

Zmluva o realizácii nahrávania
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

- 1.1 **Združenie Teatro Tatro**, so sídlom na **Nová 8, 949 01 Nitra**
IČO: 17151 180
zastúpený: Ondrej Spišák, riaditeľ

/ ďalej len zmluvná strana 1 /

- 1.2 **Divadelný ústav**, so sídlom na **Jakubovom námestí 12, 813 57 Bratislava 1**
IČO: 164 691
zastúpený: Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD., riaditeľkou

/ ďalej len zmluvná strana 2 /

II. Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri realizácii profesionálneho obrazového a zvukového záznamu inscenácie **Združenia Teatro Tatro** autora *Tadeusza Slobodzianeka – Prorok Ilija* (ďalej len nahrávanie), ktoré sa uskutoční dňa **02. 09. 2017 o 19.00** hod. vo vyhradenom priestore *šapita* postaveného na *Železnej studienke* v Bratislave, v rámci projektu „**Doplnenie zbierky audiovizuálnych záznamov DÚ**“

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

- 3.1 Zmluvná strana 1 je povinná:

- 3.1.1 zabezpečiť v zmysle výberu Divadelného ústavu plánované uvedenie inscenácie hry **Združenia Teatro Tatro** autora *Tadeusza Slobodzianeka – Prorok Ilija* dňa **02. 09. 2017 o 19.00. hod.** vo vyhradenom priestore *šapita* postaveného na *Železnej studienke* v Bratislave
- 3.1.2 zabezpečiť bezplatný vstup pracovnému tímu realizujúcemu nahrávku (v počte maximálne 5 osôb - režisér, 4 kameramani) uvedeného predstavenia do priestorov *šapita* dňa 02. 09. 2017 v čase od 19.00.hod. a počas trvania celého predstavenia
- 3.1.3 umožniť realizáciu obrazového a zvukového záznamu uvedenej inscenácie pre projekt Divadelného ústavu „**Doplnenie zbierky audiovizuálnych záznamov DÚ**“
- 3.1.4 zabezpečiť požiarny dozor v predmetných priestoroch počas trvania prípravy a uvedenia inscenácie bližšie uvedenej v predmete tejto zmluvy
- 3.1.5 vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb, nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas prípravy a realizácie obrazového a zvukového záznamu uvedenej inscenácie,
- 3.1.6 na základe požiadavky pracovného tímu realizujúceho obrazový a zvukový záznam inscenácie poskytnúť priestor/1 miestnosť na odloženie šatstva

3.2 Zmluvná strana 2 je povinná:

- 3.2.1 organizačne a technicky zabezpečiť realizáciu profesionálneho zvukového a obrazového záznamu inscenácie **Združenia Teatro Tatro** bližšie uvedenú v predmete tejto zmluvy a za účelom uvedeným v predmete tejto zmluvy
- 3.2.2 po dohode so zmluvnou stranou 1 včas poskytnúť pracovnému tímu, ktorý na základe zmluvy realizuje v predmete zmluvy uvedený obrazový a zvukový záznam, presné informácie nevyhnutné pre plynulé technické a organizačné zabezpečenie nahrávania
- 3.2.3 po dohode s pracovným tímom včas poskytnúť zmluvnej strane 1 všetky dostupné informácie nevyhnutné pre nerušenú realizáciu obrazového a zvukového záznamu
- 3.2.4 hotový obrazový a zvukový záznam autora *Tadeusza Słobodzianeka – Prorok Ilija* uložený na DVD nosiči zaradiť do audiovizuálneho fondu Divadelného ústavu so všetkými náležitosťami; poskytnúť 1 kópiu na prezentačné a archivačné účely Teatru Tatro do troch mesiacov od nahrávania
- 3.2.5 hotový obrazový a zvukový záznam vyššie uvedenej inscenácie využívať výlučne na štúdijné účely a výlučne v priestoroch Divadelného ústavu určených pre štúdium odborného obrazovo-zvukového materiálu tohto druhu

IV. Finančné vysporiadanie

- 4.1 Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. III tejto zmluvy na svoje náklady

V. Záverečné ustanovenia

- 5.1 Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy
- 5.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR
- 5.3 Obsah zmluvy je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomného dodatku, podpísaného štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán
- 5.4 Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom
- 5.5 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava

Bratislava

Ondrej Spišák
riaditeľ Združenia Teatro Tatro

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu