

**ZMLUVA**  
**o dielo a licenčná zmluva na jeho vydanie**  
**uzatvorená v zmysle § 65 a nasl. a § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. autorský zákon**

---

Zmluvné strany

**Autor:** **Meno a priezvisko: Samuel Chovanec**

Dátum narodenia:  
Trvale bytom:  
Tel./E-mail:  
Štátne občianstvo:  
Daňový domicil:  
DIČ/R. Č.: 1082837151  
Banka, číslo účtu:  
IBAN:  
(ďalej len „autor“)

a

**Objednávateľ:** **Názov: Divadelný ústav (OEČ), štátna príspevková organizácia MK SR (OEČ)**  
IČO: 16 46 91  
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava  
Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka  
Číslo účtu:  
e-mailová adresa:  
(ďalej len „objednávateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

**Článok I.**

**Predmet zmluvy**

Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri vytvorení a použití diela, pričom autor sa zaväzuje vytvoriť pre projekt, ktorý je realizovaný s podporou Európskej únie v rámci programu Kreativna Európa Classics in the graphic novel – Klasika v grafickom románe (ďalej len „projekt“) a publikáciu (**grafický román) A. Jarry: Kráľ Ubu** (ďalej len „publikácia“) slovesné dielo **inscenačná tradícia hry A. Jarryho Kráľ Ubu na slovenských javiskách a popis obrazovej dokumentácie** (ďalej len „dielo“) a objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie a používanie diela odmenu.

**Článok II.**

**Vytvorenie a odovzdanie diela**

- 1) Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne podľa požiadaviek v súčinnosti s Redakčnými pokynmi objednávateľa (Príloha 2 Manuál) a s náležitou odbornou starostlivosťou najneskôr do 31. 1. 2022.
- 2) Autor sa zaväzuje odovzdať dielo objednávateľovi v elektronickej podobe prostredníctvom elektronickej pošty na adresu uvedenú v záhlaví zmluvy.
- 3) V prípade, ak autor nedodá dielo v zmysle článku II., bodu 1), má objednávateľ právo v zmysle čl. VII. Ods.1 odstúpiť od tejto zmluvy s tým, že autorovi nevznikne nárok na odmenu.
- 4) Objednávateľ je oprávnený predložiť dielo odbornému garantovi/vedeckému redaktorovi za účelom identifikovania prípadných vecných či iných zjavných chýb diela.
- 5) Objednávateľ je povinný najneskôr do 35 dní od doručenia posudku/odporúčania odborného garanta/vedeckého redaktora publikácie oznámiť autorovi, či má dielo nedostatky a poskytnúť mu na ich odstránenie primeranú lehotu. V prípade, ak autor v poskytnutej lehote nedostatky diela v zmysle posudku/odporúčania garanta neodstráni, má objednávateľ právo v zmysle čl. VII. Ods.1 odstúpiť od tejto zmluvy s tým, že autorovi nevznikne nárok na odmenu.
- 6) Dielo sa považuje za riadne vytvorené, ak nemá po odovzdaní verzie po odbornej garancii/vedeckej redakcii nedostatky a/alebo ak iné/ďalšie nedostatky uvedené objednávateľom (odborná a jazyková redakcia) autor v poskytnutej dodatočnej lehote odstránil.
- 7) Odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je dielo vytvorené prechádza vlastnícke právo k nej na objednávateľa.

### **Článok III.**

#### **Licencia**

- 1) Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela v zmysle §19 ods. 4 a to najmä, ale nielen nasledovným spôsobom:
  - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD, v slovenskom jazyku a ich verejné rozširovanie,
  - b) sprístupňovanie diela verejnosti prostredníctvom internetu,
  - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
  - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
  - e) spojenie diela s iným dielom a zaradenie diela do iného diela alebo do databázy,
  - f) verejné vystavenie diela,
  - g) verejné vykonanie diela (prezentácia publikácie),
  - h) sprístupňovanie diela verejnosti.
- 2) Autor udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.
- 3) Objednávateľ nie je povinný licenciu, ktorá mu bola udelená v zmysle tejto zmluvy výhradne, využiť. Je však povinný uhradiť autorovi odmenu za vytvorenie diela podľa čl. IV. ods. 4) tejto zmluvy.

### **Článok IV.**

#### **Odmena**

- a) Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a udelenie licencie na jeho používanie odmenu v sume: 13,00 €/1 NS (slovom: „trinásť eur za jednu normostranu - 1 800 tlačových znakov s medzerami“) v zmysle platného Interného cenníka odmien na číslo účtu autora uvedené v záhlaví zmluvy (ďalej len „odmena“). Zo sumy odmeny predstavuje 50% odmena za vytvorenie diela a 50% odmena za udelenie licencie na jednotlivé spôsoby použitia v rozsahu uvedenom v článku III..
- 1) Objednávateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
- 2) Nárok na odmenu vzniká autorovi odovzdaním riadne a včas vytvoreného diela objednávateľovi. Odmena je splatná po riadnom vytvorení diela podľa článku II. a po vykonaní autorskej korektúry, v termíne najneskôr do 30 dní od vydania publikácie (Príloha 1). Vyplatením odmeny sú všetky nároky autora za vytvorenie a používanie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.

### **Článok V.**

#### **Práva a povinnosti objednávateľa**

- 1) Objednávateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače, počte a druhu fotografií a graficko-výrobných náležitostiach diela.
- 2) Objednávateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.//
- 3) Objednávateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
- 4) Objednávateľ je povinný doručiť autorovi bezplatne 3 výtlačky publikácie v termíne do 30 dní od jej vydania.
- 5) Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie.

