

ZMLUVA

o poskytnutí dotácie na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie č. D232/2017/13

uzatvorená podľa zákona č. 302/2016 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva spravodlivosti Slovenskej republiky a o zmene a doplnení zákona č. 545/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a o zmene a doplnení zákona č. 617/2007 Z. z. o oficiálnej rozvojovej pomoci a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 287/2012 Z. z. a § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“) medzi:

poskytovateľom:	Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky
Sídlo:	Župné námestie 13, 813 11 Bratislava
v mene ktorého koná:	JUDr. Jana Britaňáková , vedúca služobného úradu
IČO:	00166073
DIČ:	2020830196
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu v tvare IBAN:	výdavkový účet č. SK72 8180 0000 0070 0014 4241 príjmový účet č. SK26 8180 0000 0070 0014 4487 depozitný účet č. SK75 8180 0000 0070 0014 4284

(ďalej aj len ako „poskytovateľ“)

a

prijímateľom:	Divadlo Pôtoň, n.o.
Sídlo/Miesto podnikania:	Bátovce 358, 935 03 Bátovce
v mene ktorého koná:	Michal Ditte
IČO:	37971361
DIČ:	2022352827
Bankové spojenie:	8330 Fio banka, a.s.
Číslo účtu v tvare IBAN:	SK45 8330 0000 0028 0079 9593
BIC/SWIFT:	FIOZSKBA

(ďalej len „prijímateľ“)

(ďalej spolu poskytovateľ a prijímateľ len „zmluvné strany“)

Článok I.

Základné ustanovenia

1. Účelom tejto zmluvy je úprava zmluvných podmienok, práv a povinností zmluvných strán pri poskytnutí dotácie na účel podľa § 3 ods. 1 zákona č. 302/2016 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva spravodlivosti Slovenskej republiky a o zmene a doplnení zákona č. 545/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky a o zmene a doplnení zákona č. 617/2007 Z. z. o oficiálnej rozvojovej pomoci a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 287/2012 Z. z. (ďalej len „zákon č. 302/2016 Z. z.“), určenej na financovanie prijímateľovho projektu s názvom **Psota na Slovensku 2017**, ktorý bol schválený poskytovateľom dňa 11. apríla 2017 v rámci výzvy na predkladanie žiadostí o dotácie na rok 2017 na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie, a to vrátane popisu projektu a štruktúrovaného rozpočtu projektu s komentárom (ďalej len „projekt“).

2. Predmetom tejto zmluvy je:
 - a) záväzok poskytovateľa poskytnúť prijímateľovi dotáciu z prostriedkov štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na realizáciu projektu vo výške **12.320** eur (slovom: dvanásťtisícristodvadsať eur) (ďalej aj len ako „dotácia“) a
 - b) záväzok prijímateľa poskytnutú dotáciu použiť v súlade s podmienkami stanovenými v zákone č. 302/2016 Z. z. a v ustanoveniach tejto zmluvy, vrátane jej príloh.
3. Prijemca sa zaväzuje zabezpečiť spolufinancovanie z vlastných alebo iných ako verejných zdrojov vo výške minimálne 5% z celkového rozpočtu projektu.

Článok II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Dotácia bude prijímateľovi poukázaná na jeho účet uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to do 20 kalendárnych dní od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
2. Poskytnutá dotácia je účelovo viazaná a prijímateľ je povinný použiť ju v zmysle zákona č. 302/2016 Z. z. a v súlade s § 19 ods. 1 a 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“) výlučne na účel, ktorý je uvedený v čl. I. bod 1. tejto zmluvy. Prijímateľ realizuje jednotlivé aktivity v rámci projektu na vlastnú zodpovednosť.
3. Prijímateľ sa zaväzuje, že projekt bude financovaný výlučne prostredníctvom zdrojov prijímateľa v zmysle čl. I. bod 3. tejto zmluvy a dotácie od poskytovateľa v zmysle tejto zmluvy. V prípade poskytnutia inej dotácie z verejných zdrojov na projekt budú zmluvné strany postupovať podľa čl. VI. tejto zmluvy.
4. Prijímateľ sa zaväzuje, že všetky oznámenia ohľadne projektu financovaného z dotácie poskytnutej na základe tejto zmluvy uskutočnené prijímateľom pri akejkoľvek forme realizácie, propagácie, predstavovania projektu, a to použitím akéhokoľvek média, vrátane internetu, budú zreteľne obsahovať logo Ministerstva spravodlivosti Slovenskej republiky. Prijímateľ sa tiež zaväzuje k uvádzaniu vyhlásenia: *„Realizované s finančnou podporou Ministerstva spravodlivosti SR v rámci dotačného programu na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedný Michal Ditte“*. Povinnosť uvádzať predmetné vyhlásenie sa nevzťahuje na prijímateľa, ktorý realizuje aktivity v rámci projektu pred dňom nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
5. Prijímateľ je povinný písomne informovať poskytovateľa o pripravovaných verejných aktivitách a aktivitách zameraných na prácu s cieľovými skupinami v rámci projektu najmenej 5 (päť) pracovných dní vopred na emailovej adrese: dotacie@justice.sk
6. Dotáciu poukázanú na účet prijímateľa pred 01.08. bežného rozpočtového roka v zmysle čl. I. bod 2. tejto zmluvy prijímateľ použije na schválené výdavky štruktúrovaného rozpočtu, ktoré vzniknú za účelom realizácie schváleného projektu do 31.12. bežného rozpočtového roka. Tieto finančné prostriedky je prijímateľ povinný vyúčtovať najneskôr do 31.01. nasledujúceho rozpočtového roka.
7. Dotáciu poukázanú na účet prijímateľa po 01.08. bežného rozpočtového roka v zmysle čl. I. bod 2. tejto zmluvy môže prijímateľ použiť najneskôr do 31.03. nasledujúceho rozpočtového roka a vyúčtovať najneskôr do 10.04. nasledujúceho rozpočtového roka za predpokladu, že tieto nebolo možné použiť do konca bežného rozpočtového roka v zmysle ust. § 8 ods. 5 zákona č.

