

DAROVACIA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 628 a nasl. Občiansky zákonník a ust. § 65 zákona č. 185/2015 Z.z.
Autorského zákona*

medzi

Darca:	Divadelné združenie GUnaGU
Adresa/sídlo:	Zadunajská 9, 85101 Bratislava