

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany

Názov: **Národné osvetové centrum**
sídlo: **Námestie SNP č.12, 812 34 Bratislava**
štatutárny orgán: **Mgr. Erik Kriššák, generálny riaditeľ**
IČO: **00164615**
DIČ: **2020829888**
IČ DPH: **SK 2020829888**
bankové spojenie:
číslo účtu:
právna forma: **štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, pôsobiaca na základe nového znenia Zriaďovacej listiny, vydaného Ministerstvom kultúry SR MK-2472/2016-110/8080**

(ďalej len „NOC“)

a

Názov: **Matica slovenská**
sídlo: **P. Mudroňa 507/1, 03601 Martin**
štatutárny orgán: **JUDr. Marián Gešper, predseda**
IČO: **00179027**
DIČ: **2020603123**
IČ DPH:
bankové spojenie:
číslo účtu (IBAN):
právna forma: **verejnoprávna inštitúcia**

(ďalej len „zmluvný partner“)

(spoločne ďalej len „zmluvné strany“)

uzatvárajú Zmluvu o spolupráci (ďalej len „zmluva“) s nasledovným obsahom:

Preambula

Scénická žatva je najstarším festivalom neprofesionálneho divadla v Európe, ktorý sa koná každoročne v Martine. Je vrcholnou prehliadkou tvorby najúspešnejších domácich súborov a jednotlivcov vo všetkých oblastiach neprofesionálneho divadla (činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla, divadla dospelých hrajúcich pre deti, divadla mladých, detskej dramatickej tvorivosti, divadla poézie a umeleckého prednesu), zúčastňujúcich postupových okresných, krajských a celoslovenských prehliadok, súťaží. Jednou z hlavných aktivít Scénickej žatvy je vzdelávanie v neprofesionálnom divadle. Do procesu odborného vzdelávania sa zapájajú aj profesionálni dramaturgovia, režiséri, herci, scénografi a teatrológovia. Toto podujatie sa prostredníctvom sprievodných akcií (výstavy, prednášky, koncerty a vystúpenia na uliciach, vo festivalovom stane atď.) otvára nielen divákovi divadelných predstavení, ale je aj pestrým kultúrnym podujatím pre obyvateľov a návštevníkov mesta i regiónu. Pri príležitosti 100. výročia Scénickej žatvy (ďalej len „Festival“) má NOC záujem pripraviť publikáciu poskytujúcu prierez históriou festivalu. Matica slovenská má k dispozícii a poskytla NOC archívny materiál: publikácie, plagáty, bulletiny, textové dokumenty z rôznych ročníkov Festivalu, ktoré sa v záujme podpory prezentácie a zviditeľnenia Festivalu, ako aj s cieľom získania ich digitalizovanej podoby.

Článok 1

Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri spolupráci.
- 1.2 Spoluprácou sa rozumie spracovanie - digitalizácia a použitie poskytnutých publikácií, plagátov, bulletinov, textových dokumentov, a pod. (ďalej len „archívny materiál“) zo strany zmluvného partnera na zmluvne dohodnuté časovo vymedzené obdobie podľa čl. 2 ods. 2.1 bodu 2.1.1 v prospech NOC v súlade s licenčnými podmienkami podľa čl. tejto zmluvy za účelom jeho.
- 1.3 Zmluvný partner je poskytovateľom archívnych materiálov podľa Prílohy č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy a poskytovateľom licencie na použitie archívnych materiálov v súlade a podľa podmienok tejto zmluvy.
- 1.4 NOC je spracovateľom a používateľom archívneho materiálu, ktorý bol poskytnutý zmluvným partnerom a bude spracovaný a použitý v súlade a podľa podmienok tejto zmluvy.

