

**LICENČNÁ ZMLUVA**

uzatvorená podľa zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov medzi zmluvnými stranami:

**LICENSE AGREEMENT**

concluded according to Act no. 185/2015 of the Bulletin of Acts and Decrees on Copyright and Rights Related to Copyright (Copyright Act) as amended between the Agreement parties hereinafter Agreement:

**SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

IČO: 00 164 712 DIČ: 2020829943 IČ DPH: SK2020829943

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava

Štatutárny orgán: Mgr. Alexandra Kusá, PhD. – generálna riaditeľka

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: IBAN SK858 1800000007000117526

(ďalej len „SNG“ alebo „nadobúdateľ“)

**SLOVAK NATIONAL GALLERY**, state contributory organization of the Ministry of Culture of the Slovak Republic

Organization ID: 00 164 712

Registered office: Riečna 1, 815 13 Bratislava

Statutory body: Mgr. Alexandra Kusá, PhD. – Director General

Bank: State Treasury

Account number: IBAN SK40 8180 0000 0070 0043 6690

(hereinafter referred to as “SNG” or “Licensee”)

a / and

Meno a priezvisko/Name: **Wapke Feenstra**

Adresa/Address:

Názov účtu/Account name:

IBAN:

SWIFT/BIC:

Bankové spojenie/Bank name:

(ďalej len „autorka“)

(hereinafter referred to as “Licensor”)

Vo veciach zmluvy/ in matters of contract: Martina Hajachová

## Článok 1 Predmet zmluvy

Touto zmluvou udeľuje autorka nadobúdateľovi súhlas na použitie diela, špecifikovaného v článku 2, za podmienok uvedených v článkoch 3 až 7.

## Article 1 Subject of the contract

By this Agreement, the Licensor grants the consent to the Licensee the use of the work specified in Article 2, under the conditions outlined in Articles 3 to 7.

## Článok 2 Dielo a licencia

1. Autorka udeľuje licenciu na reinštaláciu diela (in-situ inštalácia kolektívu umelcov, *Myvillages*, vo Whitechapel Gallery, Londýn) s názvom *Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021* pre účely výstavného projektu: *Potential Agrarianisms. Will there still be sugar after the rebellion?*

Slovenská národná galéria je hlavným organizátorom interdisciplinárneho umeleckého projektu Eastern Sugar iniciovaného slovenskou autorkou Ilonou Németh a podporeného z programu EÚ Creative Europe. V rámci tohto projektu SNG pripravuje spolu s Kunsthalle Bratislava (ďalej len KHB), v kurátorskej koncepcii autorov Maja & Reuben Fowkes výstavu, ktorá bude prebiehať v Kunsthalle Bratislava, Námestie SNP 12 na 1. poschodí, v čase od **20.8. 2021 - 31.10. 2021**.

## Article 2 Work and license

1. The Licensor grants the license to install work (in-situ installation by the artist collective, *Myvillages*, based on *Setting the Table 2019* in Whitechapel Gallery, London) entitled *Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021* for the purposes of the exhibition project: *Potential Agrarianisms. Will there still be sugar after the rebellion?*

The Slovak National Gallery is the main organizer of the interdisciplinary art project Eastern Sugar initiated by Slovak author Ilona Németh, supported by the EU's Creative Europe program. In the framework of the Eastern Sugar project, SNG is preparing together with Kunsthalle Bratislava (hereinafter KHB), an exhibition curated by Maja & Reuben Fowkes, that will take place in Kunsthalle Bratislava, Námestie SNP 12 on the 1st floor, from **August 20, 2021 – October 31, 2021**.

### Článok 3 Spôsob použitia diela a čas, na ktorý sa licencia udeľuje

1. Autorka sa zaväzuje poskytnúť presnú špecifikáciu a podklady potrebné na produkciu inštalácie *Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021* na email: [martina.hajachova@sng.sk](mailto:martina.hajachova@sng.sk) najneskôr do: 5.8. 2021.