### **Článok VI.**

#### **Práva a povinnosti autora**

- 1) Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
- 2) Autor je povinný počas výhradnej licenčnej doby neudeliť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diela udelený v tejto zmluve a sám sa použitia diela zdržať.
- 3) Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho vlastnej tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb a neudelil súhlas na použitie tohto diela inej osobe. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

- 4) Ak autor bez závažného dôvodu neodovzdá dielo riadne ani v dodatočnej lehote, môže objednávatel autorovi znížiť autorskú odmenu o 0,1 % za každý začatý deň omeškania alebo má objednávatel právo od zmluvy odstúpiť.
- 5) Ak vznikne objednávatelovi škoda v dôsledku porušenia povinnosti, na ktorú sa vzťahuje zmluvná pokuta, objednávatel si môže u autora uplatniť nároky vyplývajúce zo zmluvnej pokuty.
- 6) V prípade situácie, keď prekážky, ktoré autor nemohol predpokladať, prekonal, odvrátiť ich následky či odstrániť ich, vznikli nezávisle na jeho vôli a zabránili mu v splnení záväzku v dohodnutom termíne, si môže objednávatel uplatniť zaplatiť zmluvnú pokutu za predĺženie.

## **Článok VII.**

### **Odstúpenie od zmluvy**

- 1) Pokiaľ autor dielo v lehote uvedenej v čl. II. ods. 1) tejto zmluvy neodovzdá objednávatelovi, poprípade ak má dielo nedostatky, objednávatel môže od zmluvy písomne odstúpiť. Ak sú nedostatky odstrániteľné, objednávatel môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich autor neodstráni v primeranej lehote, ktorú mu objednávatel poskytol na tento účel.
- 2) V prípade porušenia ustanovení článku II. a VI. bod 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť.
- 3) Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

## **Článok VIII.**

### **Doručovanie písomností**

- 1) Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
- 2) V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
- 3) Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
- 4) Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

## **Článok IX.**

### **Záverečné ustanovenia**

- 1) Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
- 2) Zmluva sa vyhotovuje vo dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
- 3) Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- 4) Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
- 5) Ak niektoré ustanovenia zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
- 6) Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov nadobúdateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov poskytovateľa ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s nadobúdateľom.
- 7) Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Autor:

Objednávatel:

.....

.....

**Protokol o prijatí a schválení diela**

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, týmto potvrdzuje odovzdanie  
dňa ..... schválenie autorského diela:

od autora Samuel Chovanec  
trvale bytom:

Počet znakov s medzerami:

= ..... **NS**

x 13,00 €

= ..... **€**

*V Bratislave dňa*

Objednávateľ:

.....

### I. Základné pokyny k projektu.

*Sprievodný text o inscenačnej tradícii divadelnej hry*

- text reflektuje len inscenácie divadelnej hry danej krajiny, neprekladá sa do ostatných jazykov a je publikovaný len vo vydani v danej krajine (čiže Slovensko publikuje text o slovenských inscenačných tradíciách, Poľsko o poľskej, Slovinsko o slovinskej)
- text by sa mal orientovať na **najdôležitejšie inscenácie, nie je potrebné spracovať všetky inscenácie v rovnakej miere**
- text by mal v menšej miere obsahovať aj informácie o prekladoch hry v danej krajine
- text môže obsahovať citáty z kritik, spomienky režiséro, anekdoty zo skúšania alebo výpovede tvorcov...
- súčasťou má byť aj dokumentačný materiál (fotky, skeny plagátov a pod.)
- text sa použije na virtuálnu výstavu o inscenačných tradíciách divadelných hier v partnerských krajinách

**(12 000 znakov bez medzier)**

### II.. Dôležité redakčné pokyny

*Redakčné pokyny pre autorov pripravovanej publikácie*

#### **Rozsah a termín štúdie:**

**Rozsah štúdie je stanovený osobitne s každým autorom. Prosíme o jeho dodržanie.**

**Rovnako prosíme, aby ste dodržali termín odovzdania štúdie podľa zmluvy.** Základné pokyny:

#### **K textu prosíme pripojiť:**

- I. Zoznam použitej a citovanej odbornej literatúry. Prosíme o kompletný (úplný) bibliografický zápis, vrátane strany citovania.

#### **Podrobnejšie pokyny, ktoré je nutné dodržať:**

**Zahraničné názvy škôl, inštitúcií, divadiel** a podobne:- neprekladáme.

#### **Zahraničné diela:**

Ak je dielo v slovenskom jazyku preložené, uvádzame ho v slovenskom jazyku.

Ak nie je, uvádzame ho v origináli. (Ak si to vyžaduje text, môžeme dať do zátvorky pracovný preklad, ale len po konzultácii s odborníkom na príslušnú literatúru, aby nedošlo k posunu významu).

#### **FORMÁT = Štýly**

(Štýly sa upravujú kliknutím pravej myši na štýl. Každý štýl sa dá ľubovoľne upraviť aj pomenovať.)

#### Hlavný text:

Píšte prosím napríklad v štýle "Normálny", upravený: „Times New Roman”  
veľkosť 12, riadkovanie 1,5

#### Kurzívy v hlavnom texte

**Všetky kurzívy** píše v štýle „Citácia”, upravenej na „Times New Roman”  
veľkosť 12, riadkovanie 1,5

Kurzívou dávame záväzne v hlavnom texte:

- názvy diel (literárnych výtvarných a podobne), názvy časopisov a novín
- **inak nedávame do kurzívy nič, ani citáty, ani názvy škôl, ani názvy postáv!**

#### Odseky a písanie plynulo zľava doprava

