenie prednášajúcich pre diskusie so žiakmi, zabezpečenie autorov vzdelávacích metodík, odborných, odborných garantov, jazykovej korektúry a grafickej úpravy vzdel. materiálov) - 825 Eur/mesačne - celková cena práce (CCP) x 8 mesiacov

finančný manažér projektu - 400 Eur/mesačne CCP x 8 mesiacov

autor/ka - interní zamestnanci, ktorí tvoria metodické listy k filmom o rozsahu cca 10-15 strán - 3 metodické listy x 400 Eur CCP za mesiac

host/ka školskej diskusie so žiakmi po projekciách filmov pre školy - 6 diskusií x 100 Eur honorár za vystúpenie

autori - interní a externí spolupracujúci tvoria informačno vzdelávací materiál k práci s informáciami o rozsahu cca 20-25 strán, 2 x 400 Eur za mesiac

odborné konzultácie metodických materiálov (odborný dohľad, konzultácia pred a počas tvorby materiálu autorom), v niektorých témach interní zamestnanci, v ďalších externí odborníci - 4 vzdelacie materiály x 300 Eur

2. Cestovné výdavky

3. Výdavky na služby a tovary súvisiace s realizáciou projektu

grafická úprava metodických materiálov - cca 50 strán aj s obálkou x 8 Eur/strana

titulkovanie dokumentárnych filmov - 3 filmy x 100 Eur/preklad titulkovej listiny + 50 Eur vloženie titulkov do obrazu (150 Eur / film)

zabezpečenie online streamingu zo štúdia do škôl - 2 premietania s diskusiami na 1 film, 6 dokopy. 6x820 Eur pre profesionálnu streamovaciu firmu

PR komunikácia a propagácia projektu- PR komunikácia všetkých aktivít a výstupov projektu prostredníctvom vhodne zvolených komunikačných kanálov podľa zadania projektového manažéra - 500 Eur/mesačne x 3 mesiace -

prenájom priestorov pre štúdio - 1 projekt x 500 Eur (zahŕňa aj služby s tým súvisiace)

4. Administratívne výdavky

5. Iné oprávnené výdavky

Licencie na používanie filmov na školských projekciách počas festivalovej prehliadky a na použitie na školách na obdobie min. 1 roka - 700 Eur x 3 licencie

6. Vlastné zdroje:

Ročné predplatné VIMEO, nástroja kde sú filmy pre školy pripravené na sledovanie dokumentov pre školy 479 Eur x 1 ročné predplatné

Jazyková korektúra a editácia metodických materiálov - 200 Eur x 4

vzdelávacie materiály k filmom (cca-10-20 strán/dielo priemerne).

Celkové náklady na projekt potrebné na krytie účelu použitia	24 749,00 €
Výška požadovanej dotácie v eurách	23 470,00 €
Vlastné zdroje financovania projektu v eurách	1 279,00 €
Miera spolufinancovanie v percentách vypočítaná z celkovej sumy - minimálne 5%	5.17%

Prehľad poskytnutých finančných prostriedkoch za posledné tri roky

Rok	Štátny orgán	Názov projektu	Celkové náklady na projekt	Dotácia od orgánov štátnej správy
2018	SAMRS/2018/EK/1/3	Učíme (sa) v globálnych súvislostiach 2	23560	23560
2018	D017/2018/13	Dokument. film ako vzdelávací nástroj	21500	21500
2018	AVF 849/2018-1/2.2	MFF Jeden svet 2018 AVF	24776	10000
2018	SAMRS/2018/SYR/1/10	Humanitárna pomoc Libanon II	199997	199997
2018	19/2018/SPO	Podporná sieť pre deti a mládež v Pl. Štvrtku	12450	12450
2018	I312021N19201	Podpora mladých a sociálne vylúčených rómov na trhu práce	28163	27225
2018	2017-3-Sk02-KA135-001557	Prežitok ako prostriedok vzdelávania - Str. EVS	165217	165217
2018	2017-3-SK02-KA205-001587	Support and empower Roma Youth	65940	65390
2018	Z314011L915	Lepšie verejné politiky pre marginalizované rómske komunity	283687	269503
2019	SAMRS/2019/RV/1/3	Globálne rozvojové vzdelávanie pre novinárov	24992	22493
2019	17/2019/SPO	Komunitné centrum ako bezpečné miesto pre deti a mládež v Plaveckom Štvrtku	16185	16185
2019	Ministerstvo vnútra 312051P770	Mentoring a tutoring	209965	209965
2019	Ministerstvo spravodlivosti D017/2019/13	Dokumentárny film ako nástroj k ochrane a podpore ľudských práv	16500	15000
2020	Ministerstvo spravodlivosti D011/2020/13	Dokumentárne filmy ako nástroj vzdelávania o ľudských právach na Slovensku	16500	15000
2020	AVF AVF946/2020-1/2.2/K1	AVF - Jeden svet 2020	17000	17000
2020	SAMRS/298/2086/2020	Jeden svet a Jeden svet na školách 2020	3000	3000

2020	BSK - JS 2020	JEDEN SVET 2020	3000	3000
2020	Nadácia Mesta Bratislavy GPKULT/112/2020	Jeden svet 2020	7000	7000
2020	Hlavné mesto Bratislava GPKULT/114/2020	Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet 2020	15000	15000