

**Zmluva so štátom 2017
LZ SF č.**

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Autorský zákon

Zmluvné strany:

Rozhlas a televízia Slovenska

sídlo: Mlynská dolina, 845 455 Bratislava

IČO: 47 232 480

IČ DPH: SK2023169973

Štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav rezník, generálny riaditeľ

zastúpená: Mgr. Vincent Štofaník, riaditeľ Sekcie programovej služby SRo

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu IBAN: XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
(ďalej aj len „RTVS“)

a

Slovenská filharmónia

sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava

zastúpená: Prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ

IČO: 164704

DIČ: 2020829932

IČ DPH SK 2020829932

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu: XXXXXX

zriadená zákonom NR SR č. 114/2000 Z.z.
(ďalej len „SF“)

Článok 1

Vyhlásenie

1. Zmluvné strany berú na vedomie, že SF je výlučným nositeľom práv na organizovanie a usporiadanie festivalu Bratislavské hudobné slávnosti (ďalej len „BHS“), ktoré sa uskutočnia od 28.9.2017 do 15.10.2017.
2. Zmluvné strany ďalej berú na vedomie, že na koncertoch BHS budú účinkovať slovenskí aj zahraniční interpreti a umelecké (hudobné) telesá s repertoárom slovenských aj zahraničných autorov/skladateľov hudobných diel.

Článok 2

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou verejného podujatia „Bratislavské hudobné slávnosti 2017“ (ďalej len „BHS“ alebo „festival“) a zaznamenanie jednotlivých koncertov festivalu na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertov bude odvysielaný na

programovej služby RTVS, najmä na Rádiu Devín (Hudobné festivaly – IDECy 217-2510-3019-0006 až 217-2510-3019-0020 a 0022).

2. Zvukový záznam má nasledovné umelecko-tvorivé charakteristiky:
obsah: časť festivalu/koncert (umelecké výkony/hudobné diela)
žáner: vážna hudba
dĺžka: podľa platnej vysielacej štruktúry RTVS
počet dní /trvanie zaznamenávania: 15
miesto konania koncertov: Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava
Malá sála Slovenskej filharmónie, Bratislava
Stípková sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava
Termín a forma realizácie: 28.9.2017 až 15.10.2017, celkom 16 zvukových záznamov,
(zoznam koncertov tvorí Príloha č.1 / z toho 3 koncerty v štádiu žiadosti o súhlas interpretov).
3. SF sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov BHS na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy po súhlase účinkujúcich umelcov. Stanovisko poskytnú po vypočutí nahrávky najneskôr do jedného mesiaca od realizácie koncertu.
4. SF sa ďalej zaväzuje poskytnúť bezodplatne RTVS práva nadobudnuté od výkonných umelcov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na vybraných koncertoch BHS, a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy.

Článok 3

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. SF:

- a) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudla alebo nadobudne na svoje náklady od výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých umelecké výkony, diela alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov BHS (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia okrem koncertov uvedených v prílohe č. 1, pre ktoré platí obmedzenie počtu repríz explicitne uvedené v prílohe č. 1; verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- b) vyhlasuje, že rozsah práv podľa písm. a) tohto bodu zahŕňa alebo bude zhrňať aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. a) tohto bodu,
- c) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,

- d) vyhlasuje, že rozsah práv podľa písm. a) a b) tohto bodu zahŕňa alebo bude zahŕňať aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. a) tohto bodu, a to výhradne na účely propagácie/prezentácie vysielania vybraných koncertov BHS v rámci programových služieb RTVS,
- e) udeľuje RTVS licenciu na použitie predmetov ochrany ako výhradnú v rozsahu podľa písm. a) až d) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS s tým, že práva a nároky výkonných umelcov spojené s realizáciou jednotlivých oprávnení licencie budú vysporiadané prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv tak, ako vyplýva z bodu 2 písm. d) tohto článku,
- f) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch festivalu BHS logo RTVS a logo Rádia Devín ako mediálneho partnera a inzerciu Rádia Devín v centrálnom programovom bulletinu BHS a denných programových bulletinoch ku koncertom, z ktorých sa realizuje záznam,
- g) ako usporiadateľ festivalu BHS oznámi použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch BHS (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- h) sa zaväzuje dodať RTVS najneskôr 3 dni pred realizáciou jednotlivých koncertov ich presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou licenciou, bod 1 písm. f) zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov,
- i) v prípade, že SF použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; a zároveň je povinná zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS,
- j) sa zaväzuje dodať RTVS 15 ks centrálnych programových bulletinov a 5 ks denných bulletinov,
- k) na koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) 11.10.2017 sa zaväzuje zabezpečiť
 - na svoje náklady sólistu Milana Paľu, husle, uhradí jeho honorár za účinkovanie a ubytovanie, zabezpečí notový materiál: skladbu Ladislava Burlasa Hudba pre husle a orchester,
 - na svoje náklady sólistov Fedora Freša, basová gitara / Andreja Šebana, elektrická gitara / Martina Valíhora, bicie a Vladislava Šarišského, klavír, Hammond organ a uhradí ich honorár za účinkovanie a zabezpečí notový materiál: skladbu Mariána Vargu Musica concertantet
- l) sa zaväzuje zabezpečiť vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov, poskytnúť priestor v zázemí Malej sály SF na vybudovanie externej réžie na

výrobu zvukového záznamu, a poskytnúť vstupné preukazy členom výrobného štábu. najneskôr do 26.9.2017.

- m) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS - SRo prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov),

2. RTVS:

- a) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o festivale BHS a jednotlivých koncertoch BHS poskytnuté SF formou nekomerčných upútavok - self-promo, cross promo - na rozhlasových programových službách RTVS, podľa dramaturgického plánu programových služieb,
- b) sa zaväzuje SF poskytnúť 1 rozmnoženinu zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne na dokumentačné účely a pre potreby fonotéky SF, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov; tieto rozmnoženiny môže SF použiť len v rámci svojich vnútorných potrieb, t.j. nemožno ich poskytnúť na použitie/využitie tretím osobám ani ich inak komerčne použiť/využiť. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy. Tieto rozmnoženiny môže SF poskytnúť tretím osobám – niektorým interpretom (podľa poznámky v Prílohe č.1) - vo formáte mp3 výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na vysielanie.
- c) zabezpečí:
- produkčnú, pre plnenie záväzkov zo strany RTVS,
 - interné personálne a výrobné kapacity, potrebné pri výrobe zvukového záznamu,
 - umelecký výkon SOSR-u a jeho dirigenta Maria Košika v službe, Detský a dievčenský spevácky zbor s jeho zbormajstrom Adrianom Kokošom, na skúšky koncertu a na koncert 11.10.2017 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie, uhradí honoráre potrebnému počtu externých hráčov SOSR a prevoz hudobných nástrojov na miesto konania koncertu,
- d) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za vysielanie vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,
- e) finančne vysporiada náklady na notový materiál za realizovanie rozhlasového vysielania, pre koncerty uvedené v článku 2 bod 2., ak také vzniknú a budú presne špecifikované,
- f) súhlasí so zverejnením zvukových a zvukovoobrazových záznamov koncertov BHS realizovaných štábom SF na web stránke SF bez obmedzenia.

Článok 4

Odstúpenie od zmluvy

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.