Článok 2

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 2.1 Zmluvný partner vyhlasuje, že:
 - 2.1.1 poskytol NOC archívny materiál podľa Prílohy č. 1 na obdobie od 9. 2. 2022 do 31. 3. 2022 za účelom jeho spracovania – digitalizácie zodpovednými odbornými zamestnancami NOC podľa bodu 2.3.1 ods. 2.2 tohto čl. zmluvy na základe preberacieho protokolu, ktorý tvorí ako Príloha č. 2 neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy,
 - 2.1.1 odovzdal archívny materiál dňa 09.02.2022, v nepoškodenom, resp. v stave primeranom jeho veku a doterajšiemu použitiu, tak ako je uvedené v Prílohe č. 1 zmluvy, predovšetkým však v stave spôsobilom na jeho spracovanie – digitalizáciu zodpovednými zamestnancami NOC podľa bodu 2.3.1 ods. 2.3 tohto článku zmluvy,
- 2.2 Zmluvný partner sa zaväzuje:
 - 2.2.1 poskytnúť NOC licenciu na použitie archívneho materiálu podľa Prílohy č. 1,
 - 2.2.2 prevziať spracovaný - digitalizovaný archívny materiál prostredníctvom svojich zodpovedných zamestnancov/ zamestnanca: Mgr. Jana Žumárová, kontakt: jana.zumarova@matica.sk,
 - 2.2.3 potvrdiť prevzatie spracovaného - digitalizovaného archívneho materiálu na preberacom protokole, tvoriaceho Prílohu č. 1 tejto zmluvy.
- 2.3 NOC vyhlasuje, že:
 - 2.3.1 prevzalo archívny materiál prostredníctvom zodpovedných zamestnancov NOC Lucia Ditmarová, (ďalej len „zodpovední zamestnanci“), kontakt: lucia.ditmarova@nocka.sk, dňa 09.02.2022,
 - 2.3.2 potvrdilo prevzatie a stav prevzatého archívneho materiálu podľa Prílohy č. 1 na preberacom protokole a súpise požičaných archívnych dokumentov/diel tejto zmluvy,
- 2.4 NOC sa zaväzuje:
 - 2.4.1 nakladať s poskytnutým archívnym materiálom a spracovať – digitalizovať ho s náležitou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami licencie na jeho použitie, poskytnutej zmluvným partnerom podľa čl.,
 - 2.4.2 používať spracovaný archívny materiál v súlade s podmienkami licencie na jeho použitie, poskytnutej zmluvným partnerom podľa čl.,
 - 2.4.3 po uskutočnení spracovania – digitalizácie, odovzdať najneskôr dňa 31. 3. 2022 do 16,00 h zmluvnému partnerovi:
 - 2.4.3.1 zmluvným partnerom poskytnutý archívny materiál v nepoškodenom, resp. v stave primeranom jeho veku a doterajšiemu použitiu,
 - 2.4.3.2 digitalizovanú podobu zmluvným partnerom poskytnutého archívneho materiálu,
 - 2.4.4 bezodkladne informovať zmluvného partnera o prekážkach, ktoré mu bránia postupovať podľa časového harmonogramu dielo vytvoriť a to formou e-mailu odoslaného zodpovednému zamestnancovi.
- 2.5 V prípade, že niektorá zmluvná strana poruší svoje povinnosti podľa tejto zmluvy, je povinná nahradiť druhej zmluvnej strane preukázanú škodu, ktorá jej porušením povinnosti vznikla. Oprávnená zmluvná strana si náhradu škody uplatní písomnou výzvou.
- 2.6 Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade závažného obmedzenia alebo znemožnenia plnenia povinností, vyplývajúcej z tejto zmluvy, ktoroukoľvek zmluvnou stranou z dôvodov mimoriadnych okolností nezávislých od vôle danej zmluvnej strany, vrátane, ale nielen, z dôvodu vojny, občianskych nepokojov, živeľnej katastrofy, závažného ohrozenia verejného zdravia z dôvodu radiačnej, chemickej, ekologickej nehody, alebo vysoko prenosnej infekcie alebo akejkoľvek inej okolnosti mimo jej dosahu (rozumie: „vis maior“ alebo aj „vyššia moc“), bude táto zmluvná strana ospravedlnená od plnenia povinností vyplývajúcej z tejto zmluvy. Predpokladom ospravedlnenia je, že táto zmluvná strana, ktorá požaduje takéto ospravedlnenie, bezodkladne, najneskôr však do 24 hodín od vzniku okolnosti oznámi zaslaním e-mailu druhej zmluvnej

- strane začatie a skončenie akejkolvek podobnej okolnosti a zároveň vynaloží maximálne úsilie, aby minimalizovala nemožnosť plnenia svojich povinností podľa tejto zmluvy.
- 2.7 Za prejav maximálneho úsilia podľa predchádzajúceho odseku sa považuje aj, avšak nielen:
- 2.7.1 určenie iného termínu, alebo
 - 2.7.2 určenie iného spôsobu alebo
 - 2.7.3 určenie inej formy plnenia
- a to v podobe Dodatku k tejto zmluve. Znenie Dodatku k tejto zmluve určia zmluvné strany vo vzájomnej súčinnosti dohodou.
- 2.8 Po skončení okolnosti závažne obmedzujúcej alebo znemožňujúcej plnenie povinnosti ktoroukoľvek zmluvnou stranou je ospravedlnená zmluvná strana povinná bezodkladne pokračovať v plnení všetkých povinností, ktorých plnenie bolo touto okolnosťou prerušené, so zreteľom na dojednania v Dodatku k tejto zmluve podľa predchádzajúceho odseku, ak by bol zmluvnými stranami dohodnutý.
- 2.9 V prípade, ak trvanie, charakter a rozsah závažného obmedzenia podľa ods. 2.6 tohto článku preukázateľne neumožní postupovať podľa predchádzajúceho odseku a ods. 2.7 tohto článku, ktorákoľvek zo zmluvných strán je oprávnená od zmluvy odstúpiť.

Článok 3 **Finančné a platobné podmienky**

Zmluvné strany sa dohodli, že nemajú voči sebe za plnenie povinností uvedených v článku 2 tejto zmluvy nárok na finančné plnenie.

