

ZMLUVA O DIELO č.04/2017/E

Uzavretá v súlade s § 536 a následných ustanovení Obchodného zákonníka
č. 513/1991 Z. z. v platnom znení

1. Zmluvné strany

Objednávateľ: ŠfK – Štátna filharmónia Košice
zastúpený: PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ
sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice
IČO: 00164844
DIČ: 2020762535
DIČ DPH: SK 2020762535
Bankové spojenie: Štátna pokladnica Bratislava, Radlinského 32, 810 05 Bratislava
číslo účtu IBAN: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
SK68 8180 0000 0070 0006 9720
SWIFT: SPSRSKBAXXX
registrácia: zriaďovacia listina MK SR-521/2002-1 zo dňa 18.03.2002

Zmocnenec k zastupovaniu a rokovaniu vo veciach :

- a.) zmluvných : Ing. Paulišinec, ekonomicko správny nám. ŠfK
- b.) umeleckých a technických : Mgr. Lucia Potokárová, námestník umeleckej prevádzky ŠfK
Ing. Jaroslav Hantke, Ing. R. Vatrál - ved. THS

Zhotoviteľ: „PIANOSERVIS“ - Peter Jurčišin
Predmet činnosti: opravy a ladenie klavírov
zastúpený: Peter Jurčišin
sídlo: 054 01 Levoča, Francisciho 13
IČO: 17301114
DIČ: 1023784773
Bankové spojenie: Prima banka
číslo účtu IBAN: SK20 5600 0000 0086 6206 5002
SWIFT: KOMASK2XXXX
Registrovaný: Žv1376/1992 Pr.Obv. úrad Spišská Nová Ves

2. Predmet zmluvy

Zhotoviteľ podľa podmienok uvedených v tejto zmluve sa zaväzuje samostatne a podľa pokynov objednávateľa zabezpečovať:

- 2.1. Odbornú starostlivosť o tieto klavíry a ostatné klávesové hudobné nástroje v uvedenom rozsahu:
 - 2.1.1. Koncertné krídlo Bösendorfer umiestnené v Koncertnej sále Domu umenia (KS – ŠfK):
 - a.) kompletná príprava na skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
 - b.) servisná asistencia počas gen. skúšky a koncertu – prítomnosť technika pre prípad funkčnej poruchy v internom stave nástroja,
 - c.) 1x mesačne – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
 - 2.1.2. Koncertné krídlo Petrof v Foyer zázemie Domu umenia – ŠfK):
 - a.) kompletná príprava na skúšky, gen. skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
 - b.) servisná asistencia počas gen. skúšky a koncertu – prítomnosť technika pre prípad funkčnej poruchy v internom stave nástroja,
 - c.) 1x mesačne – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
 - 2.1.3. Malé štandardné krídlo Steinweg v Malej sále Domu umenia – ŠfK:
 - a.) vzhľadom na zlý technický stav a vážne poškodenia súčasti pre stabilitu ladenia, môže byť tento nástroj priebežne udržiavaný bez kvalitatívneho efektu a bez záruk.
 - 2.1.4. Pianino Petrof v miestnosti č.10 - Dom umenia ladiareň koncertných majstrov ŠfK:

- a.) 1x mesačne – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.5. Pianíno Petrof vo foyery - malé pódium Foyer ŠfK:
 - a.) kompletná príprava na skúšky, gen. skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
 - b.) servisná asistencia počas gen. skúšky a koncertu – prítomnosť technika pre prípad funkčnej poruchy v internom stave nástroja,
 - c.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.6. Pianíno Petrof v malej sále Domu umenia ŠfK:
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.7. Pianíno Petrof umiestnené v prístavbe Domu umenia ŠfK ladiareň S4:
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.8. Cembalo Lindholm umiestnené pódium Veľká koncertná sála Domu umenia (KS – ŠfK): ladenie na skúšky, gen. skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
- 2.1.9. Spinet umiestnený v prístavbe Domu umenia ladiareň S4 – ŠfK: ladenie na skúšky, gen. skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
- 2.1.10. Veľké Koncertné kridlo Steinweg D-274 umiestnené na pódii vo Veľkej koncertnej sále Domu umenia (KS – DU) ŠfK
 - a.) kompletná príprava na skúšky a koncerty podľa plánu a ďalších požiadaviek ŠfK,
 - b.) servisná asistencia počas gen. skúšky a koncertu – prítomnosť technika pre prípad funkčnej poruchy v internom stave nástroja,
 - c.) 1x mesačne – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.11. Pianíno Yamaha umiestnené v prístavbe Domu umenia ŠfK dirigentská ladiareň S5:
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.12. Pianíno Yamaha umiestnené v prístavbe Domu umenia ŠfK 1.sólistická ladiareň S6:
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.13. Pianíno Yamaha umiestnené v prístavbe Domu umenia ŠfK 2.sólistická ladiareň(Harfa) S7:
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.
- 2.1.14. Pianíno Yamaha umiestnené v ladiarni – izbe so sídlom na Grešákovej ulici č. 12 1,NP.
 - a.) 1x za 2 mesiace – prvý týždeň v mesiaci, bez ohľadu na využitie urobiť priebežný servis, spolu s vypracovaním ladenia tónu $a_1 = 442\text{Hz}$.

2.2. V mesiacoch júl a august bežného kalendárneho roka urobí zhotoviteľ prípravu všetkých klavírov na nasledujúcu sezónu v rozsahu:

- 2.2.1. Vyčistenie
- 2.2.2. Kontrola a drobné opravy funkčnosti mechaniky, klávesov a dusítek
- 2.2.3. Kontrola a úpravy funkčnosti regulácie mechaniky, klávesov a dusítek
- 2.2.4. Kontrola a úpravy intonovania kladiviek

2.3. Rozsah predmetu plnenia, ktorý je nad rámec stanovený zmluvou, môže byť rozšírený na základe písomnej objednávky.

2.4. Zhotoviteľ bude pre objednávateľa vykonávať poradenstvo pri nákupe nových alebo použitých klavírov.

2.5. Rozsah predmetu plnenia zmluvy je pre obidve strany záväzný.

2.6. V mesiaci , počas ktorých objednávatel ŠfK organizuje periodicky sa opakujúci festival (Košícká hudobná jar) , festival súčasného umenia a prípadne iné festivaly zhotoviteľ v prípade potreby zo strany objednávateľa vykonáva dielo intenzívne a operatívne podľa požiadaviek objednávateľa .

3. Odovzdanie diela

Zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia v každom jednotlivom prípade objednávateľovi v mieste plnenia v požadovanom rozsahu a kvalite.

4. Doba plnenia

Táto zmluva sa uzatvára na **dobu určitú**, t.j. od 01.10.2017 do 30.09.2019, t.j. na dva kalendárne roky. Zmluvné plnenia budú dodávané v termínoch zakotvených v predmete zmluvy, resp. podľa plánu skúšok a koncertov tak, aby najneskôr jednu hodinu pred začiatkom akcie bol klavír pripravený na umelecký výkon.

5. Cena za dielo

5.1. Cena za dielo touto zmluvou dohodnutá je stanovená v zmysle Zák. o cenách č. 18/1996 Zb. dohodou zmluvných strán paušálnou sumou v celkovej výške **321,88 € /mesačne (slovom:**

Tristodvadsaťjedeneur a osemdesiatosem eurocentov)

5.1.1. v mesiacoch konania Festivalu Košická hudobná jar , festivalu súčasného umenia zhotoviteľovi a prípadne iných festivalov patrí zhotoviteľovi za vykonanie navyše prác podľa čl.2 ods. 2.6. zmluvy 100% prirážka štandardnej zmluvnej ceny, t.j. **643,76 €/mes.(slovom Šestoštyridsaťtri eur a sedemdesiatšesťeurocentov)**

5.2. Paušálna cena nezahŕňa ceny za materiál nadštandardne vložený do drobných opráv.

5.3. Úhrady zo strany objednávateľa budú v súlade s bodom 1 realizované na základe záznamu o vykonaní diela – servisného listu – potvrdeného kompetentným pracovníkom a riadnej fakturácie splatnej v lehote 14 dní odo dňa doručenia faktúry.

6. Omeškanie zhotoviteľa

6.1. Zhotoviteľ je v omeškaní, ak objednávateľovi neodovzdá predmet plnenia v každom jednom prípade včas a riadne, t.j. v dobe stanovenej v bode 4 a to najneskôr 1 hodinu pred skúškou alebo koncertom. Zmluvné strany sa pre prípad omeškania dohodli na zmluvnej pokute vo výške 5000.-Sk (slovom : päťtisíc korún).

