

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi

Predávajúcim: **Marek Lehuta**

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

číslo OP:

bankové spojenie:

číslo účtu v tvare IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim: **Divadelný ústav**

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma: príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691 DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie:

číslo účtu v tvare IBAN:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je predaj a kúpa autorského a dobového dokumentačného materiálu z pracovného a osobného archívu divadelného a filmového kritika a historika Emila Lehotu z prostredia slovenského profesionálneho divadla, vid'. Príloha č. 1 (ďalej len „predmet kúpy“) do archívnej zbierky Divadelného ústavu spravovanej/vedenej v jeho sídle. Nákup sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

čl. II.

Cena

Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy vo výške 2 276,50 eur. Kúpnu cenu zaplatí Divadelný ústav na účet predávajúceho do konca kalendárneho roku 2017.

čl. III.

Záruky

Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.

Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

čl. IV.

Odobzanie predmetu kúpy

Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle. Náklady spojené s prepravou znáša predávajúci. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav okamihom podpisu zmluvy.

Predávajúci zároveň súhlasí so zverejnením chráneného náhl'adu zdigitalizovaných objektov, ktoré sa týkajú jeho diela uloženého Divadelnom ústave, na portáli pre verejnosť etheatre.sk.

čl. V.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom exemplári pre každú zmluvnú stranu.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpísania.

v Bratislave dňa

.....
predávajúci

.....
Divadelný ústav

Príloha č. 1

Zoznam k pozostalosti E. Lehutu

Autorské texty – strojopisné rukopisy (súpis súborov)

- 1; Kniha o komédii
- 2; Návrat k dejinám (o J. Jamnickom)
- 3; Pani Meličková má osemdesiat
- 4; Záborský v referátoch a citátoch
- 5; Jubilant z veľkej gardy (L. Chudík)
- 6; Diabol s diablom (M. Kočan)
- 7; Divadlo v premenách spoločnosti
- 8; Prínosy a úskalia sezóny 1996/ 1997
- 9; Dni rusínskeho divadla v Bratislave
- 10; Divadlo v pohybe (tézy pre seminár v Sofii)
- 11; Tretí Kaukliar v Aréne
- 12; Odvážny projekt Východoslovenského divadla
- 13; Študenti trápia Strindberga
- 14; Dorstov Krapp na VŠMU aj na Malej scéne
- 15; Kveta Stražanová jubiluje
- 16; Projekt '92
- 17; Divadelná Nitra '92 (inšpirácia)
- 18; O jarmoku po jarmoku
- 19; O objektivite, čiže nestrannosti
- 20; Avantgarda bez pozadia
- 21; Autorské divadlo a kritéria
- 22; Scénická esej podľa V. Mináča (Dúchanie do pahrieb)
- 23; Ján Hudec autor z ponornej rieky
- 24; Miloš Pietor
- 25; Oponentský posudok Martina Hubu, doc. Hereckej tvorby
- 26; Študenti lepší ako profesori
- 27; Skúsenosti zo Scénickej žatvy 92'
- 28; Po prestavbe na križovatke
- 29; Ivan Ballo a Peter Karvaš v ...
- 30; Shakespearov Kráľ Lear (Mahenova činohra, ND Brno)
- 31; Tri zo Slovenska
- 32; Májová divadelná Nitra – festival pre kritikov
- 33; Ján Hudec
- 34; Autority normalizácie
- 35; Roky normalizácie – prvé tézy, osnova, štúdia
- 36; Divadlo je, keď má zmysel
- 37; Pol storočia povojnovej slovenskej drámy
- 38; Ešte o národnosti
- 39; K J. Jamnickému
- 40; Súčasná slovenská činohra očami festivalu XX. Májovej divadelnej Nitry
- 41; Aj národný program je ideológia
- 42; Národný kalendár 1998

Autorské texty – strojopisné rukopisy (súpis textov a pozn. blokov)

- 97 ks textov – štúdie a kritiky
- 8 ks Nekrológov
- 26 ks Osobnosť Milan Sládek
- 30 ks Poznámkové bloky divadlo
- 1 ks Poznámkový blok Rozhlas
- 1 ks Seminár
- 17 ks osobných zápisníkov
- 22 ks kalendárov s poznámkami