Článok 4 **Licenčná doložka**

- 4.1 Zmluvný partner vyhlasuje, že je oprávnený udeliť súhlas na použitie diel, ktoré tvoria archívny materiál podľa Prílohy č. 1, poskytnutý NOC na spracovanie a použitie (licenciu) podľa tejto zmluvy.
- 4.2 Zmluvný partner zodpovedá za škodu, ktorá by NOC z nepravdivosti vyhlásenia podľa predchádzajúceho odseku vznikla.
- 4.3 Zmluvný partner udeľuje NOC bezodplatne nevýhradnú licenciu na použitie diela.
- 4.4 NOC je oprávnené použiť dielo všetkými spôsobmi použitia známymi v čase uzavretia tejto zmluvy podľa § 19 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“).
- 4.5 Zmluvný partner udeľuje NOC licenciu bez vecného a územného obmedzenia na celú dobu ochrany práv autora podľa autorského zákona.
- 4.6 NOC je oprávnené udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela pre potreby NOC v rozsahu udelennej licencie.
- 4.7 NOC je povinné uviesť meno a priezvisko autora pri každom použití diela.
- 4.8 Zmluvný partner vyhlasuje, že:
 - a. vyhotovením a použitím fotodokumentácie, prípadne obrazových snímok podobizní fyzických osôb, tvoriacich súčasť diel, nijakým spôsobom nezasiahol ani nezasahuje do práv fyzických osôb na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej len „OZ“),
 - b. v prípade vyhotovenia a/alebo použitia obrazových snímok podobizní fyzických osôb boli tieto vyhotovené a boli/budú použité primeraným spôsobom len a výslovne na vedecké a/alebo umelecké účely a tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutej fyzickej osoby/ dotknutých fyzických osôb nebol potrebný,
 - c. použitie fotodokumentácie, prípadne obrazových snímok podobizní fyzických osôb podľa bodu a. a b. ods. 4.8 tohto čl. zmluvy nie je v rozpore s oprávnenými záujmami dotknutých fyzických osôb.
- 4.9 Zmluvný partner zodpovedá za škodu, ktorá by NOC z nepravdivosti vyhlásenia podľa predchádzajúceho odseku vznikla.

Článok 5 **Ochrana osobných údajov**

- 5.1 Zmluvný partner je uzrozumený s tým, že osobné údaje poskytnuté ako súčasť archívnych materiálov, alebo v súvislosti s poskytnutým archívnym materiálom, budú NOC spracovávané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracovávaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (vše-

obecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Zmluvný partner prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracovávaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle NOC: www.nocka.sk.

Článok 6 Platnosť a účinnosť zmluvy

- 6.1 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv, ktorej prevádzkovateľom je Úrad vlády Slovenskej republiky.
- 6.2 Zmluvu je možné ukončiť písomnou dohodou zmluvných strán.
- 6.3 Od zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností so zreteľom na znenie ods. 2.6, 2.7, 2.8 a 2.9 čl. 2 tejto zmluvy. Účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú dňom nasledujúcim po dni jeho doručenia druhej zmluvnej strane.
- 6.4 Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, vzniknutej podstatným porušením zmluvy, ktoré bolo dôvodom jej odstúpenia od zmluvy.
- 6.5 Táto zmluva zaniká vzájomným splnením povinností zmluvných strán vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 6.6 Doba platnosti udelennej licencie v zmysle čl. 4 zmluvy sa spravuje podľa bodu 4.5 zmluvy.

Článok 7 Záverečné ustanovenia

- 7.1 Zmluvné strany sa dohodli, že písomné zásielky si budú doručovať do miesta sídla zmluvnej strany uvedeného v záhlaví zmluvy. V prípade, že sa písomná zásielka vráti ako nedoručená na adresu uvedenú zmluvnou stranou, bude sa táto považovať za doručenú, a to v deň vrátenia nedoručenej zásielky, aj keď sa o tom adresát zásielky nedozvedel.
- 7.2 Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a subsidiárne ďalšími právnymi predpismi Slovenskej republiky.
- 7.3 Ak sa akékoľvek ustanovenie zmluvy stane neplatným v dôsledku jeho rozporu so všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky a/alebo právnymi aktmi Európskej únie, nespôsobí to neplatnosť celej zmluvy. Zmluvné strany sa v takomto prípade zaväzujú bezodkladne vzájomným rokovaním nahradiť neplatné zmluvné ustanovenie novým platným ustanovením tak, aby zostal zachovaný účel zmluvy a obsah jednotlivých ustanovení.
- 7.4 Zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len na základe vzájomnej dohody zmluvných strán, pričom akékoľvek zmeny a doplnky musia mať podobu písomného a očíslovaného dodatku k zmluve, pokiaľ v zmluve nie je uvedené inak.
- 7.5 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti so zmluvou, vrátane sporov o jej platnosť, výklad alebo ukončenie budú prednostne riešiť vzájomnými zmierovacimi rokovaniami a dohodami.
- 7.6 Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých zmluvný partner dostane jedno (1) vyhotovenie a NOC dve (2) vyhotovenia.
- 7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si text zmluvy riadne a dôsledne prečítali, jej obsahu a právnym účinkom z nej vyplývajúcim porozumeli, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich zmluvné prejavy sú dostatočne jasné, určité a zrozumiteľné, podpisujúce osoby sú oprávnené na podpis zmluvy a na znak svojho súhlasu zmluvu podpisujú.
- 7.8 Neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy tvorí:
 - a. Príloha č. 1 – Zoznam diel tvoriacich súčasť poskytovaného archívneho materiálu,
 - b. Príloha č. 2 – Preberací protokol o prevzatí/odovzdaní archívneho materiálu podľa Prílohy č. 1 a prevzatí/ odovzdaní digitalizovaného archívneho materiálu.