523/2004 Z. z. Poskytnutú dotáciu v zmysle čl. I. bod 2. prijímateľ použije na schválené výdavky štruktúrovaného rozpočtu, ktoré vzniknú za účelom realizácie schváleného projektu do 31.03. nasledujúceho rozpočtového roka.

8. Prijímateľ sa zaväzuje pri zadávaní zákaziek na dodanie tovaru, na uskutočnenie stavebných prác a na poskytnutie služieb v rámci zabezpečenia realizácie projektu postupovať podľa príslušných ustanovení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.

Článok III. Zmeny podmienok zmluvy

1. Zmena účelu, na ktorý bola dotácia poskytnutá, je neprípustná.
2. Ostatné zmeny podmienok tejto zmluvy, t. j. také ktoré neovplyvnia účel poskytnutej dotácie, možno vykonať výlučne písomným očíslovaným dodatkom k zmluve podpísaným oprávnenými zástupcami zmluvných strán, ak nie je v tejto zmluve uvedené inak. O zmenu zmluvy je prijímateľ oprávnený písomne požiadať poskytovateľa najneskôr 30 kalendárnych dní pred termínom na použitie dotácie podľa čl. II. bod 6. tejto zmluvy, resp. čl. II. bod 7. tejto zmluvy.
3. Zmena termínu realizácie projektu, pokiaľ neprekračuje dátum 31.12. príslušného kalendárneho roka, v ktorom bola poskytnutá dotácia, nie je dôvodom na uzatvorenie dodatku k zmluve.
4. V rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je prijímateľ oprávnený vykonať zmenu štruktúry výdavkov do výšky 15 %, pričom celková výška výdavkov štruktúrovaného rozpočtu musí byť zachovaná. V tomto prípade sa nevyžaduje dodatok k tejto zmluve.
5. Pre zamedzenie pochybností zmena štruktúry výdavkov vyššia ako 15 % v rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je možná len na základe písomného dodatku k tejto zmluve.
6. V prípade zmeny identifikačných údajov zmluvných strán uvedených v záhlaví tejto zmluvy, adresy poskytovateľa na doručovanie písomností v zmysle čl. VIII. bod 4. tejto zmluvy, ako aj v prípadoch, kedy sa v zmysle tejto zmluvy pre zmenu jej podmienok nevyžaduje uzatvorenie dodatku k nej, je účastník zmluvy, na ktorého strane nastala okolnosť pre zmenu podmienok zmluvy, povinný bezodkladne písomne informovať o takej okolnosti/ zmene zmluvy druhú zmluvnú stranu.

Článok IV. Oprávnené výdavky

1. Na účely tejto zmluvy sa za oprávnené výdavky považujú iba výdavky, ktoré sú v súlade so zákonom č. 302/2016 Z. z., príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi, Metodickou príručkou pre žiadateľa v rámci výzvy na predkladanie žiadostí o dotáciu na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie, a ktoré sú uvedené v prílohe č. 2 tejto zmluvy.

Článok V. Vyúčtovanie dotácie

1. Pri vyúčtovaní dotácie poskytnutej podľa tejto zmluvy je prijímateľ povinný postupovať v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 431/2002 Z. z.“).
2. Vyúčtovanie poskytnutej dotácie musí obsahovať:
 - A. písomné **vecné vyhodnotenie** projektu vo forme **záverečnej správy**, ktoré bude obsahovať:
 - (a) správu s podrobným hodnotením naplnenia cieľa, zhodnotením významu, prínosu a zámeru projektu, dodržania termínov a informácia o miere zapojenia cieľovej skupiny
 - (b) informáciu o počte realizovaných aktivít v rámci projektu,
 - (c) informáciu o počte účastníkov podieľajúcich sa na projekte, o spolupráci s partnermi projektu,
 - (d) informáciu o odbornej odozve na projekt,
 - (e) informáciu o mediálnej odozve na projekt,
 - (f) prípadné sprievodné propagačné a dokumentačné materiály (prezenčné listiny, dotazníky spokojnosti, publikácie a pod.),
 - (g) iné informácie nevyhnutné pre posúdenie realizácie projektu.
 - B. **finančné vyúčtovanie poskytnutej dotácie a prostriedkov spolufinancovania**, vypracované v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z., s predložením písomného prehľadu a čitateľných fotokópií dokladov (vrátane fotokópií účtovných dokladov) preukazujúcich použitie dotácie a prostriedkov spolufinancovania; súčasťou vyúčtovania je tiež:
 - (a) celková rekapitulácia výdavkov projektu,
 - (b) vyčíslenie výšky celkovej čerpanej sumy z poskytnutej dotácie,
 - (c) vyčíslenie výšky celkovej čerpanej sumy spolufinancovania,
 - (d) písomné potvrdenie (resp. vyhlásenie) štatutárneho zástupcu alebo príslušnej zodpovednej osoby prijímateľa o formálnej a vecnej správnosti vyúčtovania,
 - (e) uvedenie miesta, na ktorom sa nachádzajú originály dokladov súvisiace s poskytnutou dotáciou u prijímateľa.
3. Vecné vyhodnotenie a finančné vyúčtovanie dotácie a ostatné prílohy zasiela prijímateľ poskytovateľovi v jednom listinnom vyhotovení. Za správnosť údajov uvedených vo vyúčtovaní zodpovedá osoba, ktorá podpisuje potvrdenie podľa časti B. písm. d) predchádzajúceho bodu tohto článku zmluvy a ak ňou nie je štatutárny zástupca, aj štatutárny zástupca prijímateľa.

