

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník)
a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Autorský zákon

Článok 1**ZMLUVNÉ STRANY****Hudobné centrum**

Michalská 10, 815 36 Bratislava

Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

IČO: 001 648 36

DIČ: 2020829987

IČ DPH: SK 2020829987

Banka, adresa: XXXXXX

Číslo účtu: XXXXXX

Zriaďovacia listina z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999

(ďalej len „HC“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

IČO: 47 232 480

DIČ: 2023169973

IČ DPH: SK2023169973

Štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ

Zastúpená: Mgr. Michal Dzurjanin, riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu: XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B

(ďalej aj len „RTVS“, resp. „RTVS SRo“)

po vzájomnej dohode uzatvárajú túto zmluvu.

Článok 2**VYHLÁSENIE**

1. Zmluvné strany berú na vedomie, že HC je výlučným nositeľom práv na organizovanie a usporiadanie festivalu Allegretto Žilina - XXX. stredoeurópsky festival koncertného umenia.
2. Zmluvné strany ďalej berú na vedomie, že na koncertoch festivalu budú účinkovať slovenskí aj zahraniční interpreti a umelecké (hudobné) telesá s repertoárom slovenských aj zahraničných autorov/skladateľov hudobných diel.

Článok 3**PREDMET ZMLUVY**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri výrobe zvukových záznamov z vybraných koncertov festivalu Allegretto Žilina - XXX. stredoeurópsky festival koncertného umenia (ďalej len „festival“ a „zvukový záznam“), ktorý sa uskutoční 20.9.-25.9.2021 v Dome umenia Fatra v Žiline, a ich odvysielanie na programových rozhlasových službách RTVS (Hudobné festivaly 221-2510-3019-0009 až 13)
2. HC sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov festivalu na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
3. HC sa ďalej zaväzuje poskytnúť bezodplatne RTVS práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na vybraných koncertoch festivalu a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
4. Zvukové záznamy vybraných koncertov budú sprostredkované verejnosti aj v rámci siete EBU; zoznam koncertov je uvedený v prílohe č. 1., ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, príloha obsahuje upresnenia, resp. obmedzenia súhlasov interpretov.

Článok 4

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

1. HC:

- a) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudlo alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), uvedených v programe festivalu, ktorý tvorí Prílohu č.1 tejto zmluvy, ktorých umelecké výkony, diela alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov festivalu (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov priamym prenosom, zaznamenanie a výrobu zvukového záznamu, výmena v sieti EBU ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním bez časového, vecného a teritoriálneho obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné a simultánne vysielanie, ako aj sprístupňovanie zvukových záznamov prostredníctvom siete internet a sprístupňovanie archívnych programov RTVS prostredníctvom elektronickej siete internet, okrem predmetov ochrany podľa bodu 2 písm. e 7 odrážka tohto článku. V zvukovom zázname obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany, výhradne na propagáciu festivalu.
- b) rozsah práv podľa bodu 1a) tohto článku zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb nadobúdateľa (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa bodu 1a) tohto článku,
- c) rozsah práv podľa bodu 1b) tohto článku nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv, ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy.
- d) rozsah práv podľa bodov 1a) a 1b) tohto článku zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa bodu 1a) tohto článku (druhá veta), a to výhradne na účely propagácie/prezenácie vysielania vybraných koncertov festivalu v rámci programových služieb RTVS.
- e) licencie nadobudnuté podľa bodov 1a) a b) postupuje HC bezodplatne na RTVS.
- f) v prípade, že výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) neudelil HC súhlas na vysielanie svojho umeleckého výkonu podaného v rámci vybraného koncertu festivalu (okrem vysielania priamym prenosom) výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) svoj predchádzajúci súhlas zruší, oznámi HC túto skutočnosť RTVS v dostatočnom časovom predstihu s tým, že zmluvné strany, rešpektujúc požiadavku výkonného umelca (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov), sa operatívne dohodnú, ktoré časti vybraného koncertu festivalu (oddeliteľné/samostatné umelecké výkony vrátane spoločných) bude možné vyselať a následne použiť v rámci rozsahu licencie. Ak vznikne RTVS škoda v dôsledku neoznámenia vyššie uvedenej skutočnosti HC, zaväzuje sa HC uvedenú škodu RTVS nahradiť.
- g) uvedie na všetkých plagátoch a iných propagačných materiáloch festivalu logo RTVS a v bulletinoch aj logo Rádia Devín ako mediálneho partnera,
- h) ako usporiadateľ festivalu oznámi použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch festivalu (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce.
- i) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou festivalu jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou licenciou (bod 1e)) zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov.
- j) v prípade, že HC použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; a zároveň je povinná zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS.
- k) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks centrálnych programových bulletinov.
- l) sa zaväzuje zabezpečiť vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov a prostredníctvom Domu umenia Fatra zabezpečiť povolenie parkovania prenosového vozu na parkovisku pri Dome umenia Fatra, resp. miestnosť – šatňu pre vybudovanie nahrávacej réžie a poskytnúť mu vstupné