Inštalácia *Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021* predstavuje:

- pneumatika – zabezpečí KHB
- videostena – dáta poskytne autorka
- automat zadeponovaný v Rotterdame – transport zabezpečí SNG; výrobky špecifikuje autorka
- výstavná verzia International Village Shop
- lavica, stôl a police – vyrába a zabezpečí KHB
- tlač veľkej opony- dáta poskytne autorka
- obrus – tlač zabezpečí KHB

2. Autorka udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie svojho diela nasledovným spôsobom:
  - vyhotovenie rozmnoženiny diela výhradne na účely predmetnej výstavy;
  - verejné vystavenie diela na výstave *Potential Agrarianisms. Will there still be sugar after the rebellion?*
  - pre propagáciu výstavy v médiách, na webstránke KHB a na samostatnej webstránke k projektu Eastern Sugar
3. Práva autorov udelením súhlasu nezanikajú; autori je len povinný strpieť použitie diela nadobúdateľom v rozsahu tejto licencie.
4. Licencia sa udeľuje na dobu určitú.

### Article 3 Manner of Use of the Work and Time for which the License Is Granted

1. The Licensor is bound to provide the exact specification and documents necessary for the production of the installation *Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021* to the email [martina.hajachova@sng.sk](mailto:martina.hajachova@sng.sk) no later than: August 5, 2021.

*The installation of Setting the Table: Everyday Ruralism, 2021 presents:*

- tire - provided by KHB
  - video wall - data will be provided by the author
  - vending machine in Rotterdam - transport will be provided by SNG; products are specified by the author
  - exhibition versions of Myvillages books, wooden crates, holders and colour-pencils to be used on the table – transport will be provided by SNG
  - the international- village-word-search poster – data will be provided by the author - printing will be provided by KHB
  - bench, table and shelf - produced and provided by KHB
  - printing of the big curtain - data will be provided by the author
  - tablecloth - data will be provided by the author - printing will be provided by KHB
2. The Licensor grants the Licensee consent to the use of his work in the following way:
    - making a copy of the work solely for the purposes of the exhibition in question;
    - public exhibition of the work at the exhibition *Potential Agrarianisms. Will there still be sugar after the rebellion?*
    - for the promotion of the exhibition in the media, on the KHB website and on a separate website for the Eastern Sugar project
  3. The rights of the Licensor do not expire with the granting of consent; the Licensor is obliged to allow the use of the work by the Licensee within the scope of this license only.
  4. The license shall be granted for a fixed period.

#### **Článok 4**

##### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. SNG spolu s KHB poskytnú autorke súčinnosť pri vytvorení inštalácie podľa jej pokynov nasledovne: finančne pokryjú transport spolu s realizáciou, zabezpečia odborný personál pri inštalácii a deinštalácii výstavy.
2. Všetko, čo sa stane súčasťou inštalácie je výhradne autorkiným konceptom a dielom a bez



jeho súhlasu nebudú vykonané žiadne zásahy a zmeny.

3. Zmluvné strany spíšu o odovzdaní a prevzatí ostatných diel k výstave odovzdávací protokol.

#### **Article 4**

##### **Rights and obligations of the contracting parties**

1. The SNG together with the KHB will provide the Licensor with cooperation in setting up the installation according to his instructions as follows: financially cover the transport with the implementation, provide professional staff in the installation and uninstallation of the exhibition.
2. Everything that becomes part of the installation is solely the Licensor's concept and work. No interventions or changes shall be made without his consent.
3. The Agreement parties agree that the transfer of the other artworks participating at the exhibition shall be accompanied by the handover protocol.

#### **Článok 5**

##### **Rozsah licencie a nakladanie s licenciou**

1. Autorka udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu. Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.
2. Autorka udeľuje nadobúdateľovi súhlas na použitie diela v obmedzenom územnom a časovom rozsahu. Súhlas je obmedzený na územie Slovenska počas trvania predmetnej výstavy v čase od 20.8. 2021 - 31.10. 2021.

#### **Article 5**

##### **Scope of the license and handling of the license**

1. The Licensor grants the Licensee a non-exclusive license. The Licensee is not entitled to give consent to a third party to use the work within the scope of the granted license.
2. The Licensor grants the Licensee consent to the use of the work in a limited territorial and temporal scope. The consent is limited to the territory of Slovakia during the duration of the exhibition in question from 20 Aug 2021 to 31 Oct 2021.

