

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

názov: Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied
 sídlo: Klemensova 19, 813 64 Bratislava
 IČO: 00 166 979
 konajúci prostredníctvom: Mgr. Tatiana Podolinská, PhD., riaditeľka
 (ďalej len „poskytovateľ“)

a

názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
 sídlo: Obchodná ulica č. 64, 816 11 Bratislava
 IČO: 00 164 429
 konajúci prostredníctvom: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
 (ďalej len „nadbúdateľ“)

1 Úvodné ustanovenie

- 1.1 Zmluvné strany uzatvorili dňa 30.09.2014 Memorandum o spolupráci, ktorého predmetom je spolupráca v oblasti tradičnej ľudovej kultúry.
- 1.2 Zmluvné strany v rámci naplňovania spolupráce v zmysle memoranda uvedeného v bode 1.1 tohto článku zmluvy uzatvárajú túto zmluvu.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie autorských diel, úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 2.2 Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadbúdateľovi licenciu na použitie fotografických a kresbových diel špecifikovaných názvom diela, názvom fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV, inventárnym číslom diela (ak mu bolo pridelené), miestom a rokom vzniku diela a menom autora v prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „diela“), a to za podmienok uvedených v článku 3 tejto zmluvy.

3 Licencia

Poskytovateľ udeľuje nadbúdateľovi licenciu na použitie diel ich vydaním v rámci časopisu Remeslo-Umenie-Dizajn vyhotovených nadbúdateľom s názvom *diapozitívy na tému drotárstvo* (ďalej len „časopis“).

- 3.1 Licencia podľa bodu 3.1 tohto článku zahŕňa súhlas:
 - a) na vyhotovenie rozmnoženín diel a spracovanie diel na účely ich zaradenia do časopisu,
 - b) na zaradenie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) do časopisu vrátane spojenia s inými delami v rámci tohto časopisu,
 - c) na verejný prenos (najmä sprístupňovanie verejnosti) diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) v rámci verejného prenosu časopisu,
 - d) na verejné rozširovanie diel resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písm. a) tohto bodu) najmom a vypožičaním v rámci verejného rozširovania časopisu.

- 3.3 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu ako nevýhradnú, v neobmedzenom kvantitatívnom a teritoriálnom rozsahu, vecne limitovanú na účel použitia uvedený v bodoch 3.1 a 3.2 tohto článku a na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielam.
- 3.4 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie alebo jej časti, poskytovateľ nevyžaduje, aby ho nadobúdateľovi o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.5 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu podľa tejto zmluvy bezodplatne.
- 3.6 Nadobúdateľ je oprávnený nie však povinný udelenú licenciu (resp. jej jednotlivé oprávnenia) využiť.

4 Odovzdanie diel

- 4.1 Poskytovateľ do 14 dní od účinnosti tejto zmluvy bezodplatne odovzdá nadobúdateľovi diela na účely ich použitia na základe udelenej licencie v elektronickej podobe vo formáte JPG a rozlíšení min. 300 pixelov, a to zaslaním e-mailom na adresu určenú nadobúdateľom alebo odovzdaním na hmotnom nosiči elektronického záznamu.
- 4.2 Hmotný nosič, na ktorom budú diela v zmysle bodu 4.1 tohto článku odovzdané nadobúdateľovi, sa okamihom jeho odovzdania stáva výhradným vlastníctvom nadobúdateľa.

5 Osobitné ustanovenia

- 5.1 Poskytovateľ vyhlasuje, že diela sú dielami vytvorenými tvorivou duševnou činnosťou jeho zamestnancov a vykonáva k nim autorské majetkové diela. Poskytovateľ vyhlasuje, že diela nie sú zaťažované autorskými právami tretích osôb, ktoré by bránili ich použitiu v zmysle udelenej licencie. Poskytovateľ ďalej vyhlasuje, že je oprávnený licenciu podľa tejto zmluvy udeliť.
- 5.2 Zmluvné strany sa dohodli, že ak je to možné, vhodné a obvyklé, budú nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) publikované spolu s nasledovnými údajmi: názov diela, lokalizácia a datovanie obsahu diela, názov fondu Vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave, z ktorého dielo pochádza, meno autora, a to na mieste a spôsobom obvyklým pre takéto označenie.
- 5.3 Pre vylúčenia akýchkoľvek pochybností zmluvné strany konštatujú, že od nadobúdateľa nie je možné spravodlivo požadovať, aby bezodplatne poskytol poskytovateľovi (autorovi) nadobúdateľom použité diela (ich rozmnoženiny) v časopise a preto sa poskytnutie takejto rozmnoženiny nepožaduje.
- 5.4 Ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak, autorská korektúra diel pred ich použitím nadobúdateľom sa nebude vykonávať.

6 Záverečné ustanovenia

- 6.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 6.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

- V Bratislave dňa 19. MÁJ 2017

ÚSTAV ETNOLÓGIE
SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED
Klemensova 19
813 64 Bratislava 1

Strana 3 z 3

Príloha č. 1 k Licenčnej zmluve č. /2017
– zoznam obrázkov z vedeckých archívov Ústavu etnológie SAV v Bratislave
k článku *Úpadok a vzostup drotárstva*, časopis Remeslo-Umenie-Dizajn, č. 2/2017

Archív diapozitívov Ústavu etnológie SAV

AN018402

Drotári z Trenčianskej stolice, nocujúci v plynárni mesta Slaný (Čechy). Reprodukcia z knihy Karel Procházka: Kolárovičské dráteníci. Praha 1905, s. 12. Reprofoto: Ida Kleinová

AN002891

Drotár v Hrnčiarovciach (okres Trnava), 1953. Foto: F. Hideg

AD010301

Jozef Holánik a Jakub Šerík, Dlhé Pole, okres Žilina: pozlátené a postriebrené košíky (23 x 21 cm; 16 x 16 cm; 18 x 16 cm). Foto Helena Bakaljarová