preukazy (najneskôr do 17.9.2021).

- m) sa zaväzuje zabezpečiť, na základe údajov dodaných RTVS, ubytovanie pre redaktorov a výrobný štáb RTVS SRO, ktoré finančne vysporiada RTVS.
- n) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS SRO prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).

2. RTVS

- a) je oprávnená, nie však povinná udelenú licenciu resp. jednotlivé oprávnenia tejto licencie využiť, a to v rozsahu podľa jej uváženia, pokiaľ nie je v tejto zmluve dohodnuté inak.
- b) RTVS v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti nekomerčné informácie o festivale a koncertoch poskytnuté HC, a to na rozhlasových programových službách RTVS.
- c) sa zaväzuje HC poskytnúť 1 rozmnoženinu zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne na dokumentačné účely a pre potreby fonotéky HC; tieto rozmnoženiny môže HC poskytnúť tretím osobám (interpretom) vo formáte mp3 výlučne na nekomerčné – archívne účely. Akékoľvek iné použitie musí byť predmetom dohody oboch zmluvných strán. RTVS dodá finálnu podobu zvukových záznamov HC na CD nosičoch, a to najneskôr do 4 mesiacov odo dňa finalizácie týchto zvukových záznamov; vyhotovenie rozmnoženiny každého zvukového záznamu z vybraného koncertu za účelom komerčného využitia, bude predmetom osobitnej zmluvy.
- d) zabezpečí:
 - produkčnú na plnenie záväzkov RTVS,
 - interné personálne kapacity, potrebné pri výrobe zvukového záznamu, t.j. zvukového majstra, zvukára, zvukového režiséra, redaktorov,
 - technické kapacity potrebné pri výrobe zvukového záznamu,
 - technické kapacity pre zvukovú postprodukciu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS),
- e) je oprávnená vysielat' záznamy z festivalu najmä na programovej službe RTVS Rádio Devín (ďalej len „Rádio Devín“). RTVS uhradí prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv odmeny autorom a výkonným umelcom za verejný prenos zvukového záznamu ich predmetov ochrany vo svojom vysielaní.
- f) RTVS odvysiela upútavky na festival alebo jednotlivé koncerty festivalu formou self-promo na programových službách SRO v rozsahu podľa jej uváženia.

Článok 5

ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (pandémia, živelná pohroma, úradný zákaz, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstúpuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje zo strany HC: nezískanie práv podľa článku 4 bodu 1 a) a b) tejto zmluvy.
5. Účinky odstúpenia nastávajú dňom nasledujúcim po dni doručenia oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 6 OSOBITNÉ USTANOVENIA

