



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

BÁBKOVÉ  
DIVADLO  
NA RÁZ CESTÍ

## Memorandum o spolupráci (ďalej iba „Memorandum“)

### Zmluvné strany

Názov: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Registrácia: Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej

Bystrici č. 156/1997 Z. z.

### Fakulta dramatických umení (ďalej len „FDU“)

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica, Slovenská republika

Zastúpená dekanom: doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

IČO: 31094970

DIČ: 2021283935

a

### Bábkové divadlo na Rázcestí (ďalej len „BDNR“)

Skuteckého 127, 974 01 Banská Bystrica, Slovenská republika

Zastúpené: Mgr. art. Iveta Škripková, PhD., riaditeľka divadla

IČO: 359 85 38

### uzatvárajú Memorandum

na základe dobrovoľnosti po vzájomnej dohode zmluvných strán (ďalej len „Strany Memoranda“). Memorandum upravuje cieľ a formy spolupráce vo vymedzených oblastiach spoločného záujmu.

## Preambula

Akadémia umení v Banskej Bystrici pozostáva z troch fakúlt, z Fakulty múzických umení, Fakulty výtvarných umení a **Fakulty dramatických umení**, ktorá je najmladšou fakultou a bola založená v roku 1999. Pedagógovia, študenti a absolventi FDU sú súčasťou organického kultúrneho prostredia. Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

**Bábkové divadlo na Rázcestí** v Banskej Bystrici je profesionálna kultúrna a umelecká ustanovizeň, ktorá pôsobí na slovenskej kultúrnej scéne od r. 1960. Jeho zriaďovateľom je Banskobystrický samosprávny kraj. Tvorí a verejne predvádza divadelné diela pre všetky vekové kategórie, od batoliat po dospelých. Súčasne je hlavným organizátorom medzinárodného festivalu súčasného bábkového divadla pre deti a dospelých v Banskej Bystrici a v okolí, Bábkarská Bystrica TOUR. Pojem Rázcestie vymedzuje, aké divadelné vyjadrovacie prostriedky divadlo využíva v praxi, nie je klasickým bábkovým divadlom, okrem bábkovej volí rôzne formy synkretického a alternatívneho divadla, vo svojej umeleckej a autorskej tvorbe hľadá súčasný divadelný jazyk.

### Článok I.

#### Cieľ zmluvy

Strany Memoranda majú pri šírení kultúry a kultúrnych hodnôt, ako aj v oblasti výchovy, vzdelávania viaceré spoločné záujmy, poslanie a zodpovednosť. Cieľom Memoranda je aktívna spolupráca obidvoch zmluvných strán zameraná na oblasti pôsobenia zmluvných strán s cieľom kvalifikovanejšieho a rýchlejšieho, vzájomne koordinovaného riešenia úloh vlastného a spoločného záujmu. Strany Memoranda prejavujú vôľu spolupracovať pri zabezpečovaní úloh obidvoch inštitúcií vo vymedzených oblastiach na základe vzájomnej výhodnosti a prospešnosti. Spolupráca sa bude uskutočňovať na báze štandardných akademických princípov vzájomného rešpektovania a inštitucionálnej suverenity zmluvných strán.

### Článok II.

#### Vzájomná spolupráca

1. Strany Memoranda sa dohodli na vzájomnej spolupráci najmä, nie však výlučne, v nasledovných oblastiach spoločného záujmu:

- a) poskytovanie všestrannej podpory formou využívania umeleckého potenciálu v nastavených oblastiach záujmu, ako aj rôznymi inými priamymi a nepriamymi formami pomoci a podpory;
- b) podpora vzniku nových spoluprác v programovej oblasti: podujatia, festivaly, projekty, platformy;
- c) rozvoj umeleckého, tvorivého potenciálu študentov, absolventov FDU;
- d) absolvovanie praxe pre študentov FDU v profesionálnom divadle, možnosť asistencie študentov FDU pri pripravovaných projektoch BDNR;
- e) účasť študentov FDU na generálnych skúškach BDNR, možnosť diskusie s tvorcami projektov a inscenácií BDNR;
- f) efektívne využívanie ľudského a profesionálneho potenciálu odborníkov pôsobiacich v oboch inštitúciách;
- g) aktívna spolupráca za účelom prirodzeného prechodu študentov od štúdia do praxe.