Článok VI. Vrátenie finančných prostriedkov

1. Prijímateľ je povinný poskytovateľovi vrátiť:
 - (a) dotáciu alebo jej časť, ktorá nebola použitá na účel dohodnutý v čl. I. tejto zmluvy;
 - (b) dotáciu alebo jej časť, ktorú nevyčerpal do výšky poskytnutej dotácie;
 - (c) dotáciu alebo jej časť, ktorá nebola použitá na dohodnutý účel uvedený v čl. I. tejto zmluvy z dôvodu, že voči majetku prijímateľa je vedené konkurzné konanie, prijímateľ je v konkurze, bol podaný návrh na začatie reštrukturalizačného konania, v reštrukturalizácii,

bol voči prijímateľovi zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku, na prijímateľa bol podaný návrh na zrušenie s likvidáciou alebo bez likvidácie, prijímateľ je v likvidácii alebo je voči nemu vedený výkon rozhodnutia;

- (d) dotáciu, ak sa preukáže, že v žiadosti alebo v dokumentoch, ktoré sú jej prílohami, uviedol nepravdivé alebo neúplné údaje;
 - (e) dotáciu alebo jej časť v prípade porušenia záväzku podľa čl. II. bod 3. alebo bod 8. tejto zmluvy, a to v rozsahu výdavkov na aktivitu/aktivity, pri ktorej/ktorých došlo k jeho porušeniu;
 - (f) dotáciu, ak nespĺnil povinnosť podľa čl. V. bod 3. tejto zmluvy;
 - (g) dotáciu, ak preukázateľne nastane skutočnosť podľa VIII. bod 3. tejto zmluvy a poskytovateľ neprijme iné opatrenie na vykonanie nápravy.
2. Povinnosť prijímateľa vrátiť dotáciu alebo jej časť sa vzťahuje aj na prípad, ak poskytovateľ zistí rozhodnú skutočnosť v zmysle predchádzajúceho bodu tohto článku zmluvy z predložených dokladov (vyúčtovania) v zmysle čl. V. bod 2. tejto zmluvy a prijímateľ ani v lehote stanovenej poskytovateľom zistené nedostatky neodstráni. Prijímateľ sa zaväzuje vrátiť dotáciu alebo jej časť vo výške, ktorú vyčíslil poskytovateľ vo výzve podľa bodu 3. tohto článku zmluvy.
3. Prijímateľ je povinný vrátiť finančné prostriedky v zmysle bodov 1. a 2. tohto článku zmluvy do termínu, ktorý určí poskytovateľ vo výzve na vrátenie týchto finančných prostriedkov, a to ich poukázaním na účet poskytovateľa č. SK72 8180 0000 0070 0014 4241 (v priebehu rozpočtového roka) alebo na účet poskytovateľa č. SK75 8180 0000 0070 0014 4284 (po skončení rozpočtového roka), s uvedením variabilného symbolu „číslo zmluvy“. Prijímateľ je zároveň povinný zaslať poskytovateľovi **avízo o platbe** na e-mailové adresy: **petra.popovicova@justice.sk, katarina.krepaska@justice.sk**
4. Prijímateľ je povinný vrátiť poskytovateľovi všetky výnosy (rozdiel medzi čistým úrokom vzniknutým zo sumy pridelenej dotácie po odpočítaní alikvotnej časti poplatku za vedenie účtu prijímateľa, prípadne celého poplatku) z finančných prostriedkov, ktoré boli pripísané na jeho účet, nakoľko tieto sú príjmom štátneho rozpočtu v zmysle § 7 ods. 1 písm. m) zákona č. 523/2004 Z. z. Prijímateľ vráti výnosy na účet poskytovateľa č. SK26 8180 0000 0070 0014 4487 (v priebehu rozpočtového roka) alebo na účet poskytovateľa č. SK75 8180 0000 0070 0014 4284 (po skončení rozpočtového roka) s uvedením variabilného symbolu „číslo zmluvy“ najneskôr do 15 kalendárnych dní od uplynutia lehoty na vyúčtovanie dotácie, a zároveň zašle poskytovateľovi avízo o platbe na e-mailové adresy: petra.popovicova@justice.sk, katarina.krepaska@justice.sk

Článok VII.

Kontrola poskytnutých finančných prostriedkov

1. Prijímateľ je povinný umožniť, aby zamestnanci poskytovateľa a ďalších príslušných kontrolných orgánov Slovenskej republiky vykonali kontrolu dodržania rozsahu, účelu a podmienok dohodnutých v tejto zmluve, dodržania všeobecne záväzných právnych predpisov, ako aj správnosti vyúčtovania a vecnej realizácie v zmysle príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov, najmä zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Prijímateľ je povinný osobám podľa predchádzajúceho bodu tohto článku zmluvy najmä predložiť všetky doklady súvisiace s poskytnutou dotáciou a ďalšie dokumenty, ktoré sú potrebné na výkon

kontroly, a to v origináli alebo v inej prípustnej forme v zmysle príslušných právnych predpisov a poskytnúť všetku potrebnú súčinnosť pri výkone ich kontrolných oprávnení.

3. Prijímateľ vyhlasuje, že si je vedomý, že nedodržanie zmluvne dohodnutých podmienok, ako aj podmienok vyplývajúcich z príslušných právnych predpisov (najmä zákona č. 302/2016 Z. z. a zákona č. 523/2004 Z. z.) sa považuje za porušenie finančnej disciplíny s právnymi následkami podľa § 31 zákona 523/2004 Z. z.

Článok VIII. Záverečné ustanovenia

1. Súvisiace práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa spravujú príslušnými právnymi predpismi platnými a účinnými v Slovenskej republike, predovšetkým zákonom č. 302/2016 Z. z., zákonom č. 523/2004 Z. z. a zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
2. Prijímateľ vyhlasuje, že si je vedomý, že použitie dotácie podlieha povinnému ročnému zúčtovaniu so štátnym rozpočtom Slovenskej republiky, ktorého spôsob a termín určuje poskytovateľ na základe Pokynu Ministerstva financií Slovenskej republiky na zúčtovanie finančných vzťahov so štátnym rozpočtom za rozpočtový rok pre ústredné orgány štátnej správy, príspevkové organizácie a ďalšie subjekty, ktorým boli poskytnuté finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu.
3. Prijímateľ vyhlasuje, že žiadna ponuka, dar, platba alebo výhoda akéhokoľvek druhu, ktorá svojou podstatou môže spĺňať atribúty nelegálnych alebo korupčných praktík, nebola a ani nebude nikomu, či už priamo, alebo nepriamo poskytnutá ako odplata alebo odmena za uzavretie alebo realizáciu tejto zmluvy.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že adresou poskytovateľa na doručovanie všetkých písomností súvisiacich s touto zmluvou (najmä žiadostí podľa čl. III. bod 2. tejto zmluvy a vyúčtovania podľa čl. V. bod 2. tejto zmluvy), s výnimkami uvedenými v tejto zmluve (napr. avízo v zmysle čl. VI. bod 3. a 4. tejto zmluvy), je:

