

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a § 610 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov

medzi

Predávajúcim :

Mgr. Ivica Ozábalová

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky
a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. art. Lenka Dzadíková, ArtD.

Funkcia:

správkyňa akvizícií

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa kníh a časopisov (ďalej len „predmet kúpy“) do fondov a zbierok Divadelného ústavu v zmysle ponuky č. 02k/2021 potvrdennej členmi Akvizičnej knižničnej komisie dňa 24. 8. 2021.
2. Zoznam obsahu predmetu kúpy je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške: 106 EUR (slovom: stošesť eur).
2. Kúpna cena podľa bodu 1 tohto článku je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých knižničných jednotiek Akvizičnej knižničnej komisie.
3. Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov

čl. IV.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, po jednom exemplári pre predávajúceho a dva pre kupujúceho.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Ivica Ozábalová

.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

Príloha č. 1

1. Loutkář – slovenské číslo 3-4/1928
2. Zora Vondráčková: Drak loutky – puppets, 2008
3. Pavel Vašíček: Plzeňské loutkářství, Plzeň, 2000
4. J. Blecha – P. Jirásek: Česká loutka, Praha, 2008
5. Katalóg Welt der Puppen – Svet bábok, bábkы zo zbierky A. Anderleho
6. Miloš Mistrík (ed): Hommage á Július Pašteka, Veda, Bratislava, 2009
7. Miro Gavran: Drámy a komédie, Bratislava, 2000
8. Jiří Trnka – V zahradách imaginace, 2019, katalóg k výstave
9. Henryk Jurkowski: Aspects of puppet theatre, London, 1988
10. Dr. Jan Malík – osobnost a tvůrce, Praha, 2004
11. Dějiny loutkového divadla v Evropě, Praha, 1992
12. Die Welt des Puppenspiels, Berlin, 1989
13. Juraj Hamar: Ľudové bábkové divadlo a bábkár A. Anderle, Bratislava, 2008
14. Hana Cigánová – bábkarská scénografia, Bratislava, 1992
15. O českém pimprlovém divadle, Brno, 1996
16. Jaroslav Blecha: František Vítěk a Věra Říčařová, Brno, 2016
17. V. Predmerský: Od Gulivera k Filipkovi 50 rokov BD v Košiciach, Košice, 2009