1. HC sa zaručuje, že koncerty nebudú obsahovať skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, ktoré môžu byť v rozpore s dobrými mravmi, alebo ktoré môžu zasiahnuť do dobrej povesti alebo dobrého mena RTVS tým, že RTVS odvysiela priamy prenos koncertu alebo záznam koncertov. HC berie na vedomie, že RTVS má záujem vyhotoviť zvukový záznam koncertu a súčasne sa za týmto účelom zaväzuje, že obsah koncertov bude spôsobilý na odvysielanie vyhotoveného záznamu, bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách, zákonom č. 185/2015 Z.z. autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. Občianskeho zákonníka a inými všeobecne záväznými predpismi. V prípade, ak bude RTVS povinná uhradiť akékoľvek plnenie tretím osobám, prípadne akékoľvek plnenie v správnom alebo inom konaní za porušenie tohto ustanovenia, HC sa zaväzuje uhradiť RTVS poskytnuté plnenie v celom rozsahu.
2. V prípade, že porušením povinností uložených v ods. 1 tohto článku bude zo strany Rady pre vysielanie a retransmisii, súdu alebo iného štátneho orgánu právoplatne uložená pokuta RTVS alebo iná sankcia, HC je povinný túto zaplatiť RTVS v lehote 15 dní odo dňa právoplatnosti takéhoto rozhodnutia.
3. RTVS poveruje tímlídra hudobnej redakcie Rádia Devín, prípadne ním poverenú osobu, ktorá bude za RTVS riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak výslovne nie je dohodnuté inak.
4. Konaním za HC je poverená Mgr. Magdaléna Stýblová PhD., manažérka festivalu, ktorá bude za HC riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak HC nepoverí inú osobu.
5. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnožením na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
6. HC sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
7. HC poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukových záznamov na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
8. RTVS a HC sa považujú za spoluvýrobcov nahrávok, s týmito nahrávkami nakladajú spoločne. Pomer vlastníctva majetkových práv k nahrávkam, vyplývajúci z jednotlivých vkladov zmluvných strán na výrobu, je stanovený v pomere 50% (päťdesiat percent) RTVS a 50% (päťdesiat percent) HC.
9. Pre účely tejto zmluvy sa zmluvné strany dohodli, že okrem prípadov pre ktoré zmluva predpokladá uzavretie osobitnej zmluvy, HC postupuje výkon majetkových práv na RTVS. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany vyhlasujú, že v prípadoch podľa predchádzajúcej vety vykonáva RTVS majetkové práva v plnej miere.
10. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
11. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použila na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018-2022 a jej príslušného Dodatku.
12. Zmluvné strany sa zaväzujú realizovať koncert v súlade s opatreniami Úradu verejného zdravotníctva SR (ďalej len „UVZ SR“) vydaných hlavným hygienikom v súvislosti s ochorením COVID-19 (ďalej len „nariadenia“), ako aj ďalšími opatreniami, ktoré do termínu realizácie koncertu a v jej čase UVZ SR vydá. V prípade, že bude uložená pokuta alebo iná sankcia za porušenie týchto opatrení, je zmluvný partner zodpovedný za spôsobenú škodu, povinný túto zaplatiť poškodenému zmluvnému partnerovi v lehote 15 dní odo dňa právoplatnosti takéhoto rozhodnutia.

Článok 7 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.

2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka a autorského zákona.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné, pokiaľ nie sú v rozpore s touto zmluvou.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej licencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v troch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a dva rovnopisy obdrží HC.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

Za Hudobné centrum, v Bratislave, dňa

za RTVS, v Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

.....
Mgr. Michal Dzurjanin
riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

Príloha č.1 - Zoznam koncertov, z ktorých RTVS realizuje priamy prenos resp. záznam**Pondelok / 20. 9. 2021 / 19:00 / Otvárací koncert 221-2510-3019-0009****Účinkujúci:**

Štátny komorný orchester Žilina

Marco Vlasák – dirigent

Pavol Praženica – klavír

Program:**Jevgenij Iršai** (*1951): *Walking with Mahler* - svetová premiéra 11´**Camille Saint-Saëns** (1835 – 1921): Koncert pre klavír a orchester č. 2 op. 22 30´