**Ministerstvo spravodlivosti SR
Kancelária ministerky
Odbor ľudských práv
Župné námestie 13
813 11 Bratislava**

5. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle § 47a ods. 1 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v spojení s § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
6. Zmluva je vyhotovená **v štyroch rovnopisoch**, z ktorých jeden rovnopis dostane prijímateľ a tri rovnopisy dostane poskytovateľ.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť uzavrieť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť na súvisiace právne úkony nie je obmedzená, že si túto zmluvu pred jej podpisom prečítali a že bola uzatvorená po vzájomnom podrobnom oboznámení sa s jej obsahom ako určitý, vážny a zrozumiteľný prejav slobodnej vôle zmluvných strán bez akéhokoľvek nátlaku a nie za nápadne

nevýhodných podmienok pre ktorúkoľvek zo zmluvných strán. Na dôkaz potvrdenia tejto skutočnosti pripájajú oprávnení zástupcovia zmluvných strán svoje vlastnoručné podpisy.

8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú nasledovné prílohy:

- (a) Príloha č. 1 - Schválený popis projektu;
- (b) Príloha č. 2 – Schválený štruktúrovaný rozpočet a komentár k nemu.

Za poskytovateľa:

Meno: JUDr. Jana Britaňáková
Funkcia: vedúca služobného úradu
Podpis:
Dátum:

Odtlačok pečiatky:

Za prijímateľa:

Meno: Michal Ditte
Funkcia: riaditeľ
Podpis:
Dátum: 10.05.2017

Odtlačok pečiatky:

Príloha č. 1 k zmluve
o poskytnutí dotácie na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd
číslo D232/2017/13

Popis projektu

1. Názov projektu

Psota na Slovensku 2017

2. Stručný popis projektu a jeho prepojenie na konkrétne ľudské práva (uveďte stručný popis súčasného stavu a problém, na ktorý sa projekt zameriava – max 600 znakov)

Projekt Psota na Slovensku 2017 je cyklický, projektom, je odpoveďou na postupnú dehumanizáciu spoločnosti, v ktorej sa často stretávame s prejavmi nenávisťi a strachu z neznámeho. Náznaky diskriminácie a xenofóbie objavujeme už medzi žiakmi základných a stredných škôl. Psota na Slovensku 2017 je koncipovaná ako 5 celodenných zážitkovo-vzdelávacích podujatí, ktoré do centra svojho záujmu kladú budúcich pedagógov, ktorí budú mať vplyv na výchovu, scitlivosť a empatiu budúcej generácie. Projekt inovatívne spája aktivity komunikujúce prostredníctvom emocionality a aktivity, ktoré komunikujú prostredníctvom racionality.

3. Účel výzvy, na ktorú sa projekt zameriava a typy aktivít (označte jeden alebo viac účelov, na ktoré sa projekt zameriava a dominantné/hlavné typy aktivít projektu)

x Presadzovanie, podpora a ochrana ľudských práv a slobôd:

Posilnenie efektívnosti vymáhateľnosti ľudských práv a slobôd a podpora aktívnej občianskej spoločnosti;

x Výchova a vzdelávanie detí a mládeže v oblasti ľudských práv a slobôd;

x Vzdelávanie a školenia v oblasti ľudských práv a slobôd;

Zvyšovanie informovanosti verejnosti v oblasti poznania svojich práv a povinností;

Poradenská činnosť, monitorovacia činnosť a bezplatná právna pomoc v oblasti ľudských práv a slobôd;

Analytická, expertná a edičná činnosť v oblasti ľudských práv a slobôd;

Podpora spolupráce a partnerstva organizácií a inštitúcií vykonávajúcich činnosť v oblasti ľudských práv a slobôd;

Zaobstaranie publikácií, učebných materiálov a pomôcok;

Výdavky neziskových organizácií a inštitúcií vykonávajúcich činnosť v oblasti ľudských práv a slobôd.

Uveďte konkrétne prepojenie aktivít na účel výzvy

Projekt Psota na Slovensku sa zameriava na vzdelávanie v oblasti ľudských práv a slobôd v zraniteľných skupinách obyvateľstva - Rómovia, LGBT, imigranti - formou prednášok a diskusií vedených špecialistami na danú problematiku pre budúcich pedagógov. Metódy dramatickej výchovy a arteterapie využíva ako nástroj scitlivovania a budovania empatie k znevýhodneným skupinám.

x Predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, homofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie:

Podpora uplatňovania zásady rovnakého zaobchádzania;

- x Zvyšovanie informovanosti verejnosti a vzdelávanie profesijných skupín v oblasti predchádzania všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, homofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie;
 - x Kultúrne aktivity a spoločensko-vedné aktivity;
Aktivity na základe priorit vlády Slovenskej republiky vo vzťahu k predchádzaniu všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie;
- Zlepšenie kvality života znevýhodnených skupín obyvateľstva.

4. Cieľ projektu a identifikácia ľudsko-právneho problému v projekte (!) (definujte hlavný cieľ, čiastkové ciele projektu a konkrétny ľudsko-právny problém, konkrétnu ľudsko-právnu otázku, ktorú v projekte riešite. Ak existujú, podporte vaše tvrdenia dátami, odkazmi a pod. – max 600 znakov):

Hlavným cieľom projektu je prostredníctvom zážitkovo-vzdelávacích podujatí predstaviť študentom pedagog. odborov model vzdelávania a výchovy na princípoch rozvíjania kritického myslenia s cieľom predchádzať prejavom diskriminácie a nenávisti.

