

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE



Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1
zastoupena: Mgr. Evou Balaščíkovou
Odbor dokumentace sbírkového fondu
IČ: 00023281, DIČ: CZ 00023281
č. účtu:
(dále jen zhotovitel)

a

Slovenská národná galéria
Riečna 1
815 13 Bratislava
zastoupena: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generální ředitelka
IČ: 00 164 712, DIČ: SK2020829943, není plátce DPH
č. účtu: IBAN SK85 8180 0000 0070 0011 7526
(dále jen objednatel)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o zhotovení fotografií (fotomateriálu)

dle § 1724 a následujících ustanovení Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Zhotovitel se zavazuje pro objednatele zhotovit fotografie uměleckých děl podle seznamu v příloze č. 1 k této smlouvě (dále též jen „fotografie“), a tyto fotografie předat ve formě digitálních rozmnoženin fotografií (dále též jen „fotomateriál“), a to za účelem jejich užití v monografii (dále též jen „monografie“) „(ed.) Martina Freitagová, Ondřej Horák, *Prečo umenie? Odpovede na najčastejšie otázky kladené v galériách*“. Konkrétní umělecká díla, jejichž fotografie mají být na základě této smlouvy pořízeny zhotovitelem, jsou blíže specifikována v tabulce dle čl. 1.6. této smlouvy a dále v příloze č. 1 k této smlouvě.

- 1.2. Zhotovitel dále touto smlouvou poskytuje objednateli souhlas k užití fotografií, resp. fotomateriálu, a to způsobem a k účelu vyplývajícím z této smlouvy, tj. rozmnožováním a rozšiřováním v monografii v nákladu dle čl. 1.5. této smlouvy.
- 1.3. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli cenu ve výši stanovené v tabulce dle čl. 1.6. této smlouvy; tato cena se skládá z ceny za zhotovení fotografií resp. fotomateriálu a poplatku za souhlas k užití fotografií resp. fotomateriálu k účelu vyplývajícím z této smlouvy.
- 1.4. Termín plnění: zhotovitel je povinen fotomateriál předat objednateli ve formátu uvedeném v tabulce čl. 1.6. této smlouvy, nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne data přijetí platby (úhrady plné ceny) na účet zhotovitele (resp. v hotovosti v pokladně zhotovitele).
- 1.5. Údaje k monografii a účelu užití: titul. (ed.) Martina Freitagová, Ondřej Horák, *Prečo umenie? Odpovede na najčastejšie otázky kladené v galériách*, náklad 1000 ks, rok vydání 2021.
- 1.6. Bližší specifikace plnění a cena

Plnění	Autor fotografovaného uměleckého díla	Název fotografovaného uměleckého díla	formát fotomateriálu	Inventární číslo	Počet ks celkem	Cena/ks v EUR <i>včetně DPH</i>	Celkem EUR <i>včetně DPH</i>
Fotomateriál - Digitální fotografie Barevná - zhotovení	Dle přílohy	Dle přílohy	TIF, 300 dpi	Dle přílohy	19	37	- (náhradní plnění dle čl. 3.1.4)
Souhlas k rozmnožování a rozšiřování fotografií v monografii						74	- (náhradní plnění dle čl. 3.1.4)
Manipulační poplatek	fotomateriál předáme prostřednictvím úschovny zabezpečené heslem						0
Celkem EUR <i>včetně DPH</i>							0

2. Cena za dílo

- 2.1. Objednatel se zavazuje uhradit cenu uvedenou v článku 1. této smlouvy po obdržení faktury vystavené zhotovitelem na základě podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami ve lhůtě splatnosti dle zaslané faktury.

3. Povinnosti objednatele

- 3.1. Objednatel se zavazuje, že
- 3.1.1. užije fotografie poskytnuté na základě této smlouvy, resp. veškerý fotomateriál jen způsobem a k účelu vyplývajícím z článku 1. této smlouvy,
 - 3.1.2. neposkytne fotografie resp. předaný fotomateriál třetí osobě,
 - 3.1.3. u popisu k uveřejněným fotografiím uměleckých děl v monografii uvede: Fotografie © Národní galerie v Praze 2021,
 - 3.1.4. místo poplatku za souhlas k užití fotografií zašle na výše uvedenou adresu Národní galerie v Praze tři výtisky monografie s poznámkou: „pro knihovnu“ do jednoho měsíce od vydání monografie.
- 3.2. Aby smluvní strany předešly případným výkladovým pochybnostem, smluvní strany výslovně prohlašují, že touto smlouvou nejsou objednateli poskytována oprávnění k výkonu práva užít (licence)

