

# L I C E N Ć N Ā Z M L U V A

---

## Zmluvné strany

**Autor:** Meno a priezvisko: **Katarína Križanovičová**  
Dátum narodenia:  
Trvale bytom:  
DIČ / R. Č.:  
Štátne občianstvo:  
Daňový domicil:  
Tel./E-mail:  
Banka, číslo účtu:  
IBAN:

a

**Nadobúdateľ:** Názov: **Divadelný ústav (OEĎ), štátna príspevková organizácia**  
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky  
IČO: 164 691  
Sídlo: Jakubovo námestie 12,  
813 57 Bratislava  
Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka  
Číslo účtu:  
(ďalej len „nadobúdateľ“)  
  
(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. autorský zákon  
túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

## Článok I.

### Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie autorovho fotografického diela (ďalej aj „dielo“) do publikácie s pracovným názvom **SÚĎASNÝ TANEC/CONTEMPORARY DANCE. Made in Slovakia** (2. vydanie) (ďalej len „publikácia“).

## Článok II.

### Spôsob použitia diela a rozsah licencie

- 1) Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela v zmysle §19 ods. 4 a to najmä, ale nielen nasledovným spôsobom:
  - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy a ich verejné rozširovanie,
  - b) sprístupňovanie diela verejnosti prostredníctvom internetu,
  - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
  - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
  - e) zaradenie diela do publikácie, spojenie diela s iným dielom a zaradenie diela do iného diela alebo do databázy,
  - f) verejné vystavenie diela,
  - g) verejné vykonanie diela (prezentácia publikácie),
  - h) sprístupňovanie diela verejnosti.

2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom autor vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora.
3. Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom vecnom a teritoriálnom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

### **Článok III.**

#### **Odmena**

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za udelenie licencie autorskú odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu 1 tejto zmluvy (Príloha 1). Odmena je splatná najneskôr do 30 dní odo dňa vydania publikácie (Príloha 2).
2. Nadobúdateľ v zmysle ust. § 6 ods. 1 zákona č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch zraží z odmeny pred jej vyplatením autorovi príspevok do umeleckého fondu.
3. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania, čo je predmetom osobitnej dohody medzi účastníkmi.
4. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúcich odsekov tohto článku sú všetky nároky autora za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.

### **Článok IV.**

#### **Práva a povinnosti nadobúdateľa**

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať autora o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.

### **Článok V.**

#### **Práva a povinnosti autora**

1. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
2. Autor sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť pri realizácii diela.
3. Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho vlastnej tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb a neudelil súhlas na použitie tohto diela inej osobe. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

**Článok VI.**  
**Ukončenie zmluvy**

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

**Článok VII.**  
**Doručovanie písomností**

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

**Článok VIII.**  
**Záverečné ustanovenia**

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Ak niektoré ustanovenia licenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Autor:

Nadobúdateľ:

.....

.....

**Interný sadzobník odmien****ODDELENIE EDIČNEJ ČINNOSTI****Fotografické a obrazové diela v publikáciách Divadelného ústavu**

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| Obálka:                                               | 33 €        |
| Celá strana publikácie:                               | 13 €        |
| ½ strany publikácie:                                  | 10 €        |
| ⅓ strany publikácie                                   | 7 €         |
| ¼ strany publikácie                                   | 4 €         |
| Menej ako ⅓ strany, výrez:                            | 1,60 €      |
| Fotografie z rodinného albumu (bez ohľadu na rozmer): | 6,50 €      |
| Fotografia autora na záložke:                         | 12 €        |
| Kresba, reprodukcia iného umeleckého diela:           | 100 – 300 € |

**Protokol o zaradení diela do publikácie**

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela

**fotografického**

do publikácie **SÚČASNÝ TANEC/CONTEMPORARY DANCE. Made in Slovakia**

od autora: Katarína Križanovičová

**Dielo je použité v tomto rozsahu:**

S p o l u

---

*V Bratislave dňa*

.....  
DÚ