Strojopisné rukopisy

K činnosti slovenských profesionálnych divadiel

- 2 Divadlo Janka Borodáča - Činoherná sezóna 1995/1996, VŠD po prvej sezóne spoločnej činohry
- 1 Bábkové divadlo na rázcestí – Tatarka ako divadlo
- 1 BD Žilina – Vo svete drevených bábok
- 1 Divadlo Romathan – V Romatane hrajú Thákura
- 2 Divadlo pre deti a mládež Spišská Nová Ves – Stretnutie so spišským divadlom, Gombrowicova Ivona v spišskej činohre
- 2 Trnavské divadlo – Trnavské divadlo jubilovalo a inšpirovalo, Trnavské divadlo jubiluje
- 1 RND – Delostrelci na mesiaci
- 5 Divadlo Ludus – sezóna 1995/1996, Kontajner story, Na Cocteau sa už ani nekoktá, Zápisničky v Luduse, Geometria v Luduse
- 31 DAB Nitra
- 1 ŠD Košice – Košický Oliver
- 3 VND scéna Prešov – Skúška charakterov, Čakanie na Godota, Odvážny projekt VND
- 1 Divadlo Maják Žilina – Žilinský Maják funguje
- 3 ŠBD Bratislava – 35. Výročie, Pozor na deda Mračenicu, Bábková opera
- 56 SND Bratislava
- 9 DJZ Prešov
- 14 DJGT Zvolen
- 8 MD Žilina
- 3 DSNP Martin
- 3 Stredoslovenské štátne divadlo, činohra Zvolen

Host'ovanie zahraničných divadelných súborov

- 2 kusy bulletin
- 3 kusy fotografie

Fotografie

- 2 osobné
- 34 inscenačných
- 4 fotografií osobností
- 2 fotografie náhrobkov – Brecht a Kafka

Vária (21 škatúl)

- 1 archívna škatuľa divadelných kritik E. Lehutu, ktoré vyšli v tlači
- 1 archívna škatuľa rukopisných a strojopisných poznámok (neucelené)
- 1 archívna škatuľa k činnosti šéfredaktora odborného periodika Slovenské divadlo
- 1 archívna škatuľa týkajúca sa ochotníckeho divadla (rukopisy článkov)
- 1 archívna škatuľa o tvorbe a činnosti rozhlasu (rukopisy článkov)
- 1 archívna škatuľa – štúdia o J. Jamnickom, dokumentačný materiál k téme Jamnický vs. Borodáč, Inscenačný text s analýzou a rekonštrukciou Jamnického inscenácie Barčovho Diktátora, ktorú zakázali pred premiérou
- 3 archívne škatule personálie E. Lehutu (preukazy, doklady), 7 kusov parte
- 1 archívna škatuľa strojopisov publikovaných prác (slovenské profesionálne divadlo)
- 1 archívna škatuľa výstrižkov z novín s Lehutovými poznámkami (slovenské profesionálne divadlo)
- 1 archívna škatuľa podklady a dielo (kniha) o Jonášovi Záborskom
- 1 archívna škatuľa týkajúca sa literatúry, texty E. Lehutu o M. Figuli
- 1 archívna škatuľa rozhlasové hry(texty rozhlasových hier slovenských dramatikov)
- 1 archívna škatuľa – texty a poznámky – Divadelný slovník od r. 1956
- 1 archívna škatuľa – štúdie – Milan Sládek, Divadelná semiotika Jurija Lotmana, Poznámky, myšlienky, glosy, zápisník E. Lehutu z roku 1970
- 1 archívna škatuľa k spolupráci a činnosti Národného divadelného centra v Bratislave (dnes Divadelný ústav) – korešpondencia, texty, posudky
- 1 archívna škatuľa bulletiny s poznámkami E. Lehutu
- 1 archívna škatuľa – recenzie E. Lehutu(1993) (výstrižky)
- 2 archívne škatule korešpondencie – 100 úradných listov, 50 súkromných