Čiastkové ciele:

1. Konfrontovať účastníkov so skutočnými príbehmi diskriminovaných ľudí (Živé knižnice – rozprávanie príbehov hostí z minoritných skupín – Rómovia, LGBT, imigranti)
2. Predstaviť účastníkom inovatívny model vzdelávania prepojením zážitku s odbornými poznatkami
3. Viesť účastníkov k vyjadreniu názoru na diskusiách a kreatívnych workshopoch

5. Cieľová skupina (uveďte konkrétnu cieľovú skupinu/skupiny, na ktorú je projekt zameraný a prečo, ako aj spôsob jej zapojenia ako aktéra aktivít, oslovenie širokej verejnosti)

- x Zraniteľné skupiny definované podľa jednotlivých dôvodov diskriminácie:
 - 1/ pohlavie,
 - 2/ rod,
 - 3/ vek,
 - 4/ zdravotné postihnutie,
 - x 5/ sexuálna orientácia,
 - x 6/ farba pleti,
 - x 7/ rasa,
 - x 8/ príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine,
 - 9/ jazyk,
 - 10/ národný alebo sociálny pôvod,
 - 11/ náboženské vyznanie alebo viera,
 - 12/ politické alebo iné zmýšľanie,
 - 13/ manželský alebo rodinný stav,
 - 14/ majetok,
 - 15/ iné postavenie- uveďte aké

Verejnosť

Štátne a verejné inštitúcie

Samospráva a miestne inštitúcie

Podnikateľské subjekty

Odborové organizácie

Stavovské organizácie

Novinári, médiá

x Študenti, žiaci

x Pedagogické profesie

Právne profesie
Mimovládne organizácie
Deti a mládež
Iné, špecifikujte:

Zdôvodnite výber cieľovej skupiny, veľkosť cieľovej skupiny, prípadne uveďte jej ďalšiu bližšiu špecifikáciu (max 400 znakov):

Projekt Psota na Slovensku realizuje Divadlo Pôtoň už od roku 2013. Doteraz zameriaval svoje aktivity na študentov stredných škôl, ktorých vyzýval k aktívnej angažovanosti, solidarite, tolerancii a ochote vnímať spoločenské problémy v širších kontextoch. Psota na Slovensku 2017 má ambíciu znásobiť účinok projektu tým, že do centra záujmu posúva študentov pedagogických odborov. Budúci pedagógovia (primárna cieľová skupina) budú v svojej profesii výrazne vplývať na vývoj kritického myslenia a morálku nastávajúcej mládeže (sekundárna cieľová skupina). Študenti budú aktívnymi aktérmi počas celodenného programu. Budú zapojení do situácii, v ktorých sa od nich vyžaduje formulovať svoje názory na spoločensky závažné témy. Budú mať možnosť diskutovať na problematiku naliehavých tém s odborníkmi, ktorých bežne na školách nestretávajú (občianski aktivisti, sociológovia, filozofi, historici, teatroológovia a pod.). Prostredníctvom kreatívnych umeleckých workshopov, ktoré využívajú metódy dramatickej výchovy a arteterapie, budú motivovaní k vyjadreniu a formulovaniu svojich názorov a pocitov z príbehov a tém, s ktorými boli v priebehu dňa zoznámení. Študenti, ktorí sa zúčastnia projektu, budú motivovaní k princípom empatie, solidarity a občianskej aktivizácii, ktoré budú neskôr uplatňovať v svojej budúcej profesii. Z pohľadu lídra projektu sú budúci pedagógovia ako primárna cieľová skupina odrazovým mostíkom k postupnej humanizácii spoločnosti. Do projektu bude zapojených 200 budúcich pedagógov. Z hľadiska prínosu sa však v rámci budúceho presahu do sekundárnej cieľovej skupiny dá hovoriť o niekoľkonásobnom dosahu, keďže získané vedomosti a zručnosti ovplyvnia budúcich pedagógov v ich pracovnom prístupe pri vzdelávaní a vychovávaní novej generácie mládeže.

6. Uveďte nástroje, ktoré použijete pri dosahovaní cieľa projektu (identifikujte inovatívnosť použitých nástrojov)

Inovatívnosť projektu spočíva vo výbere a prepojení použitých nástrojov. Spojenie zážitkového s odborným sa už v predošlých ročníkoch Psoty na Slovensku ukázalo ako vhodný nástroj na otváranie závažných tém. Vzájomné presahy medzi emóciou a racionalitou v mladých ľuďoch podnecujú potrebu vnútorne sa angažovať a prejaviť svoj názor.

Divadlo Pôtoň sa v projekte opiera o zistenia medzinárodného projektu DICE (Drama Improves Lisbon Key Competences in Education), ktorý potvrdzuje, že žiaci, u ktorých je umenie súčasťou vzdelávacieho procesu, sú oproti svojim ostatným rovesníkom sebaistejší v komunikácii, riešení úloh, sú podnikavejší, inovatívnejší, kreatívnejší, empatickejší, lepšie sa cítia v škole aj doma, lepšie zvládajú stres, sú kritickejší a angažovanejší vo verejných záležitostiach (viď <http://www.dramanetwork.eu/>)

Príklady použitia konkrétnych nástrojov v projekte:

-Otvorenie diskusie k témam xenofóbie, rasizmu a extrémizmu prebehne na základe uvedenia divadelnej inscenácie Krajina nepokosených lúk, ktorá komunikuje s publikom pomocou vzbudzovania emócie a divadelných metafor. Inscenácia svojou kontroverznou výpoveďou o uzurpovaní si moci, o národnej identite, tradíciách a utláčaní vyvoláva v recipientoch polemiky. Vypovedá o pokrivenosti vnímania pojmu národné poslanie, národná identita, tradícia, politická moc a nadväzuje na historické konotácie s totalitným Slovenským štátom v komparácii s aktuálnou situáciou. Rovnako upozorňuje na korene nenávisťi a xenofóbie na Slovensku. Inscenácia provokuje a otvára témy k diskusii.

-Následná diskusia s teatroológom vedie k rozboru inscenácie a komparácii názorov medzi cieľovou

skupinou a odborníkmi na umenie. Spolu s teatrológom účastníci formulujú hlavné spoločenské problémy, ktorými sa budú účastníci projektu zaoberať v priebehu ďalších aktivít z rôznych uhlov pohľadu a využívaním rôznych metód komunikácie. otvárajú otázky, ktoré inscenácia kladie.

