

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov

č. 21-612-07046

uzatvorená v súlade s ust. § 22 zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov; v spojení s ust. § 262 a § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka (ďalej aj ako *Zmluva*)

1 Zmluvné strany

1.1 Poskytovateľ

názov: **Fond na podporu umenia**
sídlo: Cukrová 14, 811 08 Bratislava-Staré Mesto
IČO: 42418933
konajúc prostredníctvom: Mgr. Dušan Buran, Dr. phil., predseda rady FPU
Mgr. Jozef Kovalčík, PhD., riaditeľ FPU
zriadený: zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia
E-mail: kristina.blesakova@fpu.sk
bežný účet - IBAN: SK58 8180 0000 0070 0054 3066
depozitný účet - IBAN: SK20 8180 0000 0070 0055 3256
variabilný symbol: **2161207046**

(ďalej aj ako *Poskytovateľ* alebo *FPU*)

1.2 Prijímateľ finančných prostriedkov

obchodné meno/meno a priezvisko: **Mesto Revúca**
sídlo/miesto podnikania/bydlisko: Námestie slobody 13/17, 05080 Revúca, Slovenská republika
IČO/dátum narodenia: 00328693
DIČ: 2020724805
IČ DPH:
Štatutárny orgán: Ing. Július Buchta, primátor mesta
E-mail: jankosikova@revuca.sk
číslo účtu - IBAN: SK80 5600 0000 0020 0196 7001

(ďalej aj ako *Prijímateľ*)

(Poskytovateľ a Prijímateľ ďalej aj ako *Zmluvné strany*)

2 Úvodné ustanovenia

- 2.1 Poskytovateľ poskytuje finančné prostriedky na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako *Zákon o FPU*) a podľa interných predpisov Poskytovateľa, ktorými sú najmä Štatút Poskytovateľa VP č. 2/2015 podľa aktuálneho znenia (ďalej aj ako *Štatút*), Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia VP FPU č. 12/2015 podľa aktuálneho znenia (ďalej aj ako *Zásady*) a Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok **2021** (ďalej aj ako *Štruktúra podpornej činnosti*) a v súlade s podmienkami stanovenými vo Výzve číslo **9/2021** na predkladanie žiadostí (ďalej aj ako *Výzva*).
- 2.2 Finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy sú verejnými prostriedkami a na ich poskytnutie a použitie sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako *Zákon o rozpočtových pravidlách*) a príslušné ustanovenia zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) (ďalej aj ako *Zákon o ŠP*).

- 2.3 Prijímateľ predložil Poskytovateľovi na základe Výzvy úplnú písomnú žiadosť číslo **21-612-07046** o poskytnutie finančných prostriedkov (ďalej aj ako *Žiadosť*). Odborná komisia FPU vo svojom hodnotení (ďalej aj ako *Hodnotenie*) odporučila poskytnúť Prijímateľovi finančné prostriedky na podporu projektu podrobne špecifikovaného v Žiadosti (ďalej aj ako *Projekt*). Riaditeľ FPU na základe Hodnotenia rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov dňa **25.10.2021**.

3 Predmet zmluvy

- 3.1 Touto Zmluvou sa Poskytovateľ zaväzuje poskytnúť Prijímateľovi finančné prostriedky na realizáciu Projektu s názvom **Prepni na Revúcu**, a to vo výške a za podmienok stanovených najmä v tejto Zmluve, vo Výzve, v Zákone o FPU, v iných súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisoch, v interných predpisoch FPU (najmä v Zásadách, v Štatúte a v Štruktúre podpornej činnosti). Prijímateľ sa zaväzuje Poskytovateľom poskytnuté finančné prostriedky použiť v súlade s účelom poskytnutia finančných prostriedkov, rešpektujúc najmä podmienky stanovené touto Zmluvou, Výzvou, Zákomom o FPU, Štatútom, Zásadami, Štruktúrou podpornej činnosti ako aj inými všeobecne záväznými právnymi predpismi a inými internými predpismi Poskytovateľa. Prijímateľ sa zároveň zaväzuje Poskytovateľovi hodnoverne preukázať použitie poskytnutých finančných prostriedkov v súlade s účelom ich poskytnutia a v súlade s inými podmienkami vyplývajúcimi z obsahu tejto Zmluvy a/alebo v súlade s podmienkami vyplývajúcimi z Výzvy, zo Zákona o FPU, z iných súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisov a z interných predpisov FPU (najmä zo Zásad, zo Štatútu a zo Štruktúry podpornej činnosti).

4 Účel a spôsob poskytnutia finančných prostriedkov

- 4.1 Základným účelom tejto Zmluvy je poskytnutie finančných prostriedkov Poskytovateľom Prijímateľovi na **realizácia projektu Mesto kultúry 2022**.
- 4.2 Zmluvné strany sa dohodli na záväzných vecných výstupoch z Projektu (ďalej aj ako *Záväzné výstupy*), ktoré sú špecifikované v prílohe č. 1 k tejto Zmluve. Obsah a rozsah Záväzných vecných výstupov možno na základe dohody Zmluvných strán meniť dodatkom k tejto Zmluve.
- 4.3 Poskytovateľ poskytuje zo svojho rozpočtu Prijímateľovi finančné prostriedky vo forme dotácie v celkovej výške **237 618,00 EUR** na úhradu bežných a kapitálových výdavkov.
- 4.4 Finančné prostriedky sa poskytujú ako štátna pomoc podľa Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia v znení dodatku č. 1, ktorá bola zverejnená v Obchodnom vestníku č. 173/2021 vydanom dňa 08.09.2021 pod G000080. Štátna pomoc, ktorá sa poskytuje na základe tejto zmluvy, je v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy (Ú. v. EÚ L 187, 26.6.2014).

5 Práva a povinnosti zmluvných strán

- 5.1 Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť prvú splátku finančných prostriedkov Prijímateľovi bezhotovostne na bankový účet uvedený v záhlaví tejto Zmluvy najskôr v deň nasledujúci po dni zverejnenia tejto Zmluvy v Centrálnom registri zmlúv podľa osobitného predpisu, najneskôr do 30 dní odo dňa zverejnenia tejto Zmluvy v Centrálnom registri zmlúv podľa osobitného predpisu. Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť druhú splátku finančných prostriedkov Prijímateľovi bezhotovostne na bankový účet uvedený v záhlaví tejto Zmluvy najskôr v deň nasledujúci po dni akceptovania priebežnej hodnotiacej správy o realizácii projektu, najneskôr do 30 dní odo dňa akceptovania priebežnej hodnotiacej správy o realizácii projektu.
- 5.2 Finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto Zmluvy sú účelovo viazané na úhradu všetkých alebo len niektorých **bežných a kapitálových** výdavkov, ktoré súvisia s realizáciou Projektu, ktoré sú podrobne špecifikované v rozpočte nákladov Projektu. Rozpočet je prílohou č. 2 k tejto Zmluve (ďalej aj ako *Rozpočet projektu*). Finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy nesmú byť použité v rozpore s touto Zmluvou, v rozpore so všeobecne záväznými právnymi predpismi ani v rozpore s internými predpismi Poskytovateľa.
- 5.3 Prijímateľ sa zaväzuje podieľať sa na finančnom zabezpečení realizácie Projektu formou povinného spolufinancovania určeného podľa príslušných ustanovení Zákona o FPU, Štruktúry podpornej činnosti a podľa rozpočtu Projektu v sume najmenej **62 382,00 EUR**.

