

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ): Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko: Pribinová 17, 819 01 Bratislava 1

IČO/Dátum narodenia: 164 763

Kontaktná osoba: Katarína Kandriková

Tel. kontakt:

E-mail: katarina.kandrikova@snd.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Absolventský koncert prvého ročníka Operného štúdia SND

Dátum konania hudobnej produkcie: 23. 9. 2021

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): nová budova SND, Foyer Opery
SND, Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Interpreti (výkonní umelci): Jarmila Balážová, Aneta Podracká Bendová, Andrea Pietrová, Jana Vondru,
Zuzana Weiserová, Juraj Kuchar, Adam Nádler

Program:

Franz Liszt **Tre sonnetti del Petrarca** S.270b

Výber z cyklu; pieseň č. 3

I vidi in terra

Alma Mahler **Fünf Lieder**

Výber z cyklu piesní č. 1, 3, 4

Die stille Stadt

Laue Sommernacht

Bei dir ist es traut

Benjamin Britten **On this Island** op. 11

Výber z cyklu piesní na texty W. H. Audena č. 2, 3, 4

Now the leaves are falling fast

Seascape

Nocturne

Edvard Grieg **Lieder**

Výber z cyklu piesní pre sólo hlas a klavír

Ein Traum, op. 48

Ein Schwan, op. 25

Ich liebe dich, op. 5

Francis Poulenc **Airs Chantés** FP.46

Cyklus piesní na texty Jean Moréasa č. 1, 2, 3, 4

Air romantique

Air champêtre

Air grave

Air vif

Maurice Ravel **Deux mélodies hébraïques** M.A 22

Kaddisch

L'Enigme Eternelle

Dezider Kardoš **Piesne o láske**, op. 2

Výber z cyklu piesní na texty Valentína Beniaka a Maše Haľamovej č. 1, 2, 4

Pieseň

Stesk

Svadobná

Wolfgang Amadeus Mozart **Figarova svadba**
Ária Zuzanky zo 4. dejstva
„Giunse al fin il momento... Deh vieni non tardar...”

Jacques Offenbach **Hoffmannove poviedky**
Ária Nicklaussa z 3. dejstva
„C'est l'amour“

Giuseppe Verdi **Sila osudu**
Ária Leonory zo 4. dejstva
„Pace, pace mio Dio“

Gaetano Donizetti **Nápoj lásky**
Ária Belcoreho z 1. dejstva
„Come Paride vezzoso“

Benjamin Britten **Peter Grimes**
Ária Ellen Orford z 3. dejstva
„Embroidery in childhood was a luxury of idleness“

Camille Saint-Saëns **Samson a Dalila**
Ária Dalily z 2. dejstva
„Mon coeur s'ouvre à ta voix“

Antonín Dvořák **Rusalka**
Ária Princa z 1. dejstva
„Vidino divná přesladká“

Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel.

Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.szoa.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba: áno nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť

SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum:

Vyhotovil: Katarína Kandriková

Podpis za používateľa: