

KÚPNA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka a
ust. § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona
medzi nasledovnými zmluvnými stranami:*

Predávajúci: **Juraj Kuchárek**

narodený/IČO:

adresa/sídlo:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúci:

Divadelný ústav

sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma:

príspevková organizácia MK SR

IČO:

164691

DIČ/IČ DPH:

2020829921

IBAN:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je predaj múzejných a galerijných predmetov podľa zoznamu v prílohe č. 1 (ďalej len „predmet kúpy“) do Múzea organizácie v zmysle ponuky č.potvrdenej členmi Komisie na tvorbu zbierok dňa

Článok II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy vo výške: 1400,- € (slovom: tisícštyristo eur).
2. Licenciu podľa článku IV. zmluvy udeľuje predávajúci kupujúcemu bezodplatne.
3. Kúpna cena je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých zbierkových predmetov vykonaným Komisiou na tvorbu zbierok.
4. Kúpna cena bude uhradená predávajúcemu na jeho účet uvedený v záhlaví zmluvy do 30 dní odo dňa odovzdania predmetu kúpy Divadelnému ústavu.

Článok III.

Záruky

1. Predávajúci výslovne vyhlasuje a zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k predmetu kúpy, že predmet kúpy nie je zaťažený akýmkoľvek právami tretích osôb, a taktiež nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na predpokladaný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

Článok IV. Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Zmluvné strany berú na vedomie, že Divadelný ústav nadobudnutím vlastníckeho práva k predmetu kúpy nenadobúda autorské práva k predmetu kúpy; za týmto účelom predávajúci udeľuje Divadelnému ústavu výhradný súhlas na použitie predmetu kúpy - diela (ďalej len „licencia“) v zmysle §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela , a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu.
2. Predávajúci berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok) a Bach inventáre (archívna evidencia dokumentov špecializovaného archívu). Zároveň pracuje s vlastnou databázou zbierok Múzea Divadelného ústavu a špecializovaného archívu, ktorej súčasťou je prezentačný portál **Virtuálna databáza slovenského divadla** prístupný širokej verejnosti.
3. Predávajúci súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnych databáz digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEMUZ, Bach inventáre a Virtuálnej databázy slovenského divadla vo formáte digitálnych objektov, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
4. Predávajúci súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu **Virtuálna databáza slovenského divadla** v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
5. Predávajúci berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny diela tretími stranami.
6. Predávajúci súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
7. Predávajúci udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo uvedené v čl. I. tejto zmluvy v neobmedzenom rozsahu a na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu.
8. Kupujúci je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie.

Článok V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle, a to najneskôr do 5 dní po podpise tejto zmluvy.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav dňom jeho odovzdania.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov predávajúceho ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.
3. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane predávajúci a dva (2) dostane Divadelný ústav.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Príloha č. 1: zoznam predmetov kúpy

V Bratislave, dňa

.....
predávajúci

.....
Divadelný ústav

Príloha č. 1

Súpis makiet a scénických návrhov

1. A. Jablonska: **Pohania**, SND BA 2012, réžia: M. Amsler , (maketa, scénické návrhy)
2. D. Majling, P. Jánoš: **Bili andel**, DJP Trnava, réžia: J. Luterán, (maketa, scénické návrhy)
3. D. Bowie, E. Walsh: **Lazarus**, Mestská divadla Pražská, réžia: M. Amsler, (maketa, scénické návrhy)

Scénické návrhy v digitálnej podobe

1. L. Brutovský: **Husitská trilogie podle Jiráska**, Divadlo Komédie, 2020, réžia: L. Brutovský, (scénické návrhy)
2. G. Prufer, A. Neumann, E. Piscator, L. N. Tolstoj: **Vojna a mier**, SND BA 2018, réžia: M. Amsler, (scénické návrhy)
3. J. Lomnický: **Podvolenie**, Divadlo Aréna BA 2016, réžia: M. Amsler, (scénické návrhy)