Za NOC:
V Bratislave, dňa

Za zmluvného partnera:
V Maťine, dňa

Mgr. Erik Kriššák,
generálny riaditeľ,
Národné osvetové centrum

JUDr. Marián Gešpér,
predseda,
Matica slovenská

Príloha č. 1 – Preberací protokol a súpis požičaných archívnych dokumentov/diel**MAGDALÉNA VAŠKOVÁ – OSOBNÝ FOND****Škatuľa č. 20**

1. Podiel MS na založení a činnosti Ústredia slovenských ochotníckych divadiel (1982; Prednáška na seminári k 60. výročiu založenia ÚSOD-u) 1 jd./23 s.
2. Impulzy – Ján Melek, predseda ÚV ZDOS; Dohoda o spolupráci medzi ZDOS a Zväzom slovenských dramatických umelcov (1982); Návrh na publikáciu Bábkársky Martin 4 jd./11 s.
3. Stanovy Zväzu divadelných ochotníkov na Slovensku (1982; tlač) 1 jd./16 s.
4. Ochotnícke divadlo v Turci (strojopis) 2 jd./5 s.
5. Zväz divadelných ochotníkov na Slovensku, Ústredný výbor – Martin: Hlavné smery, ciele a úlohy po XVI. Zjazde KSČ a zjazde KSS (1981; tlač) 1 jd./20 s.
6. ZDOS – schôdze a porady; zápisnice; umelecká rada 34 jd./39 s.
7. Fotografický materiál 11 fotografií; 4 pohľadnice; 1 ostatné
8. Ústredný výbor ZDOS – záznamy zo zasadnutí 10 jd./27 s.

Škatuľa č. 21

9. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1975, tlač) 1 jd./8 s.
10. Scénická žatva – výber z dobovej tlače (1977, tlač) 1 jd./4 s.
11. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1982, tlač) 1 jd./8 s.
12. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1983, tlač) 1 jd./8 s.
1 fotografia
13. Scénická žatva – plagát (1984, tlač) 1 jd./1 s.
14. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1985, tlač) 3 jd./16 s.
15. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1986, tlač) 1 jd./12 s.
16. Scénická žatva – dobová tlač (1987, tlač) 3 jd./20 s.
17. Scénická žatva – propagačný materiál (1988, tlač) 2 pohľadnice
18. Scénická žatva – propagačný materiál (1989, tlač) 3 jd./5 s.
19. Festivalový denník Scénickej žatvy v Martine (1991, tlač) 5 jd./92 s.

Škatuľa č. 22

20. 43. festival o memoriál ÚSOD-u (1969, tlač) 1 jd./3 s.
21. Rôzny materiál ku kultúrnym podujatiam v Martine (1966, tlač) 3 jd./8 s.
22. Prípravný materiál Martinského divadelného festivalu (1966, tlač+stroj.) 3 jd./10 s.
23. Propagačné publikácie (1970, tlač) 1 jd./38 s.
24. Festivalový denník a Festivalový polnočník (1970) 31 jd./62 s.
25. Výstrižky z dobovej tlače ku kultúrnym podujatiam v Martine 16 jd./38 s.
26. Rôzny dokumentačný materiál (1970, 1988) 3 jd./4 s.

27. Dohoda o vystúpení divadelného súboru; program Scénickej žatvy 1970; žiadosť o súhlas k vydávaniu neperiodickej tlače (1970) 3 jd./6 s.
28. Organizovanie redakcie a obsahová náplň čísiel Festivalového denníka (1970) 1 jd./3 s.
29. Náplň čísiel Festivalového denníka 1 jd./6 s.

MATICA SLOVENSKÁ II., roč. 1923

Škatuľa č. 22.2

30. Bobrovecká občianska beseda; Divadelné sdruženie v Banskej Bystrici; Dramatické sdruženie Hviezdoslav, Žilina; Sdruženie čl. divadelných ochotníkov, Zvolen; Spolok divadelných ochotníkov Hviezdoslav, Trenčín; O. V. S. Kollár, Vrútky - plagáty (505/1923/22.2) 6 jd./6 s.
31. I. zjazd slovenských ochotníckych divadiel – program (505/1923/22.2) 1 jd./4 s.

