

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE **č. Z-377/ÚKO/2021**

uzatvorená v súlade s § 659 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, § 12 ods. 3 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene a doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení jeho neskorších zmien a doplnkov a výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení a zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení

medzi :

Vypožičiavateľ: Slovenské národné divadlo
Sídlo: Pribinova 17, 819 01 Bratislava 111
IČO: 00164763
DIČ: 2020829954
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
Zastúpená: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., generálny riaditeľ
Mgr. art. Dipl. Ing. Barbora Šajgalíková, Art.D , riaditeľka Úseku komunikácie a obchodu SND
(ďalej len „SND“)

a

Požičiavateľ: Divadelný ústav Bratislava
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
IČO: 164691
DIČ: 2020829921
Bankové spojenie:
IBAN:
Zastúpený: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
(ďalej len „DÚ“)

Čl. I **Predmet zmluvy**

1. DÚ požičiava vypožičiavateľovi zbierkové predmety v počte 55 kusov, podľa zoznamu, ktorý je prílohou č. 1 a tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy, za účelom jeho vystavenia na výstave „Prierez plagátovou tvorbou“ organizovanej vypožičiavateľom a vypožičiavateľ je povinný užívať dielo v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.
2. Predmet výpožičky sa viaže výlučne na uvedený účel. Každá zmena účelu musí byť písomne odsúhlasená riaditeľkou DÚ.
4. SND a DÚ sa dohodli na spolupráci pri realizácii výstavy.
5. Zmluvné strany budú mať v rámci tejto spolupráce postavenie spoluorganizátorov výstav.

Realizácia výstavy

a) „Prierez plagátovou tvorbou“

Nová budova SND – 3 NP a 4. NP – foyer nová budova SND

TERMÍN:

- a) priestor: foyer nová budova
- b) inštalácia výstavy: september 2021
- c) otvorenie – vernisáž: výstava bez vernisáže
- d) trvanie výstavy do: do 31.8.2022
- e) demontáž výstavy:

čl. II

Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy do 31. 8 2022 vrátane času potrebného na prepravu a demontáž výstavy.
2. Uplynutím doby výpožičky výpožička končí.
3. O predĺženie doby výpožičky je vypožičiavateľ povinný písomne požiadať DÚ najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
4. DÚ môže dobu výpožičky predĺžiť.
5. DÚ si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.
6. Skončením výpožičky vzniká vypožičiavateľovi povinnosť vrátiť dielo v stave zodpovedajúcom dojednanému spôsobu užívania.

čl. III

Balenie, preprava a inštalácia diela

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje DÚ, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom, ak to považuje za nevyhnutné.
2. Vystavenie diela sa inštaluje podľa pokynov kurátora.
3. Vypožičiavateľ dodrží spôsob balenia diela pri jeho vrátení.

čl. IV

Povinnosti DÚ

1. Protokolárne odovzdať kontaktnej osobe vypožičiavateľa dielo v stave spôsobilom na dojednané užívanie.
2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá zabezpečí odovzdanie a prevzatie diela a bude preberať informácie v zmysle bodu 4. článku V a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou DÚ je Mgr. art. Miroslav Daubrava ArtD., č. t.: 02/20487303.

čl. V

Povinnosti vypožičiavateľa

1. Protokolárne prevziať dielo a jeho prevzatie písomne potvrdiť.

2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá dielo prevezme a odovzdá a bude nahlasovať informácie v zmysle bodu 4. tohto článku a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou vypožičiatel'a je
3. Nakladať s dielom zo strany vypožičiatel'a je oprávnená _____, alebo osoba, ktorá sa preukáže písomným poverením.
4. Užívať predmet výpožičky tak, aby nepoškodzoval jej majetok a záujmy.
5. Nie je oprávnený predmet výpožičky zapožičať alebo prenechať na užívanie tretej osobe.
6. Po celú dobu výpožičky s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (kľúčovým režimom, bezpečným upevnením diela).
7. Dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 18-23 °C a vlhkosť 45 – 55 %.
8. DÚ je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela, (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiatel'a, alebo požadovať vrátenie diela
9. Znášať obmedzenia v užívaní diela v rozsahu potrebnom na vykonanie opráv.
10. Na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny, ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
11. Prípadné čistenie diela sa obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.