- 5.4 Prijímateľ prijíma finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy bez výhrad v plnom rozsahu a za podmienok vyplývajúcich z tejto Zmluvy, zo všeobecne záväzných právnych predpisov a z interných predpisov Poskytovateľa.
- 5.5 Prijímateľ je oprávnený použiť finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy na úhradu konkrétneho výdavku/nákladu, avšak najviac v sume, ktorá je pri rozpočtovej skupine tohto nákladu/výdavku uvedená v Rozpočte projektu. Prijímateľ je oprávnený použiť a vyúčtovať výdavky/náklady v rámci jednotlivých skupín rozpočtových položiek uvedených v prílohe č. 2 k tejto Zmluve. V priebehu realizácie projektu môže Prijímateľ uskutočniť presuny finančných prostriedkov medzi skupinami rozpočtových položiek uvedených v tejto Zmluve maximálne do výšky 20 % finančných prostriedkov pridelených na danú skupinu rozpočtových položiek bez toho, aby musel žiadať o zmenu podmienok poskytnutia dotácie. Prijímateľ nie je oprávnený uskutočniť presuny medzi bežnými a kapitálovými výdavkami uvedenými v prílohe č. 2 Rozpočet projektu. Prijímateľ nie je povinný použiť všetky finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy.
- 5.6 Prijímateľ je povinný použiť finančné prostriedky výlučne na výdavky súvisiace s realizáciou Projektu (ďalej len *oprávnené výdavky*). FPU bude ako oprávnené výdavky podľa predchádzajúcej vety akceptovať aj výdavky Prijímateľa, ktoré Prijímateľ vynaložil pred uzavretím Zmluvy, ak boli vynaložené na úhradu výdavkov, ktoré vznikli najskôr **01.01.2022**. Výdavky musia Prijímateľovi vzniknúť najneskôr do **30.09.2023 a/alebo do termínu vyúčtovania ako je uvedené v článku 6.3**. Dňom vzniku výdavku sa rozumie deň dodania tovaru alebo poskytnutia služieb, ktoré sú predmetom vyúčtovania. Dňom úhrady sa rozumie deň odpísania finančných prostriedkov z účtu Prijímateľa za účelom zaplatenia ceny za tovar alebo služby.
- 5.7 Oprávnenými výdavkami v zmysle bodu 5.6 tejto Zmluvy sa rozumejú výdavky uvedené v Štruktúre podpornej činnosti pri predmetnom podprograme. Výdavky bez priameho vzťahu k realizácii projektu, ani výdavky, ktoré nie sú súčasťou Rozpočtu projektu, nebudú akceptované. Taktiež nebudú akceptované všetky neoprávnené výdavky, ktoré sú uvedené v Zásadách.
- 5.8 Výnosy z poskytnutých finančných prostriedkov, ako sú napr. úroky poskytnuté peňažným ústavom, v ktorom má Prijímateľ zriadený účet, na ktorom sa finančné prostriedky nachádzajú (ďalej aj ako *Výnosy*), sú príjmami štátneho rozpočtu, ak zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zákonov alebo osobitný zákon neustanovujú inak. Prijímateľ je povinný všetky Výnosy po odrátaní poplatkov za vedenie účtu (okrem poplatkov za založenie a zrušenie účtu) odvieť na depozitný bankový účet (pre identifikáciu platby je Prijímateľ povinný použiť variabilný symbol uvedený v záhlaví tejto Zmluvy) Poskytovateľa pred dátumom konečného a úplného vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov. Neodvedenie Výnosov podľa predchádzajúcej vety je porušením finančnej disciplíny v zmysle § 31 ods. 1 písm. d) zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. O vrátení Výnosov Prijímateľ upovedomí Poskytovateľa písomne pred realizáciou prevodu. V prípade, že Prijímateľovi výnosy nevznikli, je povinný Poskytovateľovi o tom podať informáciu formou čestného vyhlásenia pri vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov.
- 5.9 Ak Prijímateľ nebude realizovať Projekt, je povinný o tejto skutočnosti Poskytovateľa bez zbytočného odkladu písomne informovať. Prijímateľ je povinný v lehote podľa Zmluvy finančné prostriedky poskytnuté mu na základe tejto Zmluvy v plnom rozsahu vrátiť na bežný účet Poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy. Pre identifikáciu platby je Prijímateľ povinný použiť variabilný symbol uvedený v záhlaví tejto Zmluvy. Výnosy Prijímateľ Poskytovateľovi odvedie podľa bodu 5.8 tejto Zmluvy. Prijímateľ vrátením nepoužitých finančných prostriedkov na ne stráca akýkoľvek nárok.
- 5.10 Ak Prijímateľ nepoužije celú sumu poskytnutých finančných prostriedkov, je povinný v lehote podľa Zmluvy všetky nepoužité finančné prostriedky vrátiť na bežný účet Poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy. Pre identifikáciu platby je Prijímateľ povinný použiť variabilný symbol uvedený v záhlaví tejto Zmluvy. O vrátení nepoužitých finančných prostriedkov Prijímateľ upovedomí Poskytovateľa písomne pred realizáciou prevodu. Prijímateľ vrátením nepoužitých finančných prostriedkov na ne stráca akýkoľvek nárok.

- 5.11 Poskytovateľ je oprávnený kedykoľvek vykonať vecnú a finančnú kontrolu hospodárenia s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe tejto Zmluvy ako aj kontrolu dodržiavania povinností a záväzkov Prijímateľa z právneho vzťahu vzniknutého na základe tejto Zmluvy. Prijímateľ je povinný umožniť Poskytovateľovi a ním povereným osobám vykonanie kontroly podľa predchádzajúcej vety. Za tým účelom je Prijímateľ povinný Poskytovateľovi poskytnúť potrebnú súčinnosť, najmä predložiť doklady a údaje z účtovnej dokumentácie, umožniť vstup do svojho sídla, resp. priestorov, v ktorých podniká alebo vykonáva inú činnosť alebo realizuje Projekt. Poskytovateľ sa zaväzuje oznámiť Prijímateľovi termín kontroly najmenej 3 dni vopred, a to písomne prostredníctvom poštovej zásielky alebo e-mailom. Pri určovaní termínu kontroly sa Poskytovateľ zaväzuje postupovať tak, aby uskutočnením kontroly Prijímateľovi nespôsobil neprimerané zdržania v realizácii Projektu. Neposkytnutie súčinnosti Prijímateľom v akejkoľvek fáze kontroly dodržiavania povinností a záväzkov Prijímateľa sa považuje za použitie poskytnutých finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v Zmluve.
- 5.12 Prijímateľ sa v súvislosti s realizáciou Projektu zaväzuje podľa povahy Projektu primeraným a vhodným spôsobom informovať o tom, že Projekt, na ktorý boli poskytnuté finančné prostriedky na základe tejto Zmluvy, podporil Poskytovateľ. Pri propagácii Projektu je Prijímateľ povinný postupovať podľa aktuálneho znenia Príručky k propagácii a informovaní o získaní podpory z verejných zdrojov FPU a podľa Manuálu pre vizuálnu identitu FPU, ktoré Poskytovateľ zverejní na webovom sídle FPU. Prijímateľ sa zaväzuje postupovať v zmysle znenia dokumentov špecifikovaných v predchádzajúcej vete aktuálnych k momentu vykonávania propagácie. V prípade, ak Prijímateľ nebude informovať o poskytnutí finančných prostriedkov z FPU alebo poskytne neúplné informácie o poskytnutí prostriedkov z FPU, FPU je oprávnený požadovať vrátenie 5 % (slovom päť percent) z poskytnutej sumy finančných prostriedkov podľa tejto Zmluvy. Prijímateľ sa zaväzuje na výzvu FPU podľa predchádzajúcej vety zaplatiť FPU požadované finančné prostriedky. Na základe vzájomnej dohody je Prijímateľ povinný umožniť osobám konajúcim za/v mene Poskytovateľa účasť na všetkých podujatiach súvisiacich s Projektom.
- 5.13 Prijímateľ sa zaväzuje, že pri všetkých podujatiach a aktivitách súvisiacich s Projektom na verejnosti vykoná s vynaložením maximálneho úsilia také opatrenia, ktorými zamedzí tomu, aby mohlo dôjsť alebo došlo najmä k nasledovným negatívnym spoločenským javom:
- a) podpore alebo propagácii skupín osôb alebo hnutí, ktoré v rámci svojej činnosti násilím, hrozbou násilia alebo hrozbou inej ťažkej ujmy smerujú k potláčaniu základných práv a slobôd iných,
 - b) používaniu zástav, odznakov, rovnôšiť alebo hesiel, prejavovaniu sympatií k skupine alebo hnutiam, ktoré násilím, hrozbou násilia alebo hrozbou inej ťažkej ujmy smerujú k potláčaniu základných práv a slobôd osôb,
 - c) sprístupňovaniu, uvádzaniu do obehu, ponúkaniu, predávaní alebo inému spôsobu rozširovania extrémistických materiálov,
 - d) hanobeníu niektorého národa, jeho jazyka, k hanobeníu niektorej rasy alebo etnickej skupiny, k hanobeníu jednotlivca alebo skupiny osôb pre ich príslušnosť k niektorej rase, národu, národnosti, farbe pleti, etnickej skupine, pôvodu rodu, pre ich náboženské vyznanie alebo preto, že sú bez vyznania alebo k vyhrádzaniu sa takýmto osobám alebo k obmedzovaniu práv takýchto osôb,
 - e) podnecovaniu k násiliu alebo k nenávisti voči skupine osôb alebo jednotlivcovi pre ich príslušnosť k niektorej rase, národu, národnosti, farbe pleti, etnickej skupine, pôvodu rodu alebo pre ich náboženské vyznanie.
- Prijímateľ sa rovnako zaväzuje, že pri všetkých podujatiach a aktivitách súvisiacich s Projektom nebude uskutočňovať a/alebo iným subjektom neumožní uskutočňovať politickú agitáciu, podporu alebo popularizáciu názvu, značky, programu alebo hesiel politickej strany, politického hnutia alebo kandidáta, umiestňovať alebo rozdávať letáky, respektíve realizovať na tento účel alebo v súvislosti s tým akékoľvek úkony (ďalej aj ako *Nežiaduce konanie*).
- 5.14 Ak aj napriek splneniu povinností Prijímateľa podľa bodu 5.13 Zmluvy dôjde bez jeho zavinenia k takému Nežiaducemu konaniu, Prijímateľ je povinný bez zbytočného odkladu vykonať také úkony a prijať také opatrenia, aby Nežiaducemu konaniu okamžite zamedzil a zabezpečil, aby sa v ďalšom takom konaní nepokračovalo.
- 5.15 V prípade, že dôjde zo strany Prijímateľa k porušeniu povinností podľa bodov 5.13 a/alebo 5.14 tejto Zmluvy, považujú sa finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy za použité v rozpore s touto Zmluvou. Finančné prostriedky podľa predchádzajúcej vety je Prijímateľ povinný poskytovateľovi vrátiť na bankový účet Poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy, a to najneskôr do 30 dní od doručenia výzvy Poskytovateľa Prijímateľovi na vrátenie takých finančných prostriedkov.
- 5.16 Nesplnenie záväzkov alebo porušenie povinností preukázane zapríčinené z dôvodu vyššej moci FPU nebude považovať za použitie prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v Zmluve.

