

Dohoda o spolupráci

I. Zmluvné strany

- 1) Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Zastúpená prof. Marianom Lapšanským, generálnym riaditeľom
(ďalej len „SF“)
IČO 00164704

a

- 2) Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
Zastúpená doc. Máriou Heinzovou, ArtD., rektorkou
(ďalej len „HTF VŠMU“)
IČO 00397431

II. Predmet dohody

Predmetom tejto dohody je spolupráca SF a HTF VŠMU:

- 1) na koncerte Symfonického orchestra VŠMU konaného jedenkrát v koncertnej sezóne 2021/2022, 2022/2023 a 2023/2024
- 2) na projekte koncertov konaných jedenkrát v koncertnej sezóne 2021/2022, 2022/2023 a 2023/2024, na ktorých dostanú poslucháči HTF VŠMU priestor vystúpiť s orchestrom Slovenská filharmónia (maximálna dĺžka programu študentov HTF VŠMU v rámci jedného koncertu je 40 minút). Koncerty budú zaradené do cyklu SF „Junior“.
- 3) pri zabezpečení orchestrálnej praxe vybraných inštrumentalistov (prednostne študentov sláčikových nástrojov HTF VŠMU) v orchestri Slovenská filharmónia
- 4) pri zabezpečení externej praxe poslucháčov Katedry hudobnej teórie
- 5) pri zabezpečovaní organového seminára pre študentov hry na organe Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU v Koncertnej sieni SF na 2 hodiny jedenkrát za semester

III. Podieľanie sa SF na projektoch

- 1) poskytnutie Koncertnej siene SF na koncerty a generálne skúšky v deň koncertu orchestra VŠMU uvedené v bode II/1
- 2) účinkovanie orchestra Slovenská filharmónia na koncerte sólistov – študentov VŠMU v cykle J
 - angažovanie dirigenta, vrátane jeho honorovania
 - zabezpečenie orchestrálneho materiálu z notového archívu Slovenskej filharmónie
 - zabezpečenie propagácie
- 3) poskytnutie 200 vstupeniek pre HTF VŠMU na koncerty uvedené v bode II/1 a II/2
- 4) určenie abonentných koncertov, v ktorých dostanú príležitosť orchestrálnej praxe v orchestri SF poslucháči HTF VŠMU

- 5) podľa možnosti raz ročne umožnenie absolvovania dvoj- až trojtýždňovej externej praxe jednému poslucháčovi študijného plánu Teória a dramaturgia hudby (Katedry teórie hudby) v oddeleniach dramaturgie, mediálnej komunikácie a manažmentu SF a dvom poslucháčom v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti
- 6) poskytnutie Koncertnej siene Slovenskej filharmónie a organu pre organový seminár študentov Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby na 2 hodiny jedenkrát za semester

IV. Podieľanie sa HTF VŠMU na projektoch

- 1) spolupráca s dramaturgiou SF pri tvorbe programu koncertov uvedených v bode II/1 a II/2
- 2) výber a zabezpečenie sólistov bez nároku na honorár na koncerty uvedené v bode II/1 a II/2. Prehrávky študentov sa uskutočňujú za prítomnosti dramaturga SF vždy do 15. 4. predchádzajúcej sezóny.
- 3) výber inštrumentalistov pre orchestrálnu prax v orchestri Slovenská filharmónia uvedenú v bode II/3 a zorganizovanie prehrávok za prítomnosti zástupcu SF, spravidla koncertného majstra orchestra SF, vždy do 30. 9. daného roka
- 4) poskytnutie 5 cvičných miestností s klavirom pre potreby Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela v roku 2021, príp. v roku 2023 podľa požiadaviek SF
- 5) zabezpečenie textov do bulletinov koncertov realizovaných v spolupráci SF a VŠMU poslucháčmi Katedry teórie hudby (výber študentov zabezpečí KTH)

V. Záverečné ustanovenie

- 1) Táto dohoda sa uzatvára na dobu určitú, a to od 1. 7. 2021 do 30. 6. 2024.
- 2) Táto dohoda je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú stranu.

V Bratislave, 11. 6. 2021

prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

doc. Mária Heinzová, ArtD.
rektorka VŠMU