

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a § 610 Občianskeho zákonníka, § 65 zákona č. 185/2015 Autorského zákona
Z.z. v znení neskorších predpisov

medzi

Predávajúcim:

Mgr. Jozef Podlucký

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

Kontakt:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav Bratislava

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Centra divadelnej dokumentácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Lenka Dzadíková

Funkcia:

správkyňa akvizícií

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa fotografií z osobného archívu tanečníka, choreografa, pedagóga Jozefa Podluckého (ďalej len „predmet kúpy“) do fondov a zbierok Divadelného ústavu Bratislava v zmysle ponuky č. 09/2021 potvrdené členkami Akvizičnej archívnej komisie dňa 9. 11. 2021.
2. Zoznam obsahu predmetu kúpy je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške 88,70 eur. (slovom: osemdesiatosem eur a sedemdesiat centov).
2. Kúpna cena podľa bodu 1 tohto článku je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých archívnych predmetov vykonaným Archívnou akvizičnou komisiou.
3. Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov

čl. IV.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Predávajúci udeľuje kupujúcemu nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
2. Predávajúci berie na vedomie, že kupujúci je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](#). Zároveň pracuje s vlastnou databázou [etheatre.sk/evidencie](#) a [IS Theatre inventáre](#) ktorej súčasťou je prezentačný portál [etheatre.sk](#), prístupný širokej verejnosti.
3. Predávajúci súhlasí, že predmet kúpy zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu [etheatre.sk](#) v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému [etheatre.sk/evidencie](#) v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

čl. V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, dva (2) exempláre obdrží kupujúci, jeden (1) predávajúci.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnuté dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Jozef Podlucky

.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

Príloha č. 1

1	Fotografie (čb aj farebné) - rôzne osobnosti tanečného umenia	
2	Peter Dvorský - A5, s venovaním J.P.	1
3	Zora Dvorinská s tanečným partnerom	1
4	Ľuba Dobáľová, s venovaním J.P.	1
5	Titus Pomšár	1
7	Vaculík Libor - tančený pár v skúšobni	1
8	Libor Vaculík pri tréningu	1
9	Nina Zemanová	1
10	Anna Kovaľová s J. Podluckým, 1969, Štúdio Reduta	2
11	Miriam Kačerová, 2001, farebná	1
12	Alica Krácalíková, malá foto farebná	1
13	Vlado Marek s manželkou, G. Herényiová, Janko Haľama, farebná	1
14	A. Oppenheimerová s členom kubánskeho baletu	1
15	H. Volgyiová, E. Bendželová v Taliansku	1
16	J. Sabovčík, J. Mňačko vo Viedni	1
17	P. Vašek a J. Kostolányi, NS, 1970, s venovaním J. Podluckému	1
18	Michaela Černá v koncertnom čísle	1
19	L. Vaculík, S. Galová - kópia foto	1
20	Špeciálne udalosti	
21	Gérard Philipe, SND, 1955, postava Rodriga v Cidovi od P. Corneilla a ľudia zo SND	1
22	Privítanie A. R. Tomskeho v BA, 1954, kópie, ale kompletne identifikované	2
23	Fotografie (čb aj farebné) - do ZB: Jozef Podlucky	
24	otvorenie plesu ÚDPM KG, polonéza, choreografia J. Podlucky	1
25	Zájazd po Taliansku, 1966 - súbor pozerajúci z vlaku	1
26	Podlucky a ďalší v Taliansku	1
27	Milan Hatala a Jozef Podlucky po tréningu, 1959	1
28	Milan Herényi, Tuda Boudová, J. Podlucky na zájazde do Prahy	1
29	baleríny Kubánskeho baletu	1
30	odprevádzanie členov Kubánskeho baletu na Hl. stanici, 1960	1
31	Zájazd do Kyjeva, 1969	1
32	Podlucky a ďalší na zájazde v Kyjeve	1
33	J. Podlucky a ďalší tanečníci - zájazd na Slovensku	1
34	J. Podlucky a ďalší tanečníci pred hotelom vo Švajčiarsku	1
35	J. Podlucky a Mikuláš Sivý	1
36	J. Podlucky a garderobieri v Drážďanoch	1
37	J. Podlucky - portrétna foto	1
38	J. Podlucky v Benátkach, 1969	1
39	Čarodejná láska STV (2x rovnaká foto s iným popisom)	2
40	Slávnosti na Dunaji, STV	3
41	J. Podlucky, V. Hricák a člen orchestra v Ríme	1

42	Pedagogická činnosť Jozefa Podluckého	
43	Klub spoločenských tancov Iuventa, čb foto	2
44	poslucháči Konzervatória (?), farebné foto	3
45	Špeciálne štúdium tanca, farebné foto, poškodené	4
46	seniorská tanečná skupina Orchidea	5
47	Inscenačné fotografie	
48	Stretnutie s Mahlerom, SND, 1975 - J. Haľama, V. Zlochová	2
49	Červený mak, SND, 1954	3
50	Valpurgina noc, SND, 1963	2
51	Romeo a Júlia, SND, 1954	4
52	Portrét Doriana Gray - Podlucky, Štauder	2
53	Labutie jazero, SND, 1972	3
54	Šatôčka, SND, 1955	2
55	Bachčisarajská fontána, SND, 1953	3
56	Červený mak, SND, 1954	2
57	Listy dôverné, Giselle - farebné pohľadnice	2
58	Romeo a Júlia, SND, 1978 - pohľadnica a foto	2
59	Slovanské dni na Devíne - Predaná nevesta, 1960	1
60	Labutie jazero, SND, 1953	1
61	Romeo a Júlia, SND, 1954	1
62	Laurencia, SND, 1959	1
63	Slovanské tance, SND, 1946	1
64	Plamene Paríža, SND, 1952 (na foto 1956)	1
65	Gajané, SND, 1957	1
66	Giselle - Elena Pomšárová Rapošová	1
67	Giselle, SND, 1966 (na foto uvedené 1950)	1
68	Šeherezáda, SND, 1959	1
69	Luskáčik, SND, 1956	1
70	Z rozprávky do rozprávky, SND, 1936 - refoto	1
71	Popoluška, SND, 1951	1
72	Doktor Jajbolí, 1975, SND	3
73	Doktor Jajbolí, 1962, SND - iba kópia foto	1
74	Skrinka hračiek, 1965, SND	1
75		
76	SPOLU FOTO	101
77	SPOLU KÓPIÍ	4