vlastní umělecká díla zachycená na fotografiích. Objednatel tímto výslovně prohlašuje, že umělecká díla zachycená na fotografiích užije pouze v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským (autorský zákon), a to např. tak, že (i) má zajištěna veškerá oprávnění k užití uměleckých děl zachycených na fotografiích k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, a to na základě licenční smlouvy s autorem nebo jiným oprávněným nositelem majetkových práv autorských k uměleckým dílům, který je tato oprávnění oprávněn dále poskytnout, nebo že (ii) tato umělecká díla zachycená na fotografiích užije pouze v rozsahu zákonných licencí vyplývajících přímo z autorského zákona nebo (iii) v rozsahu oprávněného užití volného díla, za předpokladu, že u uměleckých děl již uplynula doba trvání majetkových práv autorských. Objednatel odpovídá zhotoviteli za veškerou škodu, která mu případně vznikne, ukáže-li se toto jeho prohlášení nepravdivým, resp. dojde-li ze strany objednatele k porušení práv autora k uměleckým dílům zachyceným na fotografiích, a je povinen vypořádat veškerá nároky oprávněných nositelů autorských práv k uměleckým dílům, pokud tyto nároky budou vůči zhotoviteli uplatněny.

- 3.3. V případě porušení závazků a povinností objednatele uvedených v čl. 3. smlouvy, vzniká zhotoviteli nárok na smluvní pokutu ve výši 10 000,- Kč, tím není dotčeno právo zhotovitele na náhradu škody vzniklé porušením povinností, za niž byla sjednána smluvní pokuta. Zhotovitel je dále oprávněn, pro případ porušení závazků a povinností objednatele uvedených v tomto čl. 3. smlouvy, od smlouvy odstoupit.

4. Závěrečná ustanovení

- 4.1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 4.2. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, platí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku.
- 4.3. Veškeré změny této smlouvy jsou možné pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou neplatné.
- 4.4. Pro případ povinnosti zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, smluvní strany sjednávají, že zveřejnění provede zhotovitel. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li objednatel některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to objednatel současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.
- 4.5. Případné spory z této smlouvy vzniklé se řídí právním řádem České republiky. Místně příslušným je soud podle věcné příslušnosti, v jehož obvodu má zhotovitel sídlo.
- 4.6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

Datum

Datum

Zhotovitel

Objednatel

Příloha ke smlouvě o dílo č. j. NG 1028/2021

Fotografie © Národní galerie Praha 2021

1.

Veronika Bromová

Interview, 1995

agregát elektrický, plexisklo

224 x 170 x 15 cm

Inv. č. Nm 3

Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

2.

Henri Rousseau

Já, Portrét – Krajina, 1890

olej, plátno

146 x 113 cm

Inv. č. O 3221

Volné dílo.

3.

Vincent van Gogh

Zelené obilí, 1889

olej, plátno

73 x 92,5 cm

Inv. č. O 3208

Volné dílo.

4.

Albrecht Dürer

Růžencová slavnost, 1506

olej, dřevo

162 x 192 cm

Inv. č. O 1552

Volné dílo.

5.

Jan Zrzavý

Kleopatra II., 1942-1957

plátno na překližce, tempera, plátkové zlato

202 x 181 cm

Inv. č. O 13050

Národní galerie v Praze uděluje objednateli oprávnění k užití díla v monografii.

6.

František Kupka

Amorfa. Dvoubarevná fuga, 1912

olej, plátno

211 x 220 cm

Inv. č. O 5942

Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

7.

Jan SágI, Zorka Ságlová

Kladení plín u Sudoměře, 1970

fotografie černobílá

40 x 30 cm

Inv. č. P 8792

Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

8.

Pablo Picasso

Autoportrét, 1907

olej, plátno

56 x 46 cm

Inv. č. O 8021

Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

9.

Joan Miró

Kompozice (Obraz), 1933

olej, plátno

130 x 162,5 cm

Inv. č. O 8339

Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

10.

Pohled do výstavy Alberto Giacometti, 2019

VP_Vystava Alberto Giacometti_2019

Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.

11.

Pohled do výstavy Alberto Giacometti, 2019

VP_Vystava Alberto Giacometti_2019 – 066

Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.

12.

Pohled do výstavy Aj Wej-wej. Zákon cesty, 2017

VP - Aj Wej Wej - Zakon cesty - 2017 - instalace – 013

Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.

13.

Pohled do výstavy Aj Wej-wej. Zákon cesty, 2017

VP - Aj Wej Wej - Zakon cesty - 2017 - instalace – 009

Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.

14.

Pohled do depozitáře Národní galerie Praha

Depozitář-Obrazy SMSU 5236

Dokumentární fotografie.

15.

Pohled do depozitáře Národní galerie Praha
Depozitář-Plastiky VP 5229
Dokumentační fotografie.

16.

Pohled do depozitáře Národní galerie Praha
Depozitář-VP orient 04
Dokumentační fotografie.

17.

Pohled do expozice Národní galerie Praha s dílem Evy Kořátkové
VP_Novinky ve sbírkách_2019_037
Nutno zajistit oprávnění k užití uměleckého díla.

18.

Pohled do expozice 1918–1938: První republika v Národní galerii Praha
VP 3p fr sbírka 2018_E4A8355
Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.

19.

Pohled do expozice v Národní galerii Praha
VP-francouzská sbírka 2009_42
Nutno zajistit oprávnění k užití veškerých uměleckých děl.