ÚSTREDIE SLOVENSKÝCH OCHOTNÍCKYCH DIVADIEL – ÚSOD

Škatuľa č. 13

32. Referát o činnosti ÚSOD-u na rok 1922 2 jd./8 s.
33. Správa o valnom zhromaždení ÚSOD-u pre tlač 2 jd./2 s.

Škatuľa č. 14

34. Koncept obežníka č. 4 o zjazde divadelných ochotníkov, 24. 10. 1924 1 jd./4 s.
35. Kópia listu ÚSOD-u J. G. Tajovskému z 31. 10. 1924 1 jd./1 s.
36. Tlačený program II. Zjazdu slovenských ochotníckych divadiel v 7. -9. 11. 1924 v Martine 1 jd./4 s.
37. Plagát divadelných závodov v Martine 7. – 9. 11. 1924 1 jd./1 s.
38. Program divadelných závodov na jednotlivé večery 7. – 9. 11. 1924 1 jd./3 s.
39. Zápisnica poroty divadelných závodov ÚSOD-u 7. – 9. 11. 1924 1 jd./1 s.
40. Štefan Krčméry: Zjazd slovenských ochotníckych divadiel (koncept článku do novín) 1 jd./3 s.
41. II. Zjazd slovenských ochotníckych divadiel v Martine 7. – 9. 11. 1924 (koncept článku) 2 jd./4 s.
42. Plagát Telocvičnej jednoty Sokol v Martine (predstavenie drámy M. Halbeho Prúd 22. 3. 1924) 1 jd./1 s.
43. Správa o činnosti ÚSOD-u za rok 1923 1 jd./5 s.

Škatuľa č. 15

44. Kópia listu ÚSOD-u nezisteným súborom z 11. 3. 1925 (metodické a organizačné pokyny na usporiadanie župných zjazdov) 1 jd./1 s.

45. Pozvánka Dobrovoľného zboru v Smrečanoch na predstavenie hry J. Štolbu Vodné družstvo 8. 2. 1925 1 jd./1 s.
46. Plagát Telocvičnej jednoty Sokol v Prievidzi na predstavenia hry J. J. Kollára Pražský žid 1 jd./1 s.
47. List Mestského divadla v Trnave ÚSOD-u z 1. 4. 1925; programový bulletin na hru Poklesky od Kv. Urbanoviča 2 jd./3 s.
48. Plagát Dramatického odboru MS vo Zvolene na predstavenie hry J. K. Tyla Strakonický dudák 1 jd./1 s.
49. List ÚMDOČ ÚSOD-u z 27. 5. 1925 o delegovaní zástupcu na medzinárodný zjazd francúzskych ochotníckych spolkov v Rouene 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 16

50. Pozvánka z 1. 6. 1926 na medzinárodnú konferenciu divadelného ochotníctva v Prahe 5. 6. 1926 1 jd./2 s.
51. List ÚMDOČ ÚSOD-u z 10. 9. 1926 (pod'akovanie za účasť na oslavách J. K. Tyla a 40. Výročia ÚMDOČ) 1 jd./1 s.
52. Rámcové stanovy pre pobočné spolky ÚMDOČ 1 jd./5 s.
53. Návrh divadelného zákona a dôvodová správa k nemu z roku 1923 2 jd./15 s.
54. Stanovy ÚSOD-u z roku 1926 1 jd./14 s.
55. Kópia listu ÚSOD-u Ministerstvu s plnou mocou pre správu Slovenska zo 14. 12. 1926, kde žiada o schválenie stanov; zápisnica z Valného zhromaždenia 20. 6. 1926; zoznam členov ÚSOD-u 3 jd./6 s.

Škatuľa č. 17

56. Program III. zjazdu slovenských ochotníckych divadiel v Martine 12. – 14. 11. 1926 1 jd./4 s.
57. Plagát Ochotníckeho divadelného krúžku v Blatnici na predstavenie hry J. Hollého Kubo 1. 1. 1926 1 jd./1 s.
58. Propagačný leták Miestneho odboru Živeny v Dolnom Kubíne na predstavenie frašky W. D. Ellisa Jeho mačička 19. 6. 1926 1 jd./1 s.
59. Plagát Telocvičnej jednoty Sokol v Trenčíne na večer divadelných jednoaktoviek 28. 11. 1926 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 19

60. Programový bulletin IV. zjazdu slovenských ochotníckych divadiel 4. – 6. 11. 1927 v Martine 1 jd./4 s.
61. Plagát divadelných závodov v Martine 4. – 6. 11. 1927 1 jd./1 s.
62. Slovenský ochotník, roč. III., č. 9, 1927 1 jd./20 s.
63. Plagát Miestneho odboru MS v Banskej Bystrici na propagáciu veselohry N. V. Gogoľa Ženba dňa 11. 12. 1927 1 jd./1 s.
64. Plagát Ochotnícko-vzdelávajúceho spolku Kollár na Vrútkach na propagáciu predstavení hry A. Jiráska Pan Johanes dňa 27. 10. a 28. 10. 1927 1 jd./1 s.