- 5.17 Prijímateľ poskytuje FPU bezodplatný nevýhradný súhlas na použitie vecných výstupov Projektu (najmä slovesné diela, fotografické diela, audiovizuálne diela a audiovizuálne a zvukové záznamy) všetkými známymi spôsobmi použitia v neobmedzenom rozsahu a na celú dobu trvania autorskoprávnej ochrany (ďalej len *Licencia*). FPU je oprávnený využiť Licenciu výlučne na účel, ktorý nie je priamo ani nepriamo obchodný. FPU je oprávnený poskytnúť súhlas na použitie vecných výstupov Projektu tretej osobe v rozsahu Licencie. FPU nie je povinný Licenciu využiť.

6 Podmienky poskytnutia a vyúčtovania finančných prostriedkov

- 6.1 Poskytovateľ sa na základe tejto Zmluvy zaväzuje poskytnúť Prijímateľovi finančné prostriedky bezhotovostným prevodom na účet Prijímateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy, a to v nasledujúcich splátkach:
- a) prvá splátka v sume (40 % poskytnutej dotácie) EUR;
 - b) druhá splátka v sume (60 % poskytnutej dotácie) EUR po predložení priebežnej hodnotiacej správy.
- 6.2 V prípade zistenia Poskytovateľa o preukázateľných nedostatkoch pri hospodárení Prijímateľa s poskytnutými finančnými prostriedkami je Poskytovateľ oprávnený až do času odstránenia týchto nedostatkov zastaviť poskytovanie ďalších finančných prostriedkov Prijímateľovi.
- 6.3 Použitie poskytnutých finančných prostriedkov poskytnutých na základe Zmluvy podlieha ich vyúčtovaniu, ktoré Prijímateľ predkladá v termíne a spôsobom určenými v Zmluve. Vyúčtovanie pozostáva z finančného vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov a vecného vyhodnotenia realizovaného projektu (ďalej spolu aj ako *Vyúčtovanie*), ktoré Prijímateľ zrealizuje v registračnom systéme Poskytovateľa. Prijímateľ je povinný Vyúčtovanie podľa predchádzajúcej vety Poskytovateľovi predložiť v tlačenej podobe vygenerovanej z registračného systému FPU resp. v podobe určenej na elektronické doručovanie prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy najneskôr do termínu: **31.03.2024**. K Vyúčtovaniu je Prijímateľ povinný priložiť aj:
- a) Kópie originálnych účtovných dokladov označených číslom Zmluvy (účtovný doklad ako preukázateľný záznam musí obsahovať náležitosti v zmysle § 10 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve, pričom za obsahovú správnosť účtovného dokladu zodpovedá prijímateľ dotácie) potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov a kópie výpisov z účtu označených číslom Zmluvy, ktorého majiteľom je Prijímateľ. Ak je prijímateľ dotácie registrovaným platcom dane z pridanej hodnoty (ďalej len *DPH*) a môže si uplatniť odpočítanie DPH, táto nie je pri vyúčtovaní dotácie považovaná za oprávnený výdavok.
- Alebo
- b) Správu audítora o zhode predloženého finančného vyúčtovania so zmluvou; správu audítora alebo znalecký posudok predloží prijímateľ vždy, ak je celková suma finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy 20 000 EUR alebo viac. Správu audítora predkladá Prijímateľ v rozsahu, ako je určené v článku 7 bod 4 Zásad.
 - c) Ďalšie doklady v zmysle § 22 ods. (9) Zákona o FPU.
- 6.4 Vyúčtovanie musí obsahovať informáciu o použití finančných prostriedkov podľa skupín rozpočtových položiek s ohľadom na Rozpočet projektu. Neoddeliteľnou súčasťou Vyúčtovania je aj zdokladovanie povinného spolufinancovania **oprávnených** výdavkov projektu vo výške určenej v tejto Zmluve. Neoprávnené výdavky projektu žiadateľ nemôže vyúčtovať ako povinné spolufinancovanie. Ak Prijímateľ v zdokladovaní a vyúčtovaní povinného spolufinancovania projektu uvedie výdavky, ktoré uhradila tretia osoba, je povinný priložiť k vyúčtovaniu aj kópiu dokladu potvrdzujúceho zmluvný vzťah medzi prijímateľom a touto osobou, na základe ktorého boli tieto výdavky uhradené. Zároveň je Prijímateľ povinný k vyúčtovaniu zabezpečiť od tejto osoby predloženie kópií účtovných dokladov potvrdzujúcich vznik a úhradu takto vyúčtovaných výdavkov. Prijímateľ je povinný vo finančnom vyúčtovaní uviesť výšku ďalšieho spolufinancovania projektu zo zdrojov uvedených v rozpočte projektu.
- 6.5 Vecné vyhodnotenie projektu Prijímateľ vypracuje v predpísanej štruktúre určenej v aktuálnom znení Príručky pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu FPU, ktorú Poskytovateľ zverejní na webovom sídle FPU. Vecné vyhodnotenie musí obsahovať:
- a) správu o realizácii projektu podrobne popisujúcu všetky etapy realizácie projektu,
 - b) informáciu o naplnení predpokladov, cieľov a výsledkov projektu, ktoré prijímateľ uviedol v žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov,
 - c) vlastné zhodnotenie prínosu projektu po jeho realizácii.

- 6.6 K vecnému vyhodnoteniu Projektu je Prijímateľ povinný priložiť aj dokumenty potvrdzujúce splnenie povinnosti Prijímateľa vyplývajúcej mu z čl. 5 bod 5.12 prvá veta tejto Zmluvy v rozsahu určenom v aktuálnom znení Príručky pre propagáciu FPU a dokumenty potvrdzujúce Záväzné výstupy z Projektu podľa prílohy č. 1 k tejto Zmluve, v rozsahu určenom aktuálnym znením Príručky pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu FPU.
- 6.7 Vyúčtovanie musí byť podpísané Prijímateľom alebo štatutárnym orgánom Prijímateľa alebo ním na tento účel písomne splnomocnenou osobou, pričom toto splnomocnenie musí byť súčasťou predloženého Vyúčtovania.
- 6.8 Prijímateľ je povinný doručiť Vyúčtovanie Poskytovateľovi osobne do kancelárie FPU, prostredníctvom kuriérskej služby alebo prostredníctvom doporučenej zásielky, alebo prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy.
- 6.9 Ak Prijímateľ nepredloží Vyúčtovanie najneskôr v termíne stanovenom v bode 6.3 tohto článku, Poskytovateľ ho písomne vyzve, aby predložil Vyúčtovanie bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 dní od doručenia písomnej výzvy. Ak prijímateľ nepredloží Vyúčtovanie ani v uvedenej dodatočnej lehote, považuje sa táto skutočnosť za použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v tejto Zmluve.
- 6.10 Ak kancelária zistí nedostatky vo Vyúčtovaní alebo v jeho prílohách, oznámi tieto nedostatky prostredníctvom elektronickej pošty Prijímateľovi a vyzve ho, aby ich v lehote 5 až 30 pracovných dní v závislosti od závažnosti nedostatku odstránil. Ak Prijímateľ nezabezpečí odstránenie nedostatkov v stanovenom termíne, považuje sa táto skutočnosť za použitie poskytnutých finančných prostriedkov alebo ich časti, v rozpore s účelom uvedeným v tejto Zmluve.
- 6.11 Ak kancelária pri overovaní splnenia podmienok použitia finančných prostriedkov z fondu zistí také porušenie podmienok uvedených v Zmluve, ktoré zakladá povinnosť prijímateľa vrátiť poskytnuté finančné prostriedky alebo ich časť, neodkladne vyzve Prijímateľa, aby v lehote do 10 dní odviezol poskytnuté finančné prostriedky na účet fondu. Ak Prijímateľ v určenej lehote výzvu neuposlúchne, alebo odvedie na účet fondu neúplnú sumu, považuje sa táto skutočnosť za použitie poskytnutých finančných prostriedkov alebo ich časti, v rozpore s účelom uvedeným v tejto Zmluve.
- 6.12 Prijímateľ je oprávnený použiť finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy výlučne na účel uvedený v tejto Zmluve. V prípade použitia finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v zmluve je prijímateľ povinný vrátiť všetky neoprávnene použité finančné prostriedky a znášať sankcie uplatnené voči nemu podľa zmluvy. Prijímateľ je oprávnený použiť finančné prostriedky len na úhradu oprávnených výdavkov definovaných v príslušnej Výzve, v Štruktúre podpornej činnosti na príslušný kalendárny rok, ktorý sa vzťahuje k Výzve, prípadne v rozhodnutí riaditeľa na podklade ktorej je uzavieraná táto Zmluva. Za neoprávnené výdavky sa považujú výdavky definované v Štruktúre podpornej činnosti k príslušnej Výzve a výdavky definované v bode 5 článku 6 Zásad.