6.2. Zmluvnú pokutu, na ktorú vznikol objednávateľovi nárok zaplatí zhotoviteľ najneskôr do 14 dní od doručenia písomnej a odôvodnenej výzvy.

7. Súčinnosť objednávateľa a zhotoviteľa

- 7.1.** Objednávateľ je povinný včas a riadne poskytovať zhotoviteľovi potrebnú alebo požadovanú súčinnosť.
- 7.2.** Objednávateľ je povinný poskytovať zhotoviteľovi plány vlastných a cudzích skúšok a koncertov, ku ktorým je potrebné pripraviť klavír.
- 7.3.** Objednávateľ je povinný udeľovať zhotoviteľovi presné príkazy s určením doby plnenia.
- 7.4.** Objednávateľ je povinný dostaviť sa na vyzvanie zhotoviteľom k prevzatíu plnenia diela.
- 7.5.** Zhotoviteľ je povinný včas informovať objednávateľa o potrebe opráv klavírov, ktoré svojím rozsahom prekračujú rámec stanovený touto zmluvou.
- 7.6.** Objednávateľ zabezpečí zhotoviteľovi prístup k uvedeným klavírom.
- 7.7.** Zhotoviteľ bude čas vykonania diela koordinovať tak, aby nerušil chod skúšok a koncertov.

8. Zodpovednosť

- 8.1.** Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za škody, ktoré spôsobí pri vykonávaní servisu v súlade s predmetom zmluvy.
- 8.2.** Zhotoviteľ zodpovedá za včasné odovzdanie predmetu zmluvy.
- 8.3.** Zhotoviteľ nezodpovedá za :
 - a.) nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra, u ktorého z dôvodu nenahlásenia objednávateľom nebola urobená odborná príprava v deň skúšky alebo koncertu,
 - b.) chyby a poškodenia spôsobené neodbornou manipuláciou zo strany objednávateľa
 - c.) amortizačné chyby a poškodenia,
 - d.) úmyselné poškodenia inou osobou.
- 8.4.** Zhotoviteľ sa zaväzuje dodržiavať ustanovenia platných protipožiarnych predpisov podľa Zákona MVSR 121/2002, ďalej zákona MVSR 125/2000, resp. zákona NRSR 314/2001 v platnom znení.
- 8.5.** V prípade, že z vážnych dôvodov bude zhotoviteľ nútený poveriť vykonaním predmetu zmluvy tretiu osobu nad rámec združenia, zodpovedá za dielo v plnom rozsahu, akoby dielo vykonal sám.

9. Osobné dojednania

- 9.1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas platnosti tejto zmluvy neobjedná vykonanie diela, ktoré je jej predmetom u inej osoby bez písomného súhlasu zhotoviteľa.
- 9.2. Ak objednávateľ prenájme klavír na cudziu akciu, zaplatí objednávateľ tejto akcie jeho prípravu priamo zhotoviteľovi.
- 9.3. Objednávateľ sa zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa k osobnej starostlivosti o klavíry a podľa možnosti bude tieto uvádzať do praxe.
- 9.4. V záujme základného technického stavu všetkých klavírov sa objednávateľ zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa a postupne podľa finančných možností bude s ním realizovať ich nutný servis.

10. Záverečné ustanovenia

- 10.1. Túto zmluvu možno pred uplynutím lehoty zrušiť dohodou účastníkov k určenému dátumu, alebo výpovednou lehotou 15 dní od doručenia výpovede.
- 10.2. Obsah zmluvy môže byť doplnený alebo zmenený len vzájomnou dohodou v písomnom dodatku k tejto zmluve.
- 10.3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jeden.
- 10.4. Zmluva je uzatvorená v súlade so Zákonom č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní tovarov, služieb a verejných prác, t.j. predmet zmluvy je vyňatý z procesu verejného obstarávania.
- 10.4. Zmluva sa stáva platnou dňom podpisania obidvoma zmluvnými stranami a účinnou v nasledujúci deň po jej zverejnení v CRZ SR.

V Košiciach, dňa 27.09.2017

podpísané

.....
za objednávateľa

podpísané

.....
za zhotoviteľa