65. Plagát Dramatického odboru Telovýchovnej jednoty Sokol v Hlohovci na propagáciu predstavenia komédie J. Skružného To bola noc 7. 5. 1927 1 jd./1 s.
66. Plagát Dramatického odboru MS vo Zvolene na propagáciu predstavenia hry P. Petroviča Uzel dňa 2. 2. 1927 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 21

67. Programový bulletin divadelných závodov ÚSOD-u z roku 1928 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 22

68. Plagát ochotníkov z Matejoviec na propagáciu kabaretného programu dňa 8. 4. 1928 v Matejovciach; Plagát Dramatického odboru odbočky Zväzu čsl. rotmajstrov v Prešove na propagáciu predstavenia hry J. Vrchlického Noc na Karlštejne dňa 28. 9. 1928; Plagát dramatického krúžku divadelných ochotníkov Čapek v Nitre na propagáciu predstavenia frašky F. Arnolsa a A. Bacha Zapovězené ovoce dňa 3. 11. 1928 3 jd./3 s.

Škatuľa č. 23

69. Stanovy Masarykova Lidovýchovného ústavu z roku 1929 1 jd./24 s.
70. Upomienka ÚSOD-u správe ústredného vojenského zátiažia v Bratislave vo veci autorského poplatku, odpoveď na opačnej strane a priložený plagát predstavenia Tajovského hry Statky-zmátky v podaní Slovenského národného divadla 2 jd./3 s.

Škatuľa č. 24

71. Tlačený program divadelných závodov ÚSOD-u z roku 1929; Plagát divadelných závodov ÚSOD-u z roku 1929 2 jd./5 s.

Škatuľa č. 25

72. Plagát propagujúci Večer komických spevohier Speváckeho zboru Slovan v Podbrezovej, usporiadaný v Hronci 5. 1. 1929 1 jd./1 s.
73. Propagačný inzerát Divadelnej spoločnosti Slovenského amerického Sokola, propagujúci predstavenie ľudovej hry so spevmi Žltý žrebec dňa 17. 2. 1929 1 jd./1 s.
74. Plagát Dramatického krúžku divadelných ochotníkov Čapek v Nitre propagujúci I. kabaretný večer v Nitre 5. 10. 1929 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 26

75. Program VII. Zjazdu a závodov slovenských divadelných ochotníkov v Martine, 14. – 16. 11. 1930 1 jd./1 s.
76. Plagát divadelných závodov 14. – 16. 11. 1930 v Martine 1 jd./1 s.
77. Plagát Rolníckeho dorastu na Bystríčke, propagujúci predstavenie hry F. Urbánka Bludár a frašky R. Maříka Náhražkový sňatok dňa 23. 11. 1930 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 30

78. Program oblastných divadelných závodov v Prešove 9. a 10. 5. 1931 1 jd./4 s.
79. Plagát oblastných divadelných závodov v Prešove 9. a 10. 5. 1931 1 jd./1 s.
80. Program oblastných divadelných závodov ÚSOD-u v Trnave 7. a 8. 6. 1931 1 jd./3 s.
81. Listy Trnavskému Slovenskému spevokolu ohľadne organizácie oblastných divadelných závodov v Trnave 2 jd./3 s.
82. Koncept zápisnice poroty oblastných divadelných závodov v Trnave 1 jd./7 s.
83. Plagát VIII. divadelných závodov 20. – 22. 11. 1931 1 jd./1 s.
84. Plagát I. okrskových divadelných závodov a režisérskeho kurzu 27. 2. – 1. 3. 1931 v Banskej Bystrici 1 jd./1 s.
85. Program I. okrskových divadelných závodov a režisérskeho kurzu 27. 2. – 1. 3. 1931 v Banskej Bystrici 1 jd./4 s.
86. Kópie d'akovných listov inštitúciám, funkcionárom štátnej správy a jednotlivcom z 5. 3. 1931 za zásluhy o usporiadanie I. okrskových divadelných závodov a režisérskeho kurzu v Banskej Bystrici 27. 2. – 1. 3. 1931 12 jd./12 s.
87. Koncept a kópia čistopisu článku do novín spolu so sprievodným listom zo 6. 3. 1931 k I. okrskovým divadelným závodom v Banskej Bystrici 2 jd./3 s.
88. Kópie listov ÚSOD-u z 20. 1. 1931 a 17. 2. 1931 K. Kirsteuerovi a Divadelnému združeniu v Banskej Bystrici vo veci prípravy okrskových divadelných závodov 2 jd./2 s.