7 Vrátenie finančných prostriedkov, sankcie

- 7.1 Prijímateľ je povinný vrátiť Poskytovateľovi finančné prostriedky, ktoré použil v rozpore s touto Zmluvou, Zákonom o FPU alebo účelom uvedeným v tejto Zmluve, a to do 30 dní odo dňa predloženia vyúčtovania alebo zistenia ich neoprávneného použitia a v prípade porušení povinností podľa bodov 5.11 a 5.15 Zmluvy odo dňa výzvy Poskytovateľa.
- 7.2 Prijímateľ je povinný vrátiť Poskytovateľovi finančné prostriedky, ktoré nepoužil celkom alebo sčasti na financovanie Projektu, a to do 30 dní odo dňa skončenia realizácie Projektu a v prípade ak Prijímateľ nerealizuje projekt vôbec, do 30 dní odo dňa doručenia oznámenia o nerealizovaní projektu podľa bodu 5.9. Zmluvy.
- 7.3 Prijímateľ je povinný zaplatiť Poskytovateľovi pokutu vo výške 1 % z poskytnutých finančných prostriedkov, najmenej 30 EUR za nepredloženie Vyúčtovania spoločne s povinne predkladanými prílohami a inými dokladmi v zmysle Zmluvy a Zákona o FPU v lehote uvedenej v Zmluve. Ak je Prijímateľ v omeškaní s predložením Vyúčtovania spoločne s povinne predkladanými prílohami a inými dokladmi v zmysle Zmluvy a Zákona o FPU viac ako jeden mesiac, je povinný za každý ďalší ukončený mesiac omeškania nasledujúci po prvom mesiaci zaplatiť pokutu 100 EUR. Povinnosť Prijímateľa predložiť Poskytovateľovi Vyúčtovania spoločne s povinne predkladanými prílohami a inými dokladmi v zmysle Zmluvy a Zákona o FPU tým nie je dotknutá.

- 7.4 Prijímateľ je povinný zaplatiť Poskytovateľovi pokutu vo výške 0,05 % zo sumy neoprávnene použitých finančných prostriedkov, a to za každý deň neoprávnene použitia finančných prostriedkov podľa 7.1 Zmluvy. Prijímateľ je povinný zaplatiť Poskytovateľovi pokutu vo výške 0,05 % zo sumy neoprávnene zadržaných finančných prostriedkov, a to za každý deň neoprávnene zadržania finančných prostriedkov po uplynutí lehoty podľa bodu 7.2 Zmluvy. Povinnosť Prijímateľa vrátiť Poskytovateľovi finančné prostriedky, na vrátenie ktorých vznikol Poskytovateľovi nárok tým nie je dotknutá.
- 7.5 V prípade omeškania Prijímateľa so zaplatením akéhokoľvek peňažného záväzku Poskytovateľovi je Prijímateľ povinný zaplatiť Poskytovateľovi úroky z omeškania vo výške 0,03 % z dlžnej sumy, a to za každý deň omeškania.
- 7.6 V prípade, že v dôsledku skutočnosti, za ktorú zodpovedá Prijímateľ, vznikne Poskytovateľovi škoda, je Prijímateľ povinný nahradiť ju Poskytovateľovi v lehote, ktorú určí Poskytovateľ, a v celom rozsahu tak, ako bude vyčíslená Poskytovateľom.
- 7.7 Zaplatením penále, pokuty a zmluvnej pokuty podľa tejto Zmluvy nie je dotknuté právo na náhradu škody spôsobenej porušením povinnosti, pre prípad porušenia ktorej bola dohodnutá; a náhrada škody môže byť uplatňovaná Poskytovateľom voči Prijímateľovi v plnej výške a to aj v prípade, ak zmluvná pokuta prevyšuje výšku škody.

8 Zánik zmluvy

- 8.1 Právne vzťahy medzi Poskytovateľom a Prijímateľom založené touto Zmluvou môžu zaniknúť najmä:
- a) akceptáciou riadneho a úplného vyúčtovania Projektu podľa čl. 6 tejto Zmluvy,
 - b) dohodou Zmluvných strán,
 - c) odstúpením od Zmluvy zo strany Poskytovateľa.
- 8.2 Poskytovateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť v prípade, ak Prijímateľ použije finančné prostriedky alebo ich časť v rozpore so Zmluvou, resp. v rozpore s účelom uvedeným v tejto Zmluve. Rovnako môže Poskytovateľ odstúpiť od tejto Zmluvy v prípade podstatného porušenia tejto Zmluvy alebo v prípade zmeny okolností, za ktorých došlo k uzavretiu Zmluvy, a to najmä:
- a) ak sa preukáže, že údaje v žiadosti a dokladoch, na základe ktorých Poskytovateľ rozhodol o poskytnutí dotácie boli nepravdivé, neúplné, zavádzajúce alebo sfaľované,
 - b) ak Prijímateľ bezdôvodne pozastavil realizáciu projektu,
 - c) ak na majetok Prijímateľa bola povolená exekúcia, reštrukturalizácia alebo vyhlásený konkurz, alebo bol návrh na vyhlásenie konkurzu zamietnutý pre nedostatok majetku.
- 8.3 Poskytovateľ je oprávnený od Zmluvy odstúpiť v prípade, ak Prijímateľ predloží žiadosť o dotáciu na projekt v rámci rovnakého opatrenia, v ktorom je poskytovaná dotácia touto Zmluvou, pričom Poskytovateľ daný projekt vyhodnotí ako projekt zhodný s Projektom podľa tejto Zmluvy. Za zhodný sa považuje aj projekt obsahujúci odchýlky od Projektu, ak podstatná časť projektu podľa posúdenia Poskytovateľa je zhodná s Projektom. V prípade odstúpenia podľa tohto bodu je odstúpenie Poskytovateľa od Zmluvy účinné uplynutím posledného dňa obdobia, na ktoré už bola poskytnutá dotácia podľa tejto Zmluvy, pričom deň účinnosti odstúpenia je zároveň posledným dňom platnosti Zmluvy, a Zmluva zaniká s účinkami do budúcnosti.
- 8.4 Ak nie je ustanovené inak, odstúpenie od Zmluvy je účinné, a Zmluva zaniká momentom jeho doručenia druhej Zmluvnej strane. Ak nie je uvedené inak, odstúpením od Zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti strán zo Zmluvy. Zmluvná strana, ktorej pred odstúpením od Zmluvy poskytla plnenie druhá Zmluvná strana toto plnenie vráti.
- 8.5 Ak je Prijímateľom fyzická osoba, jej smrťou Zmluva nezanikne, ibaže jej obsahom bolo plnenie, ktoré mal Prijímateľ vykonať osobne. Do práv a povinností Prijímateľa zo Zmluvy vstupujú dedičia Prijímateľa.
- 8.6 Ak obsahom Zmluvy je plnenie, ktoré mal zomrelý Prijímateľ vykonať osobne, táto Zmluva momentom jeho smrti zaniká. Vysporiadanie nárokov zo Zmluvy vykoná Poskytovateľ voči dedičom. Poskytovateľ má nárok na vrátenie nespotrebovanej časti plnenia ku dňu zániku Zmluvy, a ak Prijímateľ zo Zmluvy plnil čiastočne, má Poskytovateľ nárok na vrátenie časti poskytnutých finančných prostriedkov v pomere k veľkosti uvedeného čiastočného plnenia Prijímateľa, podľa toho ktorá suma je vyššia. Ak Prijímateľ zo Zmluvy plnil čiastočne, má Poskytovateľ nárok na vrátenie celej sumy poskytnutých finančných prostriedkov. Dôkazné bremeno o plnení resp. čiastočnom plnení zo Zmluvy prechádza na dedičov Prijímateľa. Ku dňu zániku Zmluvy zaniká akékoľvek právo Prijímateľa (jeho dedičov) na akékoľvek plnenie Poskytovateľa zo Zmluvy.

- 8.7 Ustanovenia tejto Zmluvy upravujúce sankcie ako aj povinnosti z nich vyplývajúce, ako aj ďalšie ustanovenia, ktoré svojou povahou majú platiť aj po zániku Zmluvy, nie sú odstúpením od Zmluvy dotknuté.