čl. VI

Povinnosti vypožičiatel'a pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiatel' zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť DÚ. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiatel' uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody Divadelným ústavom. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiatel' tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky. O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa vyhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny zmeny alebo poškodenia.
4. DÚ je oprávnená na náklady vypožičiatel'a vyslať na obhliadku poškodeného diela a na vyčíslenie výšky škody vlastného zamestnanca, a to na čas nevyhnutný k tomuto úkonu.

čl. VII

Rozmnožovanie, televízne a filmové spracovanie, iné médiá

1. Vyhотовovanie pohľadníc, tlačovín a iných reprodukcí vypožičaného diela je bez predchádzajúceho písomného súhlasu DÚ zakázané.
2. Vypožičiatel' je povinný zabezpečiť, aby sa nevyhotovovali žiadne reprodukcie diela treťou osobou.

3. Pri filmovaní sa prísne dbá na to, aby pri snímaní diela neprišlo k jeho poškodeniu (napr. nahriatie diela a pod.).
4. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.

čl. VIII

Právo kontroly

1. DÚ je oprávnená prostredníctvom svojich poverených zamestnancov kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení. Za týmto účelom sú poverení zamestnanci DÚ oprávnení počas otváracích hodín vstupovať do výstavných priestorov.

čl. IX

Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č. 1 - Zoznam vypožičaných diel s uvedením názvu diela, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade záujmu vypožičiavateľa o zmenu počtu diel a/alebo autora sa zmena vykoná formou písomného dodatku.

čl. X

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v CRZ.
2. Zmeny a dodatky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou.
3. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Ústne dohody nie sú záväzné.
4. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
5. Táto zmluva je vyhotovená v 4 (štyroch) exemplároch, z ktorých 2 (dva) obdrží vypožičiavateľ a 2 (dva) DÚ.
6. Prílohy: Príloha č. 1 – Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č.
Príloha č. 2 – Protokol o prevzatí a vrátení diela

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....

.....

.....
Mgr.Art. Matej Drlička ArtD.
generálny riaditeľ SND

.....
Mrg.art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu

.....
Mgr. art. Dipl.Ing. Barbora Šajgalíková, ArtD.
riaditeľka Úseku komunikácie a obchodu SND

Príloha č. 1

Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č.

1. Textový plagát ochotníckeho divadla z inscenácie SEDLIACKA NEVESTA (30€)

Výtvarné riešenie Ondrej Žabka

Pavol Socháň: SEDLIACKA NEVESTA

Ochotnícke divadlo Banská Bystrica, 6. 1. 1923

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

2. Programový plagát rukou písaný Slovenského národného divadla z roku 1925 (30€)

Programový plagát Slovenského národného divadla z roku 1925

Zdroj Slovenské národné divadlo

3. Textový plagát Slovenského národného divadla v Bratislave z inscenácie ANDERSEN (30€)

Výtvarné riešenie neznámy autor

Oskar Nedbal: ANDERSEN

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 25. 3. 1926

Choreografia a réžia Achille Viscusi

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

4. Plagát Ochotníckeho krúžku odboru Matice Slovenskej v Lučenci z inscenácie MÁRNOTRATNÝ SYN (30€)

Výtvarné riešenie neznámy autor

Jozef Hollý: MÁRNOTRATNÝ SYN

Ochotnícky krúžok odboru Matice Slovenskej v Lučenci, 30. 10. 1928

Choreografia a réžia F. Návara

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

5. Programový plagát Mestského divadla v Košiciach 1930 (ružový) (25€)

Programový plagát Mestského divadla v Košiciach, 1930

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

6. Textový plagát Slovenského národného divadla v Bratislave k baletu VLNY DUNAJA (30€)

Výtvarné riešenie neznámy autor

Ella Fuchsová: VLNY DUNAJA

Slovenské národné divadlo, Bratislava – Baletný ensemble Elly Fuchsovej, 30. roky

Zostavila Ella Fuchsová

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

7. Programový plagát Slovenského národného divadla v Bratislave 1938 (25€)

Programový plagát Slovenského národného divadla z roku 1938

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

8. Programový plagát Slovenského národného divadla v Bratislave 1941 (25€)

Programový plagát Slovenského národného divadla z roku 1941

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

9. Programový plagát Východoslovenského národného divadla v Košiciach 1946 (25€)

Programový plagát Východoslovenského národného divadla v Košiciach z roku 1946

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

10. Programový plagát Dedinského divadla z 50-tych rokov (25€)

Programový plagát Dedinského divadla z 50-tych rokov

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

11. Textový plagát Divadla pracujúcich Považských strojární z inscenácie KOCÚRKOVO (25€)

Výtvarné riešenie neznámy autor

Ján Chalupka: KOCÚRKOVO

Divadlo pracujúcich Považských strojární, 1. 12. 1949

Réžia Janko Borodáč

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

12. Plagát Štátneho divadla v Košiciach z predstavenia HRA O LÁSKE A SMRTI (50€)

Výtvarné riešenie Ján Hanák

Romain Rolland: HRA O LÁSKE A SMRTI

Štátne divadlo, Košice, 15. 12. 1956

Réžia Otto Katuša

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

13. Programový plagát Tatra revue 1960 (35€)

Programový plagát Tatra revue 1960

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

14. Programový plagát Bábkového divadla Košice 1961 (25€)

Programový plagát Bábkového divadla v Košiciach, 1961

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

15. Plagát Štátneho bábkového divadla Bratislava z inscenácie MOMENT MUSICAL (50€)

Výtvarné riešenie Bohdan Slavík

Bohdan Slavík: MOMENT MUSICAL

Štátne bábkové divadlo v Bratislave, 17. 6. 1967

Réžia Bohdan Slavík

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

16. Programový plagát Slovenského národného divadla Bratislava 1967 (25€)

Programový plagát Slovenského národného divadla z roku 1967

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

17. Plagát Divadla Jozefa Gregora Tajovského z inscenácie VIDENIA SIMONY MACHARDOVEJ (50€)

Výtvarné riešenie Rastislav Bohuš

Bertolt Brecht: VIDENIA SIMONY MACHARDOVEJ

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen, 26. 1. 1974

Réžia Andrej Turčan

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

18. Plagát Krajského bábkového divadla Banská Bystrica z inscenácie BOTAFOGOVO BOHATSTVO (40€)

Výtvarné riešenie Hana Cigánová

Lubomír Feldek: BOTAFOGOVO BOHATSTVO

Krajské bábkové divadlo v Banskej Bystrici, 4. 10. 1974

Réžia Pavol Uher

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

19. Plagát Slovenského národného divadla z inscenácie KRÁĽ LEAR (100€)

Výtvarné riešenie Čestmír Pechr

William Shakespeare: KRÁĽ LEAR

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 25. 10. 1975

Réžia Pavol Haspra

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

20. Plagát Divadla Slovenského národného povstania Martin z inscenácie ŽIVOT GALILEIHO (80€)

Výtvarné riešenie Pavol Choma

Bertolt Brecht: ŽIVOT GALILEIHO

Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 19. 1. 1979

Réžia Ivan Petrovický

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

21. Plagát Divadla Jonáša Záborského Prešov z inscenácie HAMLET (50€)

Výtvarné riešenie Miroslav Matejka

William Shakespeare: HAMLET

Divadlo Jonáša Záborského, Prešov, 18. 3. 1983

Réžia Eduard Gürtler

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

22. Plagát Divadla pre deti a mládež Trnava z inscenácie MUŽ AKO MUŽ (50€)

Výtvarné riešenie Ján Zavorský

Bertolt Brecht: MUŽ AKO MUŽ

Divadlo pre deti a mládež, Trnava, 1. 3. 1985

Réžia Juraj Nvota

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

23. Plagát Divadla Nová scéna z inscenácie ČAJKA (50€)

Výtvarné riešenie Tomáš Berka

Anton Pavlovič Čechov: ČAJKA

Divadlo Nová scéna, Bratislava, 2. 12. 1988

Réžia Miloš Pietor

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

24. Plagát divadla Štúdio S z inscenácie POMOC (60€)

Výtvarné riešenie Dušan Junek

György Schwajda: POMOC

Štúdio S, Bratislava, 17. 11. 1989

Réžia Juraj Nvota

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

25. Plagát Dance Group Adato (40€)

Výtvarné riešenie Matej Plekanec

a dato, Bratislava, 1990

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

26. Plagát divadla Nová scéna z inscenácie TANGO (50€)

Výtvarné riešenie Tomáš Berka

Sławomir Mrożek: TANGO

Divadlo Nová scéna, Bratislava, 3. 6. 1990

Réžia Stanislav Párnický

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

27. Plagát divadla Teatro Tatro z inscenácie SIR HALEWYN (50€)

Výtvarné riešenie František Lipták

Michel de Ghelderode: SIR HALEWYN

Teatro Tatro, Nitra, 14. 6. 1990

Réžia Ondrej Spišák

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

28. Plagát Divadla Korzo 90 z inscenácie KAZIMÍRA KAROLÍNA (35€)

Výtvarné riešenie František Kudláč ml.