Škatuľa č. 34

89. Plagát Dramatického odboru Robotníckej akadémie v Prievidzi, propagujúci predstavenie frašky M. Vránu-Tročnovského Ferda detektívom dňa 5. 11. 1932 1 jd./1 s.
90. Plagát DKDO Čapek v Nitre propagujúci predstavenie komédie Fr. Šrámka Ostrov veľkej lásky 24. 3. 1932 1 jd./1 s.
91. Plagát odbočky Čsl. červeného kríža a Miestneho odboru MS v Štubnianskych Tepliciach, propagujúci predstavenie veselohry I. Stodolu Čaj u pána senátora 24. 1. 1932 1 jd./1 s.
92. Plagát Dramatického odboru Robotníckej akadémie v Prievidzi, propagujúci fašiangový večierok a predstavenie drámy A. Kozla Posledná šichta 6. 2. 1932 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 47

93. Program divadelných závodov v Závodí 7. – 8. 10. 1933 1 jd./4 s.
94. Plagát Osvetového zväzu v Lučenci propagujúci predstavenie I. Stodolu Kráľ Svätopluk v rámci osláv narodenín T. G. Masaryka 6. 3. 1933 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 42

95. Plagáty k X. zjazdu slovenských ochotníckych divadiel a divadelným závodom 23. – 26. 11. 1933 2 jd./2 s.
96. Program X. zjazdu a divadelných závodov 23. – 26. 11. 1933 1 jd./5 s.

Škatuľa č. 55

97. Plagáty k divadelným predstaveniam 10 jd.; 2 pohľadnice/11 s.
98. Plagát k divadelným závodom a režisérskemu kurzu v Rožňave 10. – 11. 11. 1934
1 jd./1 s.
99. Divadelné závody a režisérsky kurz v Rimavskej Sobote 28. – 30. 9. 1934 2 jd./6 s.
100. Plagát k divadelným závodom a režisérskemu kurzu v Považskej Bystrici 7. –
9. 12. 1934 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 61

101. Okresné divadelné závody v Brezne nad Hronom 18 jd./25 s.

Škatuľa č. 63

102. Plagáty k divadelným predstaveniam 5 jd./6 s.

Škatuľa č. 75

103. Plagáty k divadelným predstaveniam 3 jd./3 s.
104. Plagáty k I. okresným divadelným závodom v Topoľčanoch 11. – 12. 3. 1936
2 jd./2 s.
105. Program I. okresných divadelných závodov a režisérského kurzu v Spišskej
Novej Vsi v dňoch 22. a 23. 2. 1936 1 jd./4 s.
106. Program I. okresných divadelných závodov a režisérského kurzu v Sabinove 8.
– 9. 6. 1936 1 jd./6 s.
107. Program I. okresných divadelných závodov a režisérského kurzu v Malackách
20. – 22. 11. 1936 1 jd./6 s.
108. Program I. okresných ochotníckych divadelných závodov v Kysuckom Novom
Meste 14. – 15. 3. 1936 1 jd./3 s.
109. Program I. kysuckých ochotníckych divadelných závodov poriadaných v rámci
osláv 86. narodenín prezidenta – osloboditeľa T. G. Masaryka 5. – 7. 3. 1936 v Čadci
1 jd./4 s.
110. Plagát k okresným divadelným závodom v Brezne 1. – 3. 5. 1936 1 jd./1 s.
111. Plagát Slovenského národného divadla z januára 1936 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 95

112. Program XV. celoslovenských divadelných závodov a režisérského kurzu
v Martine 23. – 26. 11. 1939 1 jd./4 s.

Škatuľa č. 111

113. Program 17. celoslovenských divadelných závodov a režisérského kurzu
v Martine 27. – 30. 11. 1941 1 jd./16 s.

Škatuľa č. 101

114. Plagát I. oblastných divadelných závodov v Kokave nad Rimavicou 26. – 27.
10. 1940 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 119

115. Program a plagát 18. celoslovenských divadelných závodov v Martine 26. – 29.
11. 1942 2 jd./17 s.
116. Plagáty z divadelných predstavení 3 jd./3 s.

Škatuľa č. 120

117. Plagát I. seniorálnych divadelných závodov 12. – 14. 2. 1942 v Liptovskom
Mikuláši 1 jd./1 s.
118. Plagát I. oblastných divadelných pretekov v Pezinku 18. – 19. 4. 1942
1 jd./1 s.

Škatuľa č. 121

119. Plagát III. okresných divadelných pretekov v Sabinove 30. – 31. 5. 1942
1 jd./1 s.

Škatuľa č. 132

120. Plagáty z divadelných predstavení 3 jd./3 s.
121. Plagát z II. župných divadelných pretekov Pohronskej župy 28. 4. – 2. 5. 1943
v Banskej Bystrici 1 jd./1 s.
122. Plagát z III. okresných divadelných závodov v Banskej Štiavnici 17. – 18. 4.
1943 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 134

123. Plagát z III. okresných divadelných pretekov v Prievidzi 25. – 27. 2. 1943
1 jd./1 s.
124. Plagát z II. okresných divadelných závodov v Kysuckom Novom Meste 2. – 4.
4. 1943 v 3 farebných variantoch 3 jd./3 s.
125. Plagát z I. okresných divadelných pretekov v Krupine 12. – 13. 2. 1943
1 jd./1 s.
126. Plagát z I. okresných divadelných závodov v Kremnici 3. – 4. 4. 1943
1 jd./1 s.
127. Plagát z I. okresných divadelných závodov v Kežmarku 4. 4. 1943
1 jd./1 s.
128. Plagát z I. okresných divadelných závodov v Hlohovci 8. 3. 1943 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 135