9 Záverečné ustanovenia

- 9.1 Poskytovateľ si vyhradzuje právo znížiť sumu poskytnutých finančných prostriedkov z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov v rozpočte Poskytovateľa, ktoré sú príspevkom zo štátneho rozpočtu, výlučne však o sumu priamo vyplývajúcu z viazania výdavkov štátneho rozpočtu Ministerstvom financií Slovenskej republiky v zmysle Zákona o rozpočtových pravidlách. V takomto prípade nezodpovedá Poskytovateľ za vzniknuté náklady Prijímateľa ani nezodpovedá za prípadnú škodu.
- 9.2 Akékoľvek zmeny a doplnenia tejto Zmluvy je možné vykonať výlučne v písomnej forme prostredníctvom vzostupne očíslovaných dodatkov k tejto Zmluve, uzatvorených po predchádzajúcej dohode Zmluvných strán. O skutočnostiach rozhodných pre potrebu zmeny alebo doplnenia tejto Zmluvy zo strany Prijímateľa je Prijímateľ povinný informovať Poskytovateľa bez zbytočného odkladu od ich vzniku, minimálne 30 dní pred uskutočnením zmeny. O zmenách rozhoduje riaditeľ FPU, v lehote najneskôr 30 dní od doručenia žiadosti o zmenu.
- 9.3 Ak finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto Zmluvy použije Prijímateľ na dodanie tovaru, na uskutočnenie stavebných prác a/alebo na poskytnutie služieb v zmysle **zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov**, je Prijímateľ povinný postupovať v zmysle uvedeného všeobecne záväzného právneho predpisu.
- 9.4 Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma Zmluvnými stranami. Táto Zmluva podlieha v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v spojení s relevantnými ustanoveniami zákona č. 211/2000 Z. z. povinnému zverejneniu.
- 9.5 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane Prijímateľ a jeden Poskytovateľ.
- 9.6 Zmluvné strany sa v súlade s § 262 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len *Obchodný zákonník*) dohodli, že ich záväzkový vzťah vzniknutý touto Zmluvou sa spravuje Obchodným zákonníkom. Prijímateľ podpisom tejto Zmluvy vyhlasuje, že sa oboznámil s príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi ako aj so súvisiacimi internými predpismi Poskytovateľa, ktoré upravujú všetky vzťahy výslovne upravené ako aj výslovne neupravené v tejto Zmluve. Prijímateľ výslovne súhlasí s obsahom všetkých súvisiacich interných predpisov Poskytovateľa a zaväzuje sa plniť všetky povinnosti, ktoré mu z nich v súvislosti s touto Zmluvou vyplývajú.
- 9.7 Neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy sú aj tieto prílohy:
- a) Príloha č. 1: Záväzné výstupy a obsah projektu
 - b) Príloha č. 2: Rozpočet projektu
- 9.8 Zásielka podľa tejto Zmluvy sa musí doručovať na e-mailovú adresu, prípadne na adresu sídla Zmluvnej strany, ktorej je zásielka určená a ktoré sú uvedené v záhlaví tejto Zmluvy, ak sa Zmluvné strany nedohodnú inak a na doručovanie zásielok si neurčia iné e-mailové adresy alebo iné korešpondenčné adresy. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne si písomne oznamovať všetky zmeny týkajúce sa adries oboch Zmluvných strán uvedených v záhlaví tejto Zmluvy bez zbytočného odkladu. V prípade porušenia povinnosti podľa predchádzajúcej vety zodpovedá Zmluvná strana druhej Zmluvnej strane za prípadnú škodu, ktorá jej porušením uvedenej povinnosti vznikla.
- 9.9 Zmluvné strany sa zaväzujú, že si navzájom v prípade potreby bez zbytočného odkladu poskytnú všetku nevyhnutnú súčinnosť, ktorú bude možné v závislosti od konkrétnych okolností od nich spravodlivo požadovať. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne si v prípade potreby bez zbytočného odkladu poskytnúť informácie nevyhnutné na riadne splnenie svojich záväzkov vyplývajúcich im zo Zmluvy, alebo z právnych predpisov, či prerokovať dôležité otázky, ktoré by mohli v závažnej miere ovplyvniť plnenie povinností Zmluvných strán stanovených touto Zmluvou alebo právnym predpisom, a tým ovplyvniť dosiahnutie účelu Zmluvy.

9.10 Zmluvné strany vyhlasujú, že si Zmluvu prečítali, rozumejú jej obsahu a súhlasia s ním. Zmluvné strany vyhlasujú, že prostredníctvom tejto Zmluvy je vyjadrená ich skutočná, vážna, slobodná vôľa, v ktorej niet omylu. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto Zmluvu neuzavreli v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok. Na potvrdenie vyššie uvedeného Zmluvné strany Zmluvu vlastnoručne podpíšu.

Bratislava 02.12.2021

Revúca 22.11.2021

predseda rady FPU
za poskytovateľa

prijímateľ

riaditeľ FPU
za poskytovateľa

Príloha č. 1: Závazné výstupy a obsah projektu

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Výstavy a koncerty Pod Kohútom
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	August/2022 - Marec/2023
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	-
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	Výstava časopisu Slniečko - Slniečkové planéty Výstava ilustrácií rozprávok s Bibianou Exteriérová výstava - Danica Pišteková
Odhadovaný počet divákov	600
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	1x Výstava časopisu Slniečko - Slniečkové planéty 2x Výstava ilustrácií slovenských rozprávok - na 3 mesiace Výstava ilustrácií rozprávok s Bibianou - na 3 mesiace 1x Exteriérová výstava v záhrade M PSG - Danica Pišteková 1x Autorská súťaž na komiks STRETNUTIE PO ROKOCH Daxner a Francisci (vyhodnotenie súťaže a výstava) Margerétky zo Šumiaca + DJing - sólo koncert k výstave I am Planet - koncert k výstave Sisa Fehér - sólo koncert k výstave
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Webstránka, sociálne siete, plagát, leták, pozvánka
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Cesta Von
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	Jún/2022 - Jún/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca, Jelšava
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	-
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	OZ Cesta von
Odhadovaný počet divákov	300
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	-
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Webstránka, plagát, sociálne siete
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Gemerské Impresie
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	Jún/2022 - Jún/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	MsKS Revúca
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	-
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	Výtvarný klub Plánka, minimálne 5 vystavujúcich
Odhadovaný počet divákov	280
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	-
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Webstránka, sociálne siete, plagát, bulletin, pozvánka
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Hrdza vie, že nehrdzavie
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	12/2022 - 12/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	ZUŠ Revúca
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	Natália Šimonová
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	1
Odhadovaný počet divákov	180
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	Workshop 1x Výstava 1x
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Plagát, webstránka, sociálne siete
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Ateliér Radosti (výstup z workshopu s hendikepovanými deťmi)
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	Jún/2022 - Jún/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	-
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	Účastníci workshopu, minimálne 5 (lektor a zúčastnené deti)
Odhadovaný počet divákov	100
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	-
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Webstránka, plagát, sociálne siete
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Čierne diery GEMERA - výstava vybrané fotografie technických pamiatok
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	12/2022 - 12/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	OZ Čierne diery
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	OZ Čierne diery
Odhadovaný počet divákov	500
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	Koncert Bara Zmekova
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Plagát, leták, sociálne siete, webstránka
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

2) Výstavy a iné prezentačné aktivity	
Predpokladaný názov výstavy/prezentačnej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Kozmos
Predpokladaný termín výstavy/prezentačnej aktivity (uviesť v tvare mesiac /rok)	Október/2022 - Október/2022
Miesto/miesta výstavy/prezentačnej aktivity v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	MsKS
Meno vystavujúceho (pri samostatných výstavách)	Karol Weisslechner
Minimálny počet vystavujúcich, prípadne mená, ak sú už známe (pri kolektívnych výstavách)	1
Odhadovaný počet divákov	200
Ďalšie realizované aktivity v rámci výstavy/prezentačnej aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	-
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Webstránka, plagát, pozvánka, sociálne siete, bulletin
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

4) b. Vydávanie - Vydávanie neperiodickej publikácie	
Predpokladaný názov publikácie	70 rokov založenia umeleckého školstva v Revúcej - vydanie a krst publikácie
Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu a podobne)	Zborník k výročiu školy
Autor / autori	Kolektív ZUŠ Revúca
Vydavateľstvo	.
1. vydanie alebo reedícia (uvedie sa čo je správne)	1. vydanie
Autor ilustrácií (v prípade literatúry pre deti a mládež)	.
Celkový náklad	300
Predpokladaný počet normostrán rukopisu	130
Predpokladaný počet knižných strán publikácie	98
Predpokladaný termín vydania (postačí uviesť v tvare mesiac/rok)	5/2023 - 5/2023
Predpokladaný spôsob distribúcie (rozsah vlastného predaja, rozsah predaja prostredníctvom distribučnej siete, príp.- iná forma predaja, predpokladaný počet distribuovaných výtlačkov pre každý uvedený spôsob distribúcie)	Dar, vecná cena
Iné výstupy a propagácia (napr. plagát, leták, sociálne siete, pozvánka, prezentačné podujatia a pod.), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Sociálne siete, webstránka
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Vydanie publikácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia+ uvedenie loga FPU.“