## **Článok 6**

### **Autorská odmena**

1. Autorská odmena (ďalej len odmena) za poskytnutie licencie reinštalácie diela je stanovená na základe dohody zmluvných strán vo výške **2.500 €** (slovom dvetisícpäťsto eur) brutto. Táto odmena zahŕňa aj odmenu za použitie diela podľa článku 5 tejto zmluvy.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že autor, okrem odmeny podľa odseku 1 tohto článku, nemá nárok na žiadnu inú odmenu.
3. Odmena bude uhradená po riadnom otvorení výstavy na účet vo zvolenom peňažnom ústave uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
4. Autorka predloží objednávateľovi daňový domicil krajiny, v ktorej je daňovým rezidentom.
5. Autorka odmenu zdaní v krajine, ktorej je daňovým rezidentom.

## **Article 6**

### **Author's remuneration**

1. The Licensor's remuneration (hereinafter referred to as the remuneration) for the provision of the license for the re-installation of the work is determined by the Agreement of the Agreement parties in the sum of **€ 2.500** (in words two thousands five hundred euros). This remuneration also includes remuneration for the use of the work under Article 5 of this Agreement.
2. The Contracting Parties agree that the Licensor, in addition to the remuneration referred to in paragraph 1 of this Article, shall not be entitled to any other remuneration.
3. The sum shall be paid to the account in the selected financial institution specified in the header of this Agreement within 30 days after the full delivery of the documents related to the artwork to the Licensee.
4. The Licensor shall submit to the Licensee the tax domicile of the country in which he is a tax resident.
5. The licensor pays tax in the country of which he is a tax resident.

## **Článok 7**

### **Prechod a zánik licencie**

1. Zánikom právnickej osoby alebo smrťou fyzickej osoby, ktorej bola udelená licencia, prechádzajú práva a povinnosti z licenčnej zmluvy na jej právneho nástupcu, resp. dedičov.
2. Ak niet právneho nástupcu alebo dedičov, licencia zaniká.

## **Article 7**

### **License transfer and termination**

1. Upon the dissolution of a legal entity or the death of a natural person who has been granted the license, the rights and obligations under the license agreement are transferred to its legal successor or heirs.
2. If there is no legal successor or heirs, the license expires.

## **Článok 8**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie obchodného tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle § 271 odsek 1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie. Zmluva je účinná dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri, pričom SNG sa zväzuje zabezpečiť jej zverejnenie.
2. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami.
3. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich slobodnej vôle, určite a zrozumiteľne.
4. Táto zmluva sa riadi slovenským právnym poriadkom, predovšetkým príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a Občianskeho zákonníka.
5. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých jeden exemplár dostane autor a ostatné ostávajú pre potrebu SNG.

## **Article 8**

### **Final provisions**

1. This Agreement is a mandatory published Agreement in accordance with § 5a of Act no. 211/2000 of the Bulletin of Acts and Decrees on Free Access to Information and Amendments to Certain Acts, as amended. The Agreement Parties acknowledge and agree that this Agreement, including all its parts and annexes, will be published in the Central Register of Contracts (hereinafter referred to as the "Register"). The register is a public digital list of compulsorily published contracts, managed by the Government Office of the Slovak Republic. The publication of the Agreement in the register is not considered a violation or

endangerment of trade secrets and information marked in this Agreement as confidential within the meaning of § 271 paragraph 1 of the Commercial Code is not considered confidential information. The Agreement is effective on the day following the day of its publication in the register, while the SNG undertakes to ensure its publication.

2. This Agreement shall enter into force on the date of its signature by the Agreement Parties.
3. The Agreement Parties declare that they have read this Agreement before signing it, that it has been concluded after mutual negotiation, of their own free will, in a definite and comprehensible manner.
4. This Agreement is based on Slovak law, in particular the relevant provisions of Act no. 185/2015 of the Bulletin of Acts and Decrees on Copyright and Rights Related to Copyright (Copyright Act) as amended and the Civil Code.
5. This Agreement has been executed in four (4) copies, one copy of which will be given to the Licensor and the others remain for the needs of the SNG.

V

---

nadobúdateľ/Licensee  
Slovenská národná galéria  
Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka

---

autor/Licensor  
Wapke Feenstra (Myvillages)