Ödon von Horvath: KAZIMÍR A KAROLÍNA

Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, 19. 9. 1992

Réžia Juraj Nvota

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

29. Plagát Divadla Štúdia S z inscenácie JAKUBA JEHO PÁN (25€)

Výtvarné riešenie Štúdio G / Autor fotografie Jozef Uhliarik

Milan Kundera: JAKUB A JEHO PÁN

Štúdio S, Bratislava, 12. 5. 1993

Réžia Martin Porubjak

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

30. Plagát Slovenského národného divadla z inscenácie KORUNOVÁCIA POPPEY (80€)

Výtvarné riešenie Albín a Daniel Brunovský

Claudio Monteverdi: KORUNOVÁCIA POPPEY

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 2. 4. 1993

Réžia Milan Sládek

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

31. Plagát Divadla STOKA z inscenácie EO IPSO (40€)

Výtvarné riešenie Matej Plekanec – Albert Marenčin

Kolektív divadla: EO IPSO

Divadlo STOKA, Bratislava, 4. 1. 1994

Réžia Blaho Uhlár

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

32. Plagát divadelného súboru Hubris Company z inscenácie MURPHY (40€)

Výtvarné riešenie Matej Plekanec

Kolektív divadla: MURPHY

Hubris Company, Bratislava, 15. 2. 1994

Réžia Hubris Company

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

33. Plagát Divadla STOKA z inscenácie NOX (40€)

Výtvarné riešenie Matej Plekanec

Kolektív divadla: NOX

Divadla STOKA, Bratislava, 10. 1. 1995

Réžia Blaho Uhlár

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

34. Plagát Divadla Aréna z inscenácie UBU (70€)

Výtvarné riešenie Milan Sládek

Milan Sládek – Alfred Jarry: UBU

Divadlo ARÉNA, Bratislava, 25. 2. 1999

Réžia Milan Sládek

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

35. Plagát Divadla Andrej Bagara Nitra z inscenácie HRA SNOV (40€)

Výtvarné riešenie Filip Vančo – Pavol Bálik

August Strindberg: HRA SNOV

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 8. 12. 2000

Réžia Gintaras Varnas

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

36. Plagát Divadla Pavla Országha Hviezdoslava z inscenácie IDEÁLNY MANŽEL (40€)

Výtvarné riešenie Marek Ormandík

Oscar Wilde: IDEÁLNY MANŽEL

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 8. 2. 2003

Réžia Peter Mikulík

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

37. Plagát Štátneho divadla Košice z inscenácie JOŽKO PÚČIKA JEHO KARIERA (50€)

Výtvarné riešenie Jozef Ciller

Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA

Štátne divadlo Košice, 8. 9. 2000

Réžia Emil Horváth a. h.