4) b. Vydávanie - Vydávanie neperiodickej publikácie	
Predpokladaný názov publikácie	Architektonické intervencie v Revúcej a na tematických trasách Gemerom - prezentácia výstupov a krst publikácie
Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu a podobne)	obrazovo - dokumentačná štúdia
Autor / autori	kolektív
Vydavateľstvo	.
1. vydanie alebo reedícia (uvedie sa čo je správne)	1. vydanie
Autor ilustrácií (v prípade literatúry pre deti a mládež)	.
Celkový náklad	200
Predpokladaný počet normostrán rukopisu	80
Predpokladaný počet knižných strán publikácie	50
Predpokladaný termín vydania (postačí uviesť v tvare mesiac/rok)	5/2023
Predpokladaný spôsob distribúcie (rozsah vlastného predaja, rozsah predaja prostredníctvom distribučnej siete, príp.- iná forma predaja, predpokladaný počet distribuovaných výtlačkov pre každý uvedený spôsob distribúcie)	Distribúcia počas dvoch workshopov - opustené budovy v najmenej rozvinutých regiónoch
Iné výstupy a propagácia (napr. plagát, leták, sociálne siete, pozvánka, prezentačné podujatia a pod.), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	webstránka, sociálne siete
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Vydanie publikácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

5) Výskumná činnosť/odborná činnosť/inventarizačná činnosť	
Predpokladaný názov výskumnej/odbornej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Výskum Kateřina Šedá
Predpokladaný začiatok a koniec výskumnej / odbornej aktivity (postačí uviesť mesiac/-e, nejde o začiatok a koniec realizácie projektu)	6/2022 - 6/2023
Autor/kolektív autorov výskumnej/odbornej aktivity	Kateřina Šedá
Typ výstupu (napr. výskumná, odborná, inventarizačná činnosť, aktivita zameraná na marketing a pod.)	Výskumná činnosť zameraná na sociálne umenie
Druh výstupu (odborná publikácia, štúdia, zborník, recenzie, webstránka a podobne)	Štúdia
Ďalšie realizované aktivity, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Výskum
Iné výstupy projektu a propagácia (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg a pod.)	Webstránka, sociálne siete,
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Výskumnú činnosť z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“
.	„Výskumnú činnosť z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

12) Tvorba – hudba	
Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Talent Revúca - Tvorba znelky na tému Hviezdoveda
Autor/autori diela	Deti ZUŠ Slovenska
Interpreti (ak sú súčasťou projektu)	Deti ZUŠ Slovenska
Druh diela	Znelka
Predpokladaný rozsah (počet minút)	1:00 min.
Predpokladaný termín verejného uvedenia diela (postačí uviesť v tvare mesiac/rok)	4/2023
Predpokladané miesto verejného uvedenia diela, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	ZUŠ Revúca
Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	Hudobno-tvorivý workshop, Tomáš Boroš, Ivan Šiller – Ensemble Ricercata
Iné výstupy projektu a propagácia (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg a pod.)	Webstránka, sociálne siete, pozvánka
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	PREPUTÍ NA REVÚCU alebo v obývačke u Reussovcoch
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	6/2022 - 6/2022
Trvanie (počet dní)	30
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Veľký komponovaný multižánrový program ako otváracie podujatie. Program bude mať 10 častí - 5 častí zo starej a 5 častí z novej Revúcej. Koncerty - 4 (Titusz Tobis, Vidiek, Jureš Líška, orchester ZUŠky, miestni umelci) Divadlo - 2 (Actores, Haliganda) Workshopy - 3 Videomapping - 1 Filmová projekcia - 1 Výstava - 1 Výstavba - inštalovanie interiérovej obývačky a otvorenie TV lab-u
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	2500
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	- Budovanie tímu fotografov a videotvorcov na dokumentovanie celého roka - úvodné stretnutie - Výstava GEMERSKÉ IMPRESIE mimoriadny Revúcky výtvarný salón - Výstava veľkoformátových fotografií z rómskej osady z Muránskej Dlhej Lúky - CESTA VON v exteriéri (zápožička) - Laická kresba a tvorba na námet Hviezdovedy počas otváracieho veľkopodujatia a tvorba merch projektu - Site-specific inštalácia interiérovej obývačky - Inštalácia dizajnovej obývačky do exteriéru od Ateliéru HAUSE + v interiéri MsKS ako kontaktného miesta s projektom - Hviezdoveda ako edukatívna audiokniha (krst) - REUSSOVA STOLIČKA od miestnych na podujatia (participačný workshop) - Workshop pre kreatívcoch STOLIČKA AKO PÚTAČ a PLAGÁTOVÁ PLOCHA + kreatívny redizajn turisticko-informačného systému v meste - Workshop participácie a komunitného organizovania pre tím Prepni na Revúcu! s Centrom komunitného organizovania - Film o Reussovcoch (hraný dokument) - zahájenie prípravy filmu
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	TV Reportáž, Rádio, denníky, web Sociálne siete, plagáty, PR články, live stream, Billboard
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	História Gemera
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	6/2022 - 10/2022
Trvanie (počet dní)	3 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prednášky - 3 1. V ťažkých dobách - jún 1919 na Gemi (Ferdinand Vrábel) 2. Stopy zašlej slávy : Železník - Sirk 3. Povstalecká Revúca, SNP a protifašistický odboj na Gemi
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	150
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prezentačné aktivity
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Putovanie s Dobšinského alebo Reussovými rozprávkami po literárnej ceste Gemerom
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	6 /2022 - 5 /2023
Trvanie (počet dní)	4 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	4x sprevádzané cesty po Gemer
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	80
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Komentované prehliadky
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Revúčania vytiahnite z obývačiek umenie a prezentujte sa v Tržnici
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	6/2022 - 6/2022
Trvanie (počet dní)	2 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Podujatie - 1 Výstava - 1 Koncert - 1 Workshop - 1
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	500
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. blší trh, barter 2. výstava (participačné podujatie) 3. vystúpenie súboru Lykovec 4. plastiky s nevidomými Ateliér radosti 5. Mária Bartúszová - prednáška a predstavenie monografie
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Revúcke klbko
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 7/2022
Trvanie (počet dní)	2 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Workshop – 1 (Štrikovanie papúč s gemerským motívom v exteriérovej obývačke)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	50
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Výstava časopisu Slniečko - Slniečkové planéty
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Architektúra zážitku
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 7/2022
Trvanie (počet dní)	8 dní
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Architektúra zážitku k ekologickým inováciám so Slovenkou Terezou Greškovou študujúcou v Innsbrucku - prednáška a výstava
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	12000
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	MURAL (veľkoplošná malba na vybranej stene vo verejnom priestore)
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Gotika oživa
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 7/2022
Trvanie (počet dní)	2 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Workshop - 1 Výstava - 1 GOTICKÁ FRESKA OŽÍVA - plenárový workshop a výstava pre študentov umenia o freskách, technikách, dejinách a interpretácia starých diel do novej podoby
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	100
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	GOTIKA POD HVIEZDAMI - večerné prehliadky gotických kostolov v Kyjaticiach, Kraskove a Šiveticiach spojené s pozorovaním hviezd v spolupráci s Hvezdárňou v Rimavskej Sobote
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Rapovanie pri Zdychavke
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 4/2023
Trvanie (počet dní)	5 dní
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Talkshow- 5 Dialógy s osobnosťou a hudobným hosťom. Michal Hvorecký pri odovzdávaní cien Gustáva Reussa
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	80
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. PLENĚR V MESTE s výtvarníkmi klubu Plánka a Alenou Adamíkovou 2. Performance divadlo 1 herca a workshop Ján Bavala - rodák z Rimavskej Soboty, herec z Prahy 3. Margarétky zo Šumiaca + DJing - sólo koncert 4. Revúca a okolie v dokumentárnych filmoch TV tvorcov - premietanie s besedou 1x
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Edukačný forest walk
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 5/2023
Trvanie (počet dní)	4 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prednáška - 4 Edukačný Forest walk (1 deň, leto) Edukačný Forest walk (1 deň, jeseň) Edukačný Forest walk (1 deň, zima) Edukačný Forest walk (1 deň, jar)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	40
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Edukatívne prechádzky
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Architektonické intervencie
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	8/2022 - 1/2023
Trvanie (počet dní)	10
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Výstava 1x
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	30
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Fotografický workshop miestneho fotografa z Revúcej Karol KNX Nikitinský
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Víkendová škola fotografie
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	8/2022 - 5/2023
Trvanie (počet dní)	10
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Workshop - 4 víkendová škola fotografie - vždy s iným profesionálom (produktová fotka, portrét, fotka mobilom, fotka krajiny, umelecká fotka) víkendová škola točenia a úpravy videa - vždy z iným profi videotvorcom
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	30
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Fotografický workshop miestneho fotografa z Revúcej Karol KNX Nikitinský
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, Lokálne médiá, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Cestovateľský festival v Kine Železník
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	7/2022 - 8/2022
Trvanie (počet dní)	2
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Železník a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Cestovateľský festival v Kine Železník Koncert - 1 (RaJAZZ)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	300
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Cupping - ochutnávka kávy v Železníku DJ performance na netradičnom mieste v Gemi spojené s pozorovaním nočnej oblohy Edukačný Mining walk / Dolný Gemer Edukačný Mining walk / Stredný Gemer Edukačný Mining walk / Horný Gemer Orgánové koncerty v gotických kostolíkoch Gemera nominovaných na získanie značky Európske dedičstvo v rámci medz. organového festivalu Ivana Sokola v spolupráci so ŠF Košice
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Kúpeľníctvo na Gemeri
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	8/2022- 8/2022
Trvanie (počet dní)	2
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca a okolie
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prednáška - 1 Výstava - 1 Kúpeľníctvo na Gemeri - prednáška a otvorenie výstavy
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	100
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Tradícia stretávania sa gemerskej spoločnosti v kúpeľoch - 1-deň URBEX (Revúca, Leváre, Železník, Jelšava) dobové fotky, architektúra
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Krutohlav ide na Mesiace
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	8/2022 - 8/2022
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Koncerty - 6 (Marián Čekovský, Tomáš Kačo, Martin Husovský, Katka Koščová, koncert detí z workshopu s Mariánom a Tomášom, Bára Zmeková) Divadlá - 3 (pre deti z Rimavskej Soboty, Halibanda, premiéra Mímshow 3 mímov (Kasprczyk a spol.) na Hviezdovedu) Performance - 4 (čítanie rozprávok na rôznych miestach, čítanie rozprávok vytvorených deťmi) Workshop - 4 (Rozprávky psa Dina, Hviezdne stroje, Rozprávky od susedov, Vesmírne chute, Hudobný workshop Tomáš Kačo) Talkshow - 1 (Čekovský, Tárание o Revúcej)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	1500
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Site specific divadelné predstavenie pre Gemer Divadla na peróne z Košíc 2. premiéra - Mímshow 3 mímov (Kasprczyk a spol.) na Hviezdovedu 3. workshop rómskeho virtuózneho klaviristu TOMÁŠA KAČA 4. letný tábor s PRIESTOROM SÚČASNÉHO TANCA z Košíc - súčasný tanec a prepojenie človeka s prírodou 5. workshop v exteriéri balancing art, Patrik Ondík 6. workshop pre samosprávu - opustené budovy v najmenej rozvinutých regiónoch 7. Odpad ako zdroj - pojazdný recyklátor (Igor Hanečák)
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	TV Reportáž, Rádio, denníky, web, Sociálne siete, plagáty, PR články, live stream, Billboard
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	HOMO FUTURIS - oslava 160. výročia PSG
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	9/2022 - 4/2023
Trvanie (počet dní)	2
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca, Tisovec, Hnúšťa

Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Veľká "historicko-náučná freska" k výročiu založenia Prvého slovenského gymnázia Koncert - 1 (Juraj Liška) Workshopy - 1 (kreatívne školy pre deti, Divadlo - 2(performance učenie podľa Martina Kukučina, On-Off) Výstava - 1(Pôvodné učebnice) Sprievod - 1 -- Práve v roku, keď sa Revúca môže stať slovenským mestom kultúry, oslávi 160 rokov Prvé slovenské gymnázium. Na oslavu tohto výročia chceme zareagovať celoročnými aktivitami ale aj jedným veľkým dvojdným programom. V programe chceme odprezentovať aktivity, ktoré sa už v rámci projektu Prepni na Revúcu zrealizujú, s témou Prvého slovenského gymnázia. Tému PSG budeme komunikovať cez umelecké aktivity, cez aktivity spojené s neformálnym vzdelávaním a cez vydanie nevydaných diel, ktoré tvorili základ pedagogiky na Slovensku. V programe budeme prezentovať tieto témy: - neformálne vzdelávanie- pripravíme špeciálne kreatívne školy pre deti, mládež a dospelých, v ktorých cez prácu s hudobnými nástrojmi, výtvarnými objektami, bábkami, divadelnými prvkami budeme pracovať na psychomotorickom rozvoji detí. Školy sa budú prezentovať na rôznych miestach- MsKS, veľkorysý zelený priestory medzi blokmi, priestory PSG. V programe sa tiež zameriame na náš projekt kreatívnych škôl Rómov pre všetky komunity v meste. - divadelno-hudobná performance- Homo futuris- v súčinnosti s divadelnými združeniami z Tisovca, Rimavskej Soboty a s profi divadelníkmi pripravíme performens , ktorá novým divadelno- hudobným jazykom prerozpráva rôzne spôsoby učenia v 19.storočí so zameraním na práce a metódy pedagógov z PSG. Použijeme pritom listy Martina Kukučina, ktorý ich ko študent písal svojim rodičom domov. - Oprášené učebnice- Na PSG vzniklo , za pomerne krátky čas, množstvo učebníc. Niektoré boli prvé a jediné svojho druhu na celom našom území. Mnohé boli nádhodne ilustrované samotnými autormi. Preto chceme pripraviť veľkú výstavu pôvodných učebníc pedagógov z PSG a hlavne pripravíme výstavu ilustrácií z učebníc- Zoch-Physika- 200 kresieb, Telocvik Jozef Kvetoslav Holub- Zemeslovie, Živočichozpyt, Physický zemepis August Horyslav Škultéty- Náuka o výmluvnosti, Rétorika a politika Ormis-Východoveda a Učboveda - On-Off- Čítané divadlo z diel revúckych učiteľov a literátov, ktorí tu pôsobili v podaní revúckych ochotníkov a divadelných profesionálov- revúcki ochotníci a profesionálni herci- Robo Roth, Milo Král, Božidara Turzonovová, Peter Cibula, Daniel Žulčák, Jana Olhová - Alegorický sprievod absolventov SOŠ- výnimočná udalosť- stretnutie stoviek absolventov jednej zo škôl v meste z celého sveta. Stretnutie bude mať aj svoju scénickú časť na alegorických vozoch, s kostýmami a pod
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	1000

Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Putovanie študentov mestom (alegorický sprievod) 2. Umelci na ulici – hudba, tanec, divadlo, výtvarné umenie 3. Bára Zmeková - sólo koncert k výstave 4. výstava ilustrácií rozprávok od Bibiany - na 3 mesiace 5. Stretnutie po rokoch Daxner a Francisci (Hnúšťa, Tisovec, Revúca) 6. Autorská súťaž na komiks STRETNUTIE PO ROKOCH Daxner a Francisci (vyhlásenie súťaže a workshop) 7. autorská súťaž na komiks STRETNUTIE PO ROKOCH Daxner a Francisci (vyhodnotenie súťaže a výstava) 8. CYKLOJAZDA po cestách Sama Tomášika (Revúca - Jelšavská Teplica - Chyžné - Revúca) 9. 3x LITERÁRNE pôjdy - literárne večery v podaní profesionálov (Revúca) 10. krst knihy od prof. Sliackeho počas 160.výročia gymnázia 11. Ako vzniká písmo? - workshop s autorkmi redizajnu školského písma 12. Ako vzniká písmo? - workshop s autorkmi redizajnu školského písma 13. Architektonické intervencie s Bátorom a Líviou Gažovou a študentmi architektúry zo Slovenska - workshop
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Web, Sociálne siete, plagáty, PR články, TV Reportáž, Billboard
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Oslavu 160. výročia Prvého slovenského gymnázia z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Cena Gustáva Reussa
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	10/2022 - 3/2023
Trvanie (počet dní)	240 dní (od vyhlásenia súťaže, vyhodnotenie, vydanie Zborníka)
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	CENA GUSTÁVA REUSSA - rozšírenie a inovovanie súťaže v písaní fantasy a sci-fi poviedok - vyhlásenie súťaže v inovovanej podobe
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	300
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Premietanie sci-fi filmov počas víkendu spojeného s vyhodnotením súťaže CENA GUSTÁVA REUSSA o najlepšiu fantasy poviedku 2. prednáška animácie od OVE PICTURES 3. výstava ilustrácií rozprávok s Bibianou - na 3 mesiace 4. Sisa Fehér - sólo koncert k výstave
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, PR články, TV Reportáže, články
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Inkluzívna Revúca
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	10/2022 - 10/2022
Trvanie (počet dní)	100
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Post Bellum - dokumentovanie príbehov (prednášky na školách)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	20
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Spájanie generácií ľudovou piesňou „Cilka“ 2. 4x Čítanie rozprávok bez bariér s rómskymi deťmi (Revúca, Jelšava, Kameňany, Muránska Dlhá Lúka) 3. workshop permakultúrneho záhradného dizajnu I. , II. s OZ Alter Nativa 4. Škola tradičnej výroby - zápästník a kabelky
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Diskusia o kultúrnej krajine
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	11/2022 - 11/2022
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Edukačná prednáška 1x
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	40
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prezentančné aktivity
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Živá knižnica
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	12/2022 - 12/2022
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Živá knižnica s Centrom komunitného organizovania
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	40
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Revúca na plátne: prehliadka filmov z nášho mesta a o ňom - pohľadnice, knihy, diáky, fotky - výzva pre miestnych, participácia 2. prezentácia preloženej rómskej knihy rozprávok
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	ČÍRA RADOSTĚ
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	2/2023 - 2/2023
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec – nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	ČÍRA RADOSTĚ - predstavenie divadla súčasného tanca + workshop s hercami
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	40
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Tanečný workshop 1x Tanečné vystúpenie 1x
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	MŔTVE MESTO
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	2/2023 - 2/2023
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Moderovaná diskusia MŔTVE MESTO s Líviou Gažovou - na pálčivé spoločenské témy v Gemeri - sociálna inklúzia Rómov v Gemeri, kultúrne pamiatky v Gemeri a ich zachovanie z dôvodu vystáhovalectva, kultúrna krajina a krajínostvorba
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	200
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	.
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, plagáty, web
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	KAIROS - DEFILÉ MESTO KULTÚRY REVÚCA 2022
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	5/2023
Trvanie (počet dní)	3 dni
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Víkendové trojdnie ako vyvrcholenie celého „kultúrneho roka“ Kairos - odkaz svet tu a teraz film – 1x (z celého roka) koncert – 2x (Modré hory, Martin Geišberg) výstava – 1x(fotografie: Rok v Meste Kultúry)
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	3000
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	1. Cupping - ochutnávka kávy v Revúcej s Jazz Workshop Bugala 2. MAJÁLES ako TANCBAL - VESELO V REVÚCI - gymnaziálny bál: štýlový majáles ako ho robievali študenti PSG v 19. stor. 3. EXTERÉROVÁ VÝSTAVA v záhrade Múzea prvého slovenského gymnázia - Danica Pišteková 4. ROK V MESTE KULTÚRY - výstava dokumentárnej fotografie z podujatí Mesta kultúry Posledná zastávka pred Mesiacom záverečná show Záverečný ceremoniál budeme chystať počas celého trvania projektu. Bude reagovať na všetko, čo sa nám v projekte podarí a aj na všetko, čo nás ešte bude čakať. Hlavnou témou záverečného ceremoniálu bude uistiť ľudí v udržateľnosť projektu. V programe sa objavia všetci naši partneri vo veľkej záverečnej hudobno- vizuálnej performens. Tá bude ladené futuristicky a bude vychádzať z Reussovej knihy. Súčasťou programu bude aj nočný výlet na Kohút- na miesto letu Krutohlava na mesiac. Pripravíme tiež: - potulky po novej revúcej - filmy z TV labu v slučkách - svedectvá spolupracovníkov, hostí... - rodinný program v nových priestoroch a medzi blokmi texty k programu príprava programu bude prebiehať bez ohľadu na výsledok projektu už pred vyhlásením výsledkov program koncipujeme tak, aby bol zrealizovateľný- aj keď bez „veľkých „ mien, ale zasiahne lokálnu kultúrnu scénu a všetky komunity. - stretnutie všetkých partnerov - workshopy pre stredné školy - workshopy pre potencionálnych partnerov - workshopy pre nezamestnaných - workshopy s rómskou komunitou na tému- neformálnej edukácie a zamestnanosti. - nové publikum
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	TV Reportáž, Rádio, denníky, web, Sociálne siete, plagáty, PR články, live stream, Billboard

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)

„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia
+ uvedenie loga FPU“

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Portrétovanie - čo to vlastne je?
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	4/2023
Trvanie (počet dní)	1 deň
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Workshop 1x
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	30
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Prezentačné aktivity
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	plagát, webstránka, sociálne siete
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„ Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU"

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre	
Predpokladaný názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Stretnutie po rokoch - Daxner a Francisci - Súťaž Komiks
Predpokladaný termín podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok)	3/2023
Trvanie (počet dní)	1 deň (vyhodnotenie)
Predpokladané miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Výstava 1x
Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov	150
Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Slam poetry - GRANDSLAM 1x
Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg)	Sociálne siete, webstránka, plagáty
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU"

11) Tvorba – divadlo a tanec	
Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Svadba pod Kohútom
Autor/autori diela	Samo Tomášik, Roman Polák
Druh diela	Divadlo
Predpokladané trvanie predstavenia (počet hodín)	1,5 hod.
Režisér / choreograf	Michal Spišák
Predpokladaný zoznam účinkujúcich	Ochotnícke divadlo Revúca, ochotnícke divadlo Tisovec
Predpokladaný termín prvého verejného uvedenia diela (postačí uviesť mesiac/-e)	10/2022 - 5/2023
Predpokladané miesto prvého verejného uvedenia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Počet a predpokladané miesto verejného uvedenia - reprízy (ak sú súčasťou projektu), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Tisovec, jedna repríza
Odhadovaný počet divákov (premiéra a reprízy)	350
Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	2x Svadba pod Kohútom (S. Tomášik) - premiéra a repríza
Iné výstupy projektu a propagácia (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg a pod.)	Plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, bulletin
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU“

11) Tvorba – divadlo a tanec	
Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)	Pútnici
Autor/autori diela	FS Lykovec
Druh diela	Multižánrové vystúpenie, nový autorský celovečerný program
Predpokladané trvanie predstavenia (počet hodín)	1,5 hod.
Režisér / choreograf	Alena Ďurkovičová, Mariana Poprocká, Natália Poprocká
Predpokladaný zoznam účinkujúcich	DFS Lykovček, FS Lykovec
Predpokladaný termín prvého verejného uvedenia diela (postačí uviesť mesiac/-e)	12/2022 - 12/2022
Predpokladané miesto prvého verejného uvedenia, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Revúca
Počet a predpokladané miesto verejného uvedenia - reprízy (ak sú súčasťou projektu), v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu	Hnúšťa, jedna repríza
Odhadovaný počet divákov (premiéra a reprízy)	120
Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, v prípade obmedzenia verejných podujatí možné realizovať ako online prezentáciu)	Skúšky, reprízy
Iné výstupy projektu a propagácia (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg a pod.)	Plagát, webstránka, sociálne siete, pozvánka, buletín
Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ / žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty)	„Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia + uvedenie loga FPU.“

Príloha č. 2: Rozpočet projektu

2.1 Kalkulácia nákladov

Skupina rozpočtových položiek (pozri číslované poznámky pod tabuľkou)	Rozpočet	Podpora z FPU	Podpora z FPU v %
Obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov	20 000,00 €	0,00 €	0,00 %
Autorské honoráre, personálne náklady a služby priamo súvisiace s realizáciou projektu	212 378,00 €	172 423,00 €	72,56 %
Cestovné a prepravné náklady	27 508,00 €	27 508,00 €	11,58 %
Propagácia a polygrafické náklady	29 359,00 €	17 522,00 €	7,37 %
Prevádzkové náklady	1 500,00 €	0,00 €	0,00 %
Nájmy priestorov a techniky	5 755,00 €	5 755,00 €	2,42 %
Materiálové náklady a obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov	15 410,00 €	14 410,00 €	6,06 %
Spolu:	311 910,00 €	237 618,00 €	76,18 %

¹Skupina rozpočtových položiek *Autorské honoráre, personálne náklady a služby priamo súvisiace s realizáciou projektu* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Autorské honoráre, Práce a služby vykonané na faktúru, Personálne náklady, Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu a Správa audítora, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

²Skupina rozpočtových položiek *Cestovné a prepravné náklady* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Cestovné náklady, Náklady na prepravu techniky, Ubytovanie, Stravné, Strava a občerstvenie a Poistenie umeleckých diel, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

³Skupina rozpočtových položiek *Nájmy priestorov a techniky* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu a Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

⁴Skupina rozpočtových položiek *Materiálové náklady a obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu a Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

⁵Skupina rozpočtových položiek *Propagácia a polygrafické náklady* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, Polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických publikácií, Propagačné materiály a publicita a Výroba zvukového a multimediálneho nosiča, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

⁶Skupina rozpočtových položiek *Účastnícke a členské poplatky* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Účastnícke poplatky a Poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

⁷Skupina rozpočtových položiek *Nákup knižničného fondu a predplatné* zahŕňa kumulatívne rozpočtové podskupiny Nákup knižničného fondu a Náklady na predplatné periodických publikácií, ako boli definované v Štruktúre podpornej činnosti na aktuálny rok.

2.2 Predpokladané výnosy

Predpokladané výnosy	Výnosy
predpokladané výnosy počas realizácie projektu (podrobne v špecifických prílohách)	11 910,00 €
	0,00 €

Predpokladané výnosy	Výnosy
Spolu:	11 910,00 €

2.3 Spolufinancovanie

Spolufinancovanie	Zdroje	Zdroje v %
Verejné zdroje SR	0,00 €	0,00 %
Vlastné zdroje	62 382,00 €	20,00 %
Spolu:	62 382,00 €	20,00 %