-Cieľová skupina projektu je neskôr konfrontovaná s reprezentantmi znevýhodnených skupín a ich osobnými a intímnymi výpoveďami. Živé knižnice - skutočné príbehy hostí, ktorí počas svojho života zažili rôzne formy diskriminácie sú reálnymi príkladmi toho, kedy netolerancia a strach z neznámeho vedú k nenávisti. Živá konfrontácia cieľovej skupiny so silnými príbehmi vedie k nachádzaniu cesty k súcitu a solidarite.

-Témy, ktoré sú otvorené inscenáciou a skutočnými príbehmi diskriminácie, pomenovávajú odborníci v širších spoločensko - historických a filozofických kontextoch, prostredníctvom moderovaného fóra. (Hostia prednášok a diskusií: historici, sociológovia, filozofovia, bčianskeho aktivisti, odborníci na ľudské práva).

-Striedanie racionálneho a emocionálneho prístupu k spoločensky závažným témam núti účastníkov projektu vyjadrovať, formulovať svoje občianske postoje, prezentovať svoje názory, vstupovať do konfrontácií s ostatnými účastníkmi projektu. Workshopy – „Preži na vlastnej koži“ – pod vedením lektorov (umelcov) zážitkovou formou reagujú na príbehy hostí z minoritných skupín. Využívajú prostriedky umenia a arteterapie ako účinného nástroja scitlivovania a empatie. Zároveň slúžia pre budúcich pedagógov ako modelová forma vzdelávania.

Za tento typ vzdelávania získalo Divadlo Pôtoň Mimoriadnu cenu Nadácie Orange 2014 v kategórii „vzdelávanie“. Bolo odmenené za aktuálne a kreatívne riešenie spoločensky závažných tém v oblasti sociálnej inklúzie a neformálne vzdelávanie vo forme divadelných hier a workshopov v kultúrnom centre na periférii.

7. Miesto realizácie a čas realizácie (uvedie sa miesto, alebo oblasť realizácie projektu a obdobie počas ktorého sa bude projekt realizovať)

Miesto (región) realizácie projektu: Divadlo Pôtoň, Bátovce
Termín realizácie projektu od: 01.08.2017 do 31.12.2017.

Zdôvodnite výber miesta realizácie, prípadne uveďte jeho bližšiu špecifikáciu (!) (max 200 znakov)
Divadlo Pôtoň disponuje vlastnými priestormi, v ktorých je možné projekt realizovať. Divadlo Pôtoň pôsobí účelovo na periférii, kde sú problémy s extrémizmom, rasizmom a xenofóbnymi náladami vyhrotenejšie. Ide o oblasť s vyššou koncentráciou sociálne slabšieho obyvateľstva s menším intelektuálnym zázemím, kde sú ľudia zraniteľnejší a otvorenejší radikálnym a zjednodušeným riešeniam. Potvrdzujú to aj výsledky parlamentných volieb z roku 2016, kedy percento volebných hlasov pre LSNS od obyvateľov Bátoviec a okolitých dedín nekleslo pod 10,5%.

8. Udržateľnosť projektu

(stručne popíšte aktivity, ktoré budú pokračovať po skončení financovania projektu z dotácie Ministerstva spravodlivosti SR, prípadne aké ďalšie aktivity budú nadväzovať na projekt alebo ako budú využité výstupy z projektu v ďalších rokoch atď.)

-Očakáva sa, že cieľová skupina si po ukončení projektu bude viac uvedomovať dôležitosť svojej roly vo vzdelávaní a výchove novej generácie mládeže a bude princípy tolerancie šíriť ďalej prostredníctvom svojich budúcich pracovných metód a prístupu. Čo znamená, že sa dosah prínosu projektu v budúcnosti zniekoľkonásobí.

-Po skončení projektu bude Divadlo Pôtoň prostredníctvom projektu Centrum umenia a kreativity ďalej pokračovať vo vzdelávaní mládeže, lebo je to jeden z primárnych cieľov tímu. V priebehu svojho fungovania si už Divadlo Pôtoň vytvorilo v tejto oblasti tradíciu a má v pláne na ňu nadväzovať.

-Projekt Psota na Slovensku bude naďalej jedným z kľúčových projektov Divadla Pôtoň. Prínos

projektu sa odzrkadlil na úspešných ročníkoch prebiehajúcich od roku 2013 a bol ocenený Mimoriadnou cenou Nadácie Orange 2014 v kategórii „vzdelávanie“.

-Divadlo Pôtoň bude v rámci Protifašistickej koalície naďalej iniciovať zavedenie inovatívneho modelu vzdelávania umením do škôl.

9. Indikátory hodnotenia úspešnosti projektu (definujte indikátory hodnotenia úspešnosti projektu – max 200 znakov):

Spätná väzba od účastníkov formou ankety.
Spätná väzba od zúčastnených odborníkov formou správy.
Spätná väzba od študentov – príspevky do školských časopisov a blogov

10. Aktivity a výstupy (stručne popíšte aktivity projektu, ich výstupy a predpokladaný harmonogram ich realizácie) povinné uviesť vo formáte: AKTIVITA / MIESTO KONANIA / TERMÍN / VÝSTUP

I.Prípravné aktivity projektu Psota na Slovensku 2017: Divadlo Pôtoň, Bátovce/ august-október 2017

1.Oslovenie a komunikácia s vysokými školami

Popis aktivity: Vytvorenie siete cieľovej skupiny - oslovovanie a pozývanie študentov pedagogických odborov z vysokých škôl a univerzít v Banskej Bystrici, Nitre, Trnave a Bratislave. Dokopy bude pozvaných 5 skupín po 40 študentov.

Výstup: Vytvorenie siete cieľovej skupiny študentov pedagogických odborov

2.Medializácia projektu

Popis aktivity: Na základe komunikačného plánu projektu sú šírené informácie o projekte pre širokú verejnosť.