Strany Memoranda sa ďalej dohodli, že v oblastiach spoločného záujmu uvedených v predchádzajúcom bode 1. Článku II. tohto Memoranda:

- si budú vzájomne poskytovať všetku potrebnú súčinnosť a informácie týkajúce sa ich spolupráce;
- si budú vzájomne vymieňať skúsenosti a príklady dobrej praxe;
- budú vzájomne propagovať a podporovať vyvíjané aktivity, projekty a poskytované služby;
- budú spolupracovať, podieľať sa na vytváraní podmienok pre realizáciu spoločných podujatí, ako aj pri príprave realizácie spoločných projektov, týkajúcich sa oblasti spolupráce;
- si vzájomne vymenia internetové odkazy na ich webové sídla a budú uvádzať informácie o partnerstve a o druhej Strane Memoranda, jej činnosti a službách na svojom webovom sídle;
- budú odporúčať služby druhej Strany Memoranda, ktoré nemajú vo vzťahu k službám odporúčajúcej Strany Memoranda konkurenčný charakter a informovať o nich.

### **Článok III. Formy spolupráce**

1. Spolupráca v rámci konkrétnych dohodnutých projektov bude realizovaná na základe čiastkových dvojstranných zmlúv medzi FDU a BDNR. Zmluvné strany budú pri realizácii tejto dohody uplatňovať všetky vzájomne dohodnuté formy spolupráce v stanovených termínoch a zodpovednými osobami.
2. Konkrétne projekty a úlohy založené na finančných úhradách budú dohodnuté v samostatných zmluvách, alebo dohodách uzatvorenými v zmysle platných predpisov.

### **Článok IV. Platnosť Memoranda a jeho ukončenie**

1. Toto Memorandum sa uzatvára na dobu neurčitú, a to odo dňa nadobudnutia účinnosti tohto Memoranda.
2. Toto Memorandum nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho podpísania oboma Stranami Memoranda.
3. Toto Memorandum je možné ukončiť:
  - a) písomnou dohodou Strán Memoranda,
  - b) výpoveďou ktorejkoľvek zo Strán Memoranda, a to aj bez uvedenia dôvodu.
4. Výpovedná lehota je 1 (slovom: jeden) mesiac a začína plynúť od 1. (slovom: prvého) dňa mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej Strane Memoranda.
5. Výpoveď musí byť vyhotovená v písomnej forme a doručená druhej Strane Memoranda na adresu uvedenú v záhlaví tohto Memoranda, resp. na adresu uvedenú v príslušnom registri, v ktorom je Strana Memoranda zapísaná. V prípade, ak si výpoveď Memoranda doručovanú podľa predchádzajúcej vety druhá Strana Memoranda z akéhokoľvek dôvodu neprevezme, výpoveď sa považuje za doručенú posledným dňom úložnej doby určenej na prevzatie zásielky.

### **Článok V. Záverečné ustanovenia**

1. Všetky zmeny a doplnenia tohto Memoranda je možné vykonať len vo forme písomných a číslovaných dodatkov, podpísaných oboma Stranami Memoranda.

2. Memorandum nadobúda platnosť dňom podpisu štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky.
3. Zmluvné strany berú na vedomie, že toto Memorandum je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zák. č. 211/200 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
4. Memorandum sa vyhotovuje v 4 (slovom: štyroch) vyhotoveniach, s určením 2 (slovom: dve) vyhotovenia pre FDU a 2 (slovom: dve) vyhotovenia pre BDNR.
5. Strany Memoranda vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je ničím obmedzená, svoju vôľu prejavili slobodne, vážne, zrozumiteľne a určito, Memorandum neuzavreli v tiesni, či za nápadne nevýhodných podmienok, jeho obsahu porozumeli bez výhrad a na znak súhlasu ho podpisujú.

V Banskej Bystrici

dňa: 16. 11. 2021

V Banskej Bystrici

dňa: 16. 11. 2021

.....  
doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.  
dekan  
Fakulta dramatických umení  
Akadémia umení v Banskej Bystrici

.....  
Mgr. art. Iveta Škripková, PhD.  
riaditeľka  
Bábkové divadlo na Rázcestí  
Banská Bystrica