129. Plagát z I. oblastných divadelných závodov v Ratkovej 1. – 2. 5. 1943
1 jd./1 s.
130. Plagát z III. okresných divadelných závodov v Ružomberku 10. – 11. 4. 1943
1 jd./1 s.
131. Plagát z I. okresných divadelných závodov v Stropkove 10. – 11. 4. 1943
1 jd./1 s.
132. Plagát z I. okresných divadelných pretekov v Trstenej 20. – 21. 3. 1943
1 jd./1 s.

Škatuľa č. 140

133. Plagát divadelného predstavenia Svedomie od Terézie Vansovej v Lučenci pri príležitosti 80. narodenín spisovateľky 3. 4. 1937 1 jd./1 s.
134. Tlačivo vysvedčenia ÚSOD-u, na druhej strane koncept článku o divadelných závodoch 1 jd./2 s.
135. Program I. okresných ochotníckych divadelných závodov a režisérského kurzu v Michalovciach v dňoch 3. – 5. 4. 1937; Program XIV. Celoslovenských divadelných závodov a režisérského kurzu v Turčianskom Sv. Martine v dňoch 25. – 28. 11. 1937 2 jd./10 s.
136. Plagáty z divadelných predstavení z roku 1937 4 jd./4 s.

Škatuľa č. 154

137. Plagát z XX. celoslovenských divadelných závodov 22. – 25. 11. 1945 v Martine 1 jd./1 s.
138. Program 20. celoslovenských divadelných závodov a režisérského kurzu v Martine 22. – 25. 11. 1945 1 jd./16 s.

Škatuľa č. 185

139. Bulletin z pohostinského vystúpenia víťazov 21. celoslovenských divadelných závodov na scéne Národného divadla v Bratislave 18. 1. 1947 1 jd./19 s.

Škatuľa č. 188

140. Porotný poriadok (1948); Porotný poriadok - schválenie; Predloženie poznámok k novému porotnému poriadku 3 jd./38 s.

Škatuľa č. 201

141. Plagát z XXIII. celoslovenských divadelných závodov v Martine 3. – 6. 6. 1948 1 jd./1 s.
142. Plagát z pohostinného vystúpenia víťazných súborov na scéne SND v Bratislave 23. 10. 1948 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 203

143. Program III. okresných divadelných pretekov v Poprade 21. – 22. 2. 1948 1 jd./9 s.
144. Plagát III. okresných divadelných pretekov v Poprade 21. – 22. 2. 1948 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 213

145. Program 24. celoslovenských divadelných závodov a kurzu pre divadelných ochotníkov v Martine 19. – 22. 5. 1949 1 jd./9 s.
146. Plagát 24. celoslovenských divadelných závodov a kurzu pre divadelných ochotníkov v Martine 19. – 22. 5. 1949 (zlý fyzický stav!!!) 1 jd./1 s.

Škatuľa č. 239

147. Stanovy Ústredia slovenských ochotníckych divadiel pod protektorátom Matice slovenskej v Martine 1 jd./15 s.
 148. Divadelný poriadok z roku 1933 1 jd./44 s.
 149. Čestný diplom Ústredia divadelných ochotníckych súborov v Martine 1 jd./1 s.
 150. Tlačivo pre stanovy spolkov združených vo zväze Ústredie slovenských ochotníckych divadiel pod protektorátom MS v Turčianskom Sv. Martine 1 jd./3 s.

Škatuľa č. 240

151. Program 6. zjazdu slovenských ochotníckych divadiel v Martine 22. – 24. 11. 1929 1 jd./4 s.
 152. Program IX. zjazdu a závodov slovenských ochotníckych divadiel v Martine 18. – 20. 11. 1932 1 jd./4 s.
 153. Plagát z I. oblastných divadelných závodov v Brezovej pod Bradlom 28. – 30. 6. 1935 1 jd./1 s.

Stav/ poškodenie dokumentov/ diel	Dátum odovzdania/prev zatia dokumentov/diel NOC	Dátum digitalizácie dokumentov/ diel v NOC	Formát digitalizovan ých dokumentov/ diel	Dátum odovzdania digitalizovan ých dokumentov/ diel zmluvnému partnerovi	Dátum odovzdania dokumentov/ diel zmluvnému partnerovi
fyzický stav dokumentov/ diel je primeraný veku a spôsobu archivovaniu	9.2.2022		Tiff, jpg		

Za NOC:

V Martine, dňa

Za zmluvného partnera:

V Martine, dňa

Mgr. Erik Kriššák,

generálny riaditeľ,

Národné osvetové centrum

JUDr. Marián Gešper

predseda

Matica slovenská