2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany SF: nezíska práva podľa čl.3 bod 1 písm. a) tejto zmluvy alebo, neudelí licenciu v rozsahu podľa čl.3 bod 1 písm. a) až e),
zo strany RTVS: nezabezpečí spoločné umelecké výkony podľa čl.3 bod 2 písm. c) tejto zmluvy.
5. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách.
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 5 **Osobitné ustanovenia**

1. Zmluvné strany sa dohodli, že RTVS sa považuje za výrobcu zvukových záznamov koncertov podľa tejto zmluvy.
2. Archívny master zvukových záznamov bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
3. RTVS poveruje manažéra programu Odboru hudby a špecializovaných programov RTVS, prípadne ním poverenú osobu, ktorá bude za RTVS riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, pokiaľ nie je výslovne dohodnuté inak.
4. Konaním za SF je poverená PhDr. Izabela Pažítková, hlavná manažérka BHS, ktorá bude za SF riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak SF nepoverí inú osobu.
5. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy (čl.3 bod 1 písm. c) tejto zmluvy).
6. SF sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.

7. SF poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukových záznamov na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
8. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použila na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013-2017 a jej príslušného Dodatku.

Článok 6 **Záverečné ustanovenia**

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka a Autorského zákona.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej licencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží SF.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

.....
Prof. Marián Lapšanský
generálny riaditeľ

.....
Mgr. Vincent Štofanič
riaditeľ Sekcie programovej služby SRO

Príloha č.1: Zoznam koncertov, z ktorých RTVS realizuje zvukový záznam

RTVS poskytne umelcom bezprostredne po nahrávke záznam koncertu na vypočutie. Umelci následne dajú súhlas na odvysielanie koncertu resp. súhlas s obmedzením vysielania niektorých skladieb. Záznam koncertu sa môže využiť vo vysielaní len po písomnom súhlase interpretov.

Štvrtok 28.9.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0006**
Slovenská filharmónia
James Judd, dirigent
Alban Gerhardt, violončelo

Franz Schmidt Predohra, medzihra a karnevalová hudba z opery *Notre Dame*
Piotr Il'jič Čajkovskij Variácie na rokokovú tému, op. 33
Robert Schumann Symfónia č. 2 C dur op. 61

Sobota 30.9.2017

16.00 Malá sála Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0007**
Guarneri Trio Prague
Čeněk Pavlík, husle **Marek Jerie, violončelo** **Ivan Klánský, klavír**

Joseph Haydn Trio G dur, Hob. XV:25
Bedřich Smetana Trio g mol op. 15
Felix Mendelssohn Bartholdy Trio d mol op. 49

Nedeľa 1.10.2017

16.00 Malá sála Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0009**
Klavírny recitál **Andrew Brownell**

Ludwig van Beethoven Sonáta quasi una fantasia č. 1 op. 27
Ján Nepomuk Hummel Fantázia Es dur op. 18
Johann Sebastian Bach Francúzska suita č. 6 in E
Franz Liszt Soirée de Vienne č. 6
 Tarantella z cyklu *Années de Pèlerinage: Venezia e Napoli*

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0010**
Slovenský komorný orchester
Ewald Danel, umelecký vedúci, husle, dirigent
Václav Hudeček, husle

Tadeáš Salva Balada per duodecimo archi
Johann Benda Koncert pre husle a orchester G dur (úprava S. Duskin)
Jean-Marie Leclair Koncert pre husle a orchester a mol op. VII/5
Piotr Il'jič Čajkovskij Ročné obdobia op. 37b

