

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Štatutárny zástupca:

Adresa/sídlo:

IČO:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

Bábkové divadlo Žilina

Mgr. Peter Tabaček

Kuzmányho 6, 011 37 Žilina

36145211

a

Obdarovaný:

Právna forma:

Štatutárny zástupca:

Sídlo:

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

DIČ:

Kontakty:

Divadelný ústav

príspevková organizácia MK SR

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Mgr. Zuzana Nemcová

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Lenka Dzadíková

správkyňa akvizícií

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie fotografií a notových partitúr z inscenácií Bábkového divadla Žilina (ďalej len „dar“). Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17. mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje obdarovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť obdarovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie do súborného diela,
- e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- g. verejné vystavenie diela,
- h. verejné vykonanie diela.

Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému IS Theatre.SK. Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a IS Theatre inventáre ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.

Darca súhlasí, že darovanie zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Žiline, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

por. číslo		počet kusov
1	Fotografie profilové	
2	Jaroslav Pivko	1
3	Teodor Zvara	1
4	Jana Oláhová a Braňo Bačo	1
5	Mišo Kováč Adamov a Ľubomír Šárik	1
6	Anton Pilz	1
7	Dagmar Bružeková Javorská	1
8	Inscenačné fotografie BDŽ	
9	neidentifikovaná fotka scény, pečiatka: DPJ - bábková scéna (pôjde do TH)	1
10	záber z neidentifikovanej marionetovej inscenácie (pôjde do TH)	1
11	Tomášek, M.: Divotvorná strelnica, 1983	3
12	Mrštíková, M. Únos v džungli, 1981	27
13	Kvapil, J.: Púpavienka, 1983	1
14	Pavlík, M.: O slnečnej bábike a dažďovom..., 1973	1
15	Augusta, O.: Muzikanti, 1981	8
16	Feldek, Ľ.: Bota fogo, 1966	3
17	Mašátová, M.: Štyri rozprávky o drakovi, 1981	2
18	Lenčová, B.: Vzácné korenie draka Jozefka, 1976	4
19	Jeršov, P.P. - Mokoš, J.: Konček Hrbáčik, 1977	1
20	Brožek, K.: Obrazy z dejov ríše Veľkomoravskej, 1985	3
21	Kákoš, J.: O troch krásach sveta, 1969	15
22	Pivko, J.: Trojruža, 1969	4
23	Rosický, T.: Perníková chalúpka, 1988	2
24	Kováč Adamov, M.. Tekvičky, 1980	20
25	Bezdek, Z.: Zlý chrobák Mordovák, 1959	1
26	Žukovskaja, J. - Astrachan, M.: Pífove príhody, 1980	14
27	Feldek, Ľ.: Dve rozprávky o princeznách, 1991	1
28	Mokoš, J.: Kamarát, 1982	2
29	Magersuppe, K.- Svatoň, B.: Zvieratka a zbojníci, 1970	5
30	Středa, J. Tri rozprávky z tisícich, 1968	2
31	Prokofievová - Genrich Veniaminovič: Nový plášť pre vietor, 1982	1
32	Mokoš, J.: Zahrajte sa s nami, 1976	2
33	Pehr - Spáčil: Guliver v Maňuškov, 1971	2
34	Pehr - Spáčil: Guliver v Maňuškov, 1963	2
35	Sekyrková - Doskočilová, H.: Dobrodružstvá levíčaťa Sunara, 1975	1
36	Středa, J. Tri rozprávky z tisícich, 1983 (podlepené foto)	4
37	Říha, Z. ml.: Petruška sa žení, 1991	3
38	Gozzi, C. - Jaroš, J.: Túžba po troch pomarančoch, 1964	1
39	Romanovský, J.: Princezná Kukulienka, 1971	3

40	Kaliba, J.: Zlato kráľa Magamona, 1956	1
41	Pilný, I.: Revue Ferii a Tonny, 1972	1
42	SPOLU FOTOGRAFÍÍ	148
43		
44	Notové partitúry	
45	Lichý, S.: Cínový vojačik, 1961 (hudba: Jiří Hanousek)	1
46	Matvejev, G.I.: Čarovná galoša, 1954 (hudba: nemáme info)	1
47	Magersuppe, K.- Svatoň, B.: Zvieratká a zbojníci, 1970 (hud: Ali Brezovský)	1
48	Čepčková, E.: Loktibrada, 1968 (hudba: Jan Procházka)	1
49	Gernetová, N.V.: Aladinova čarovná lampa, 1971 (hudba: Gregor Roletzký)	1
50	Vavruška, E.: O sokolovi Halvorovi, 1972 (hudba: Ján Procházka)	1
51	Kákoš, J.: O troch krásach sveta, 1969 (hudba: Ján Procházka)	1
52	Medvedkinova, N. V.: Kozliatka a vlk, 1957 (hudba: Karel Bohm)	1
53	Pehr - Spáčil: Čo sa stalo v Maňuškově, 1956 (hudba: Karel Hupka)	1
54	Jaroš, J.: Kocúr v čižmách, 1969 (hudba: Jiří Hanousek)	1
55	Vrbecká, B.: Pani noc, 1961 (hudba: Jiří Kolafa)	1
56	Čapek, J.: O psíčkovi a mačičke, 1968 (hudba: Grego Roletzký)	1
57	Werich, J.: Traja veteráni, 1967 (hudba: Jiří Kolafa)	1
58	Středa, J.: Tri rozprávky z tisícich, 1968 (hudba: Gregor Roletzký)	1
59	Pacovská, A.: O smutnej princeznej, 1966 (hudba: Ján Procházka)	1
60	Jílek, J.: Uliana a ohnivý kráľ, 1967 (hudba: Jiří Hanousek)	1
61	SPOLU PARTITÚR	16