

SUBLICENČNÁ ZMLUVA č. Z-303/O/2017
uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon

Zmluvné strany:

Poskytovateľ :	Slovenské národné divadlo
Sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava, SR
Zastúpenie:	Marián Chudovský, generálny riaditeľ SND Slavomír Jakubek, riaditeľ Opery SND
Právna forma:	štátna príspevková organizácia

IČO:	00 164 763
DIČ:	2020829954
IČ DPH:	SK 2020829954

(ďalej len „**Poskytovateľ**“ na jednej strane)

a

Nadobúdateľ:	Gesamtkunstwerk, s.r.o.
Sídlo:	Šándorova 1, 821 03 Bratislava
Zapís. v OR:	OS BA I, odd.: Sro, vložka č.: 64154/B
IČO:	45 473 536
IČ DPH:	SK2023007932

Zastúpenie:	Boris Ažaltovič, konateľ
-------------	--------------------------

(ďalej len „**Nadobúdateľ**“ na druhej strane)

sa dohodli na znení tejto sublicenčnej zmluvy (ďalej len „Zmluva“):

Článok I

Udelenie sublicencie

Poskytovateľ vlastní **výhradný** súhlas, licenciu

Autora:

Fotograf: Mgr. art. Jozef Barinka

Dielo :

umelecké fotografické diela opernej inscenácie:

A. Vivaldi: ARSILDA (ďalej len "inscenácia")

(ďalej len ako „autor“)

(ďalej vyššie spomínané dielo autora ako „dielo“ alebo „fotografie“)

Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi **nevýhradnú** sublicenciu na použitie diela (ďalej v texte len „sublicencia“), a to za nasledovných podmienok.

Článok II

Spôsob použitia diela

Rozsah sublicencie

1. Poskytovateľ v rozsahu udelenej licencie udeľuje nadobúdateľovi sublicenciu **k 13 fotografiám, ktoré sú vyobrazené v prílohe č. 1 k tejto zmluve, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy**, a to na tieto spôsoby použitia:
 - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v neobmedzenom (množstevnom) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami (spôsob) a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime on-line aj off-line,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženín diela na v súčasnosti známych nosičoch (fotopapier, papier, CD, DVD, blue ray a pod.) pri verejnej i neverejnej prezentácii diela,
 - c) spracovanie diela,
 - d) zaradenie diela do súborného diela,
 - e) spojenie diela s iným dielom,
 - f) verejný prenos diela vrátane sprístupnenia diela verejnosti,
 - g) verejné vystavenie,
 - h) zaradenie diela do databázy.
2. Poskytovateľ udeľuje Nadobúdateľovi sublicenciu podľa bodu 1 tohto článku zmluvy **bezodplatne** ako nevýhradnú, bez vecného alebo teritoriálneho ohraničenia a na celú dobu trvania autorských majetkových práv. Udelenie sublicencie je limitované na účely prezentácie/propagácie inscenácie a/alebo prezentácie/propagácie aktivít Nadobúdateľa a spoločnosti Atos IT Solutions and Services s.r.o.

3. Rozsah a trvanie sublicencie udelenej podľa bodu 1 a 2 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diela vrátane ich rozmnožení, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 1 písm. c) až e) tohto článku zmluvy.
4. Nadobúdateľ je oprávnený, nie však povinný sublicenciu, resp. jednotlivé oprávnenia sublicencie využiť.
5. Poskytovateľ výslovne potvrdzuje, že je oprávnený sublicenciu podľa tohto článku zmluvy udeliť a zároveň potvrdzuje, že všetky práva a povinnosti vyplývajúce z udelenej sublicencie sú riadne a v plnej miere vysporiadané.
6. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe, konkrétne:
Atos IT Solutions and Services s.r.o.
súhlas na použitie diela (sublicencia) v rozsahu udelenej sublicencie alebo jej časti.
7. Nadobúdateľ má právo na svoje náklady vykonať podľa vlastnej potreby výtvarnú/grafickú alebo inú technickú úpravu diela, resp. jeho častí, ktorá je nevyhnutná pre použitie diela; takáto úprava nesmie narušiť podstatu diela, t.j. jednotlivých fotografií, ani znížiť ich hodnotu.

Článok III **Iné podmienky**

1. Nadobúdateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu tým, že ak je to opodstatnené a možné alebo obvyklé, uvedie na všetkých rozmnoženiach diela, t.j. na jednotlivých fotografiách meno a priezvisko autora.

Článok IV **Záverečné ustanovenia**

1. Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
2. V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
3. Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.
4. Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
5. Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.

6. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
8. Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; dva pre poskytovateľa a dva pre nadobúdateľa.
9. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa § 47a zák. č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov (zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Slavomír Jakubek
riaditeľ Opery SND

.....
Boris Ažaltovič
konateľ

.....
Marián Chudovský
generálny riaditeľ SND