Pondelok 2.10.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0020**

Tongyeong Festival Orchestra

Heinz Holliger, *dirigent*

Clara-Jumi Kang, *husle*

Maurice Ravel Moja matka hus

Isang Yun Husľový koncert č. 3

Camille Saint-Saëns Introdukcia a rondo capriccioso pre husle a orch. op. 28

Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin

Utorok 3.10.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0008**

Junge Deutsche Philharmonie

Jukka-Pekka Saraste, *dirigent*

Tzimon Barto, *klavír*

Kaija Saariaho Laterna magica pre orchester

Sergej Prokofiev Koncert pre klavír a orchester č. 3 C dur op. 26

Carl Nielsen Symfónia č. 4 op. 29

Streda 4.10.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0011**

Slovenská filharmónia

Lawrence Foster, *dirigent*

Evgeny Kissin, *klavír*

Franz Liszt Orfeus, symfonická báseň

Béla Bartók Koncert pre klavír a orchester č. 2

Johannes Brahms Symfónia č. 4 e mol op. 98

Štvrtok 5.10.2017

19.00 Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0012**

Západoslovenské piesne

z tvorby **Leoša Janáčka**, **Vítězslava Nováka**, **Eugena Suchoňa**

a **Štefana Németha-Šamorínskeho**

Eva Šušková, *soprán* **Matúš Šimko**, *tenor* **Peter Pažický**, *klavír*

Piatok 6.10.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0013**

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Yutaka Sado, *dirigent*

Roger Muraro, *klavír*

Valérie Hartmann-Claverie, *Martenotove vlny*

Olivier Messiaen Symfónia Turangalila

Sobota 7.10.2017

16.00 Malá sála Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0014**
Slovenská klavírna tvorba
Alexander Albrecht Sonáta F dur pre klavír
Ivan Hrušovský Fantázia, introdukcia a fúga v starom slohu
 pre klavír štvorročne
Milan Novák Klavírna suita č. 1
Juraj Hatrík Malá suita pre klavír
 Toccata
Hanuš Domanský Dithyramby

Samuel Michalec, Klára Varsamisová a Norbert Daniš,
Eduard Lenner, Peter Nágel, Peter Šándor

Nedeľa 8.10.2017

16.00 Stípková sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0015**
 Komorný koncert
Slovenská hudba 19. a 20. storočia
Octet Singers
Jozef Chabroň, dirigent

 z tvorby **Jána Levoslava Bellu, Štefana Fajnora, Mikuláša Schneidra-**
Trnavského a ďalších

Utorok 10.10.2017

19.00 Malá sála Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0016**
 Komorný koncert
Alena Baeva, husle
Pavel Kolesnikov, klavír

Franz Schubert Sonatína pre husle a klavír a mol
Ludwig van Beethoven Sonáta pre husle a klavír č. 2
Claude Debussy Sonáta pre husle a klavír
Igor Stravinskij Divertimento z baletu Bozk víly
 transkripcia pre husle a klavír

Streda 11.10.2017

17.00 Stípková sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0017**
 Komorný koncert
Michal St'ahel, violončelo piccolo
Mahan Esfahani, čembalo

Johann Sebastian Bach
 Tri sonáty pre violončelo a čembalo BWV 1027 – 1029

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0018, PP**
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
Slovenský filharmonický zbor
Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu
Mario Košík, dirigent
Jozef Chabroň, zbormajster
Adrian Kokoš, zbormajster
Milan Paľa, husle
Fedor Frešo, basová gitara **verím, že jazzmani dajú súhlas**
Andrej Šeban, elektrická gitara
Martin Valihora, bicie
Vladislav Šarišský, klavír, Hammond organ

Marián Varga Musica concertante
Ladislav Burlas Hudba pre husle a orchester
Franz Liszt Dantovská symfónia

Štvrtok 12.10. **217-2510-3019-0022**

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Kremerata Baltica **Lucas Debargue, klavír**

Béla Bartók Divertimento pre sláčikový orchester
Joseph Haydn Koncert pre klavír a orchester D dur op. 37 Hob. XVIII:11
Wolfgang Amadeus Mozart Koncert pre klavír a orchester C dur KV 246
Dmitrij Šostakovič Komorná symfónia pre sláčikový súbor a bicie nástroje

Piatok 13.10.2017

19.00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie **217-2510-3019-0019**
ŠKO Žilina **Leoš Svárovský, dirigent**
Spevácky zbor Lúčnica **Elena Matušová, zbormajsterka**
Jakub Čižmarovič, klavír **Jan Fišer, husle**
Marek Štrbák, organ

Ján Nepomuk Hummel
Dvojkoncert pre klavír, husle a orchester G dur op. 17
Alexander Albrecht
Missa in C pre sláč. nástroje, miešaný zbor a organ **novodobá premiéra**
Felix Mendelssohn Bartholdy Symfónia D dur č. 5 op.107 *Reformačná*