Výstup: Medializovanosť projektu prostredníctvom printových, internetových, rozhlasových, televíznych médií, tlačové správy

3.Oslovenie a pozvanie hostí na vedenie odborných diskusií

Popis aktivity: Vytvoriť sieť odborníkov, ktorí by viedli diskusie s cieľovou skupinou projektu na závažné spoločenské témy

Výstup: Zabezpečenie hostí: občianskych aktivistov, odborníkov a lektorov z oblasti sociológie, histórie, filozofie, teatrologie

Menovite:

Viera Dubačová – predsedníčka NRSR, zakladateľka Divadla z pasáže, občianska a antikorupčná aktivistka, držiteľka Krištáľového krídla za filantropiu.

Stanislav Mičev – riaditeľ Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici.

Ladislav Oravec – riaditeľ Nadácie Milana Šimečku

Rado Sloboda – Centrum komunitného organizovania, Nie v našom meste, Amnesty international

Ingrid Kosová – predsedkyňa združenia Quo Vadis

Tina Gažovičová – Centrum pre výskum etnicity a kultúry

Elena Knopová – teatrologička, Slovenská akadémia vied

Miroslav Dacho – dramaturg, prodekan Vysokej školy múzických umení v Bratislave)

Mária Jedličková - splnomocnenkyňa vlády SR pre národnostné menšiny

Maroš Balog – aktivista a splnomocnenec vlády SR pre rómske komunity

Martin Kahanec - ekonóm zaoberajúci sa najmä trhom práce, populačnou ekonomikou, etnicitou a migráciou

Peter Králik – aktivista, člen LGBT komunity a zakladateľ Inakosti

Anton Hruboň – historik, odborník na spoločensko-politické a kultúrne dejiny Slovenska a strednej Európy v 20. storočí a európsky fašizmus v komparatívnej perspektíve

4.Oslovenie a pozvanie hostí reprezentujúcich diskriminované skupiny

Popis aktivity: Pozvanie hostí z radov rómskej menšiny, imigrantov a homosexuálov

Výstup : Zabezpečenie hostí zo znevýhodnených skupín obyvateľstva (menovite: Milena Maková, Marek Berky, Milan Zvada, Husam Abed, Réka Deák, Mário a Adam Štajer)

II. Hlavné aktivity projektu Psota na Slovensku 2017: Divadlo Pôtoň, Bátovce/ November-December 2017

Projekt Psota na Slovensku je koncipovaná ako 5 celodenných podujatí so sériou mnohých aktivít, ktoré kombinujú rôzne metódy a prístupy k riešeniu spoločensky závažných tém.

Na jednom podujatí sa zúčastní 40 študentov.

Prehľad aktivít a časový harmonogram celodenného podujatia:

8.00 – 8.30: príchod študentov a pedagóga zájazdovým autobusom do priestorov Divadla Pôtoň v Bátovciach

8.30 – 9.15: prednáška s tvorcami divadla na tému funkcia a fungovanie tretieho sektora na Slovensku a na tému autorského, sociálne angažovaného divadla

9.20 – 10.40 uvedenie spoločensky angažovanej divadelnej inscenácie

10.40 – 11.00 prestávka

11.00 – 12.00 diskusia s teatroológom, formulácia problémov

12.00 – 13.00 obedňajšia prestávka

13.00 – 14.30 Živé knižnice – príbehy hostí z minoritných skupín

14.30 - 16.30: Workshopy – Zaži na vlastnej koži – vedené umelcami, predstavujú model vzdelávania prostredníctvom umenia, využívajúce metódy arteterapie a dramatickej výchovy, účastníci sú rozdelení do štyroch skupín pod vedením 4 lektorov

16.30 – 17.00 Prestávka

17.00 – 19.00 moderované fórum s odborníkmi v oblasti histórie, ľudských práv, občianskeho aktivizmu a divadelnou teatrologičkou / divadelným teatroológom

19.20 ukončenie a odchod účastníkov projektu

Hlavné výstupy:

5 prednášok so špecialistami z oblasti histórie, filozofie, sociológie, občianskeho aktivizmu a ľudských práv

5 Živých knižníc

5 workshopov s témou Preži na vlastnej koži

5 prednášok na tému Funkcie tretieho sektora na Slovensku v súvislosti s autorským angažovaným divadlom

5 repríz divadelnej inscenácie Krajina nepokosených lúk

5 diskusií s teatrologičkou a teatroológom

Videodokumentácia

Foto dokumentácia

III. Vyhodnocovacia fáza projektu Psota na Slovensku 2017: Divadlo Pôtoň, Bátovce/ 15.12.2017-28.12.2017

Obsahové vyhodnotenie projektu: Okrúhly stôl – výstup – správa a analýza jednotlivých aktivít projektu, hodnotenie špecialistov, ktorí sa zúčastnili projektu.

Vyhodnotenie študentskej ankety v spolupráci so sociológom.

Ekonomické spracovanie a zúčtovanie projektu.

Výstupy: Tlačová správa, sumárna správa dostupná na webovej stránke, študentské príspevky na školských webových stránkach a blogoch, finančný a obsahový report

11. Predošlé skúsenosti s realizáciou aktivít a projektov v danej oblasti (uvedte podrobnú konkrétnu informáciu o skúsenostiach žiadateľa, resp. garanta projektu s realizáciou podobných aktivít v minulosti a jeho odbornosti v danej oblasti)

Názov aktivity	rok	úspešnosť	zapojenie(počet osôb)
<p>Impulz 2016 - konferencia zameraná na vzdelávanie publika a prácu s publikom (platforma Protifašistickej koalície)</p>	2016	<p>Celoslovenská konferencia, ktorá prezentovala najvýraznejšie aktivity slovenských divadiel, ktoré okrem svojej tvorby budujú vzťah s divákom prostredníctvom vzdelávacích aktivít. Závery a výstupy konferencie prevzala česká sekcia Kreativnej Európy a organizátori konferencie prezentovali zistenia na pôde NR SR.</p>	125
<p>Psota na Slovensku 2015</p>	2015	<p>20 celodenných podujatí pre žiakov a pedagógov stredných škôl Nitrianskeho a Banskobystrického kraja. Zámerom projektu bolo znížovanie rasistického, xenofóbneho a extrémistického správania sa mládeže. Za realizáciu</p>	980

		projektu získalo Divadlo Pôtoň mimoriadnu cenu Nadácie Orange v kategórii vzdelávanie .	
Psota na Slovensku 2013	2013	3 celodenné podujatia určené študentom stredných a vysokých škôl. Projekt sa sústredil na rozvoj kritického myslenia a budovanie občianskej identity v súvislosti s témou: Chudoba na Slovensku.	142