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

38. Plagát Štátneho divadla Košice z inscenácie OSKARA RUTH – HELVEROVA NOC (40€)

Výtvarné riešenie Marek Zalibera

Ingmar Villqist: OSKAR A RUTH / HELVEROVA NOC

Štátne divadlo Košice, 23. 5. 2003 / 30. 11. 2002

Réžia Patrik Lančarič, Dušan Bajin

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

39. Plagát Divadla GUnaGU Bratislava z inscenácie CIROSTRATUS - OPERA V BOEINGU (35€)

Výtvarné riešenie Nina Weisslechnerová

Slavo Solovic: CIROSTRATUS

Divadlo GUnaGU, Bratislava, 25. 1. 2003

Réžia Viliam Klimáček

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

40. Plagát Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen z inscenácie HAMLET (35€)

Výtvarné riešenie Marek Gašpar Šafárik

William Shakespeare: HAMLET

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, 13. 6. 2003

Réžia Andrzej Rozhin

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

41. Plagát Divadla Aréna Bratislava z inscenácie TISO (35€)

Výtvarné riešenie Tom Ciller – Atelier-3

Rastislav Ballek: TISO

Divadlo ARÉNA, Bratislava, 14. 4. 2005

Réžia Rastislav Ballek

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

42. Plagát Mestského divadla Žilina z inscenácie MOBIL (35€)

Výtvarné riešenie Emil Drličiak

Sergi Belbel: MOBIL

Mestské divadlo Žilina, 24. 10. 2008

Réžia Eduard Kudláč

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

43. Plagát Divadla Aréna Bratislava z inscenácie KOMUNIZMUS (40€)

Autor fotografie Oleg Vojtišek

Viliam Klimáček: KOMUNIZMUS

Divadlo Aréna, Bratislava, 28. 11. 2008

Réžia Martin Čičvák

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

44. Plagát Divadla Andreja Bagara Nitra z inscenácie DARK PLAY (35€)

Výtvarné riešenie Martin Mistrík

Carlos Murillo: DARK PLAY

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 9. 9. 2011

Réžia Svetozár Sprušanský

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

45. Plagát Divadla Aréna Bratislavaz inscenácie HOLOKAUST (35€)

Autor fotografie Jozef Teslík

Viliam Klimáček: HOLOKAUST

Divadlo ARÉNA, Bratislava, 12. 12. 2012

Réžia Rastislav Ballek

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

46. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie DORIAN GRAY (35€)

Výtvarné riešenie Monika Legenstein

Ľubica Čekovská: DORIAN GRAY

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 8. 11. 2013

Réžia Nicola Raab

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

47. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie BRATIA KARAMAZOVCI (35€)

Výtvarné riešenie IQ Designe

Fiodor Michajlovič Dostojevskij: BRATIA KARAMAZOVCI

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 13. 4. 2013

Réžia Roman Polák

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

48. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie AKO SA LOMIDREVO STAL KRÁĽOM (40€)

Výtvarné riešenie František Lipták

Ľubomír Feldek: AKO SA LOMIDREVO STAL KRÁĽOM

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 7. 6. 2014

Réžia Ondrej Spišák

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

49. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie THE TEMPEST (40€)

Výtvarné riešenie Emil Drličiak

Stanislava Vlčeková – Jaro Viňarský – Andrej Petrovič: THE TEMPEST

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 30. 5. 2014

Réžia Jozef Vlk

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

50. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie PIKOVÁ DÁMA (40€)

Výtvarné riešenie Jaroslav Valek

Piotr Il'jič Čajkovskij: PIKOVÁ DÁMA

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 23. 5. 2014

Réžia Marián Chudovský

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

51. Plagát Slovenského národného divadla Bratislava z inscenácie TICHÝ BIČ (40€)

Výtvarné riešenie Andrej Balco

Jana Juráňová: TICHÝ BIČ

Slovenské národné divadlo, Bratislava, 18. 12. 2015

Réžia Alena Leľková

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

52. Plagát Štúdia 12 z inscenácie PRINCÍPY NEWSPEAKU (40€)

Výtvarné riešenie Tom Ciller

George Orwell: PRINCÍPY NEWSPEAKU

Štúdio 12, Bratislava, 17. 10. 2016

Réžia Rastislav Ballek

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

53. Plagát Divadla Debris Company z inscenácie WOW (40€)

Výtvarné riešenie Matej Plekanec

Eugen Gindl: WOW

Debris Company, Bratislava, 24. 2. 2017

Réžia Jozef Vlk

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

54. Plagát Mestského divadla Žilina z inscenácie TRIEDNY NEPRIATEĽ (40€)

Výtvarné riešenie Marcel Benčík

Nejc Gazdova – Rok Biček – Janez Lapajne: TRIEDNY NEPRIATEĽ

Mestské divadlo Žilina, 8. 4. 2017

Réžia Júlia Rázusová

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

55. Plagát Divadla Nová scéna Bratislava z inscenácie DOMOV (... KDE JE TEN TVOJ?) (35€)

Výtvarné riešenie Emil Drličiak

Janne Teller: DOMOV (... KDE JE TEN TVOJ?)

Divadlo Nová scéna, Bratislava, 8. 11. 2018

Réžia Svetozár Sprušanský

Zdroj Múzeum Divadelného ústavu

Príloha č. 2

Protokol o prevzatí a vrátení diela

Podľa zmluvy o výpožičke diela č. zo dňa uzavretou medzi:

Slovenským národným divadlom, Pribinova 17, 819 01 Bratislava 111

a

Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 811 09 Bratislava 1

účel zapožičania – výstavný

Prevzatie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, názov, rok, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia

Vrátenie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, názov, rok, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. Art. Matej Drlička ArtD.
generálny riaditeľ SND

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu

.....
Mgr. art. Dipl. Ing. Barbora Šajgalíková. Art.D
riaditeľka Úseku komunikácie a obchodu SND