Andante sostenuto

Allegro Scherzando

Presto

Arthur Honegger (1892 – 1955): Symfónia č. 4 30´

Lento e misterioso. Allegro

Larghetto

Allegro

Utorok / 21. 9. 2021 / 19:00 / komorný koncert 221-2510-3019-0010**Účinkujúci:**

Kukal Quartet (CZ)

Eliška Kukalová - I. husle

Klára Lešková - II. husle

Šimon Truszka - viola

Vilém Vlček - violončelo

Program:**Ján Levoslav Bella** (1843 – 1936): *Nokturno pre sláčikové kvarteto* (1930)

Pamiatka minulosti

Melanchólia

Veselosť, národná „Po nábreží“ a „Dobrá noc!“

Leoš Janáček (1854 – 1928): *Sláčikové kvarteto č. 1* (1923)

Adagio. Con moto

Con moto

Con moto. Vivo. Andante

Con moto. (Adagio) Più mosso

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847): *Sláčikové kvarteto č. 2 a mol op.13* (1827)

Adagio. Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo: Allegretto con moto. Allegro di molto

Presto. Adagio non lento

Streda / 22. 9. 2021 / 19:00 / koncert starej hudby 221-2510-3019-0011**Účinkujúci:**

Musica Aeterna

Peter Zajíček, umelecký vedúci

Lubica Paurová – čembalo

Program:**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750): Koncert f mol BWV 1056 10´

Allegro moderato

Largo

Presto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) : Koncert E dur Wq. 14/H.417 21´

Allegro

Poco adagio

Allegro assai

Johann Christoph Friedrich Bach (1732 – 1795): Sinfonia d moll WFV I:3 10'

Allegro

Andante amoroso

Allegro assai

Johann Christian Bach (1735 – 1782): Koncert f moll, W. C73 18'

Allegro di molto

Andante

Prestissimo

Štvrtok / 23. 9. 2021 / 19:00 / komorný koncert

221-2510-3019-0012

Účinkujúci:

Franko Klisovič– *kontratenor* (HR)

Julia Gubajdullina– *klavír* (MD)

Roko Silič– *violončelo* (HR)

Program:

Johannes Brahms (1833 – 1897): *Auf dem Kirchhofe* č. 4 op. 105

2 *Gesänge* op. 91 (1884)

č. 1 *Gestillte Sehnsucht*

č. 2 *Geistliches Wiegenlied*

Sergej Vasilievič Rachmaninov (1873 – 1943): *Son z cyklu 6 piesní* č. 5 op. 8

Ditja! Kak cvetok, ty prekrasna z cyklu 6 piesní č. 2 op. 8

V molčan'i noči tajnoj z cyklu 6 piesní č. 3 op. 4

Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916): *Non t'amo più*

Henri Duparc (1848 – 1933): *Phidylé* (1882)

Mikuláš Schneider-Trnavský (1881 – 1958): *Ružičky z cyklu Zo srdca* op. 35

Gioachino Rossini (1792 – 1868): *Recitativ a ária Arsaceho* *Eccomi al fine in Babilonia ... Ah! quel giorno ognor rammento* z opery *Semiramide*

Piatok / 24. 9. 2021 / 19:00 / koncert starej hudby

221-2510-3019-0013

Le petit Concert d'Apollon

Radka Kubínová flauto traverso / Česká republika

Elise Dupont husle / Holandsko

Evan James Buttar viola da gamba / Kanada

João Rival čembalo / Brazília

Markéta Kloudová soprán / Česká republika

Program:

Marin Marais (1656 – 1728): *Suita* č. 3 *D dur* z *Pièces en trio* 15'

Prélude

Sarabande grave

Gavotte

Menuet

Gigue

Symphonie lentement

Michel Pignolet de Montéclair (1667 – 1737): *La mort de Didon* 14'

Jacques Morel (1700 – 1749): *Chaconne en trio* 7'

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764): *Ária Tristes apprêts* z opery *Castor et Pollux* 6'

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764): *Sonáta D dur* č. 8 op. 2 10'

Adagio

Allegro

Sarabanda. Largo

Allegro assai

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): *Ária Sol da te mio dolce amore* z opery Orlando Furioso RV 728 9'