12. Publicita projektu (uvedte predpokladané mediálne pokrytie projektu a mediálne výstupy o jeho aktivitách)

Metódy medializácie projektu a jeho aktivít:

- propagácia prostredníctvom mediálnych partnerov projektu: tlačové agentúry (TASR, SITA), dva celoslovenské denníky (Sme a Pravda), v kultúrnych a informačných periodikách (.týždeň, Kod – Konkrétne o divadle, Salto – časopis o súčasnom umení, časopis Javisko) v rádiu (Rádio Slovensko, Rádio FM, Rádio Devín)
- propagácia na webstránke lídra projektu
- propagácia na ľudskoprávnych a kultúrnych portáloch (JeToTak, MLOKi – mladí o kultúre inak, Reflektor, Beznenavisti.sk)
- propagácia na sociálnych sieťach (Facebook, Twitter)
- propagácia prostredníctvom informačných programových bulletinov
- tlačové správy

Bátovce, dňa 10.05.2017

Odtlačok pečiatky prijímateľa	Podpis štatutárneho orgánu prijímateľa

Príloha č. 2 k zmluve
o poskytnutí dotácie na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd
číslo D232/2017/13

ŠTRUKTUROVANÝ ROZPOČET (bežné výdavky)					
Názov projektu: Psota na Slovensku 2017					
	Typ výdavku	Jednotka	Cena za jednotku v €	Počet jednotiek	Výdavky spolu v €
A.	Požadovaná dotácia od MS SR	x	x	x	x
1.	osobné výdavky				
	projektový manažér (ved.výskumnej skupiny)	práca/1 mesiac	300	5	1 500
	asistent projektového manažéra/koordinátora	práca/1 mesiac	80	5	400
	asistent projektového manažéra/koordinátora	práca/1 mesiac	80	5	400
	autor/autorka	práca/1 dielo	0	2	0
	autor/autorka	práca/1 dielo	0	1	0
	autor/autorka	práca/1 dielo	0	1	0
	prednášateľ	práca/1 vystúpenie	60	15	900
	lektor	práca/1 vystúpenie	60	15	900
	autor/autorka	práca/1 vystúpenie	60	35	2 100
	prednášateľ	práca/1 vystúpenie	50	10	500
2.	cestovné výdavky				
	súkromné osobné motorové vozidlo	liter PHM	1.30	470	611
	autobus	práca/1 objednávka (faktúra)	1.50	1 000	1 500
3.	výdavky na služby a tovary súvisiace s realizáciou projektu (špecifikovať)				
	Tlač propagačných materiálov - bulletiny	ks	2.50	280	700
	Propagácia a publicita	ks	100	2	200
	Vedenie účtovníctva	1 mesiac	80	5	400
	Materiál na workshopy a predstavenia (rekvizity a spotrebný materiál na výtvarné workshopy	1	300	1	300
	Strava pre priamych účastníkov projektu	1 obedové menu	4	300	1 200
	Prenájom techniky	1 prenájom	60	5	300
4.	administratívne výdavky (špecifikovať)				
	Telekomunikácie	1 mesiac (aliquotná časť)	60	5	300
	Kancelárske potreby	1	109	1	109
	Spolu - bežné výdavky	x	x	x	12 320
B.	Vlastné zdroje	x	x	x	x
	dizajnová dielňa ZOR, zájazdová divadelná činnosť (festivaly a host'ovania), vstupné	x	x	x	680
	SPOLU	x	x	x	680
C.	Finančné prostriedky z iných zdrojov	x	x	x	x
		x	x	x	0
	SPOLU	x	x	x	0
	VÝDAVKY SPOLU (Súčet A+B+C)	x	x	x	13 000

Bátovce, dňa 10.05.2017

Odtlačok pečiatky prijímateľa	Podpis štatutárneho orgánu prijímateľa

Komentár k štrukturovanému rozpočtu

Projektový manažér - 1 osoba x 5 mesiacov x 300 eur = 1500 eur
Produkčné / Asistentky - 2 osoby x 5 mesiacov x 80 eur = 400 eur
Autorka PR - 1 osoba x 2 diela x 100 eur = 200 eur (spolufinancovanie)
Autor Videodokumentácie - 1 osoba x 1 dielo x 300 eur = 300 eur (spolufinancovanie)
Autor Fotodokumentácie - 1 osoba x 1 dielo x 300 eur = 300 eur (spolufinancovanie)
Prednášateľ - odborné diskusie - 15 prednášok x 60 eur = 900 eur
Prednášateľ - živé knižnice - 10 prednášok x 50 eur = 500 eur
Lektor workshopov - 15 workshopov x 60 eur = 900 eur
Účinkujúci v divadelnom predstavení - 35 výkonov x 60 eur = 2100 eur
Cestovné náklady (projektový tím a spolupracovníci) = 611 eur
Preprava priamych účastníkov zmluvným prepravcom (autobusom) - 1500 eur
Tlač propagačných materiálov - 280 ks bulletinov x 2,50 eur = 700 eur
Propagácia a publicita projektu - 2 x 100 eur = 200 eur
Vedenie účtovníctva - 80 eur x 5 mesiacov = 400 eur
Materiál na workshopy a predstavenia - 300 eur
Strava pre priamych účastníkov - 300 jednotiek x 4 eurá = 1200 eur
Prenájom techniky - 5 podujatí x 60 eur = 300 eur
Telekomunikačné služby - 5 mesiacov x 60 eur = 300 eur
Kancelárske potreby - 150 eur (41 eur spolufinancovanie)

Bátovce, dňa 10.05.2017

Odtlačok pečiatky prijímateľa	Podpis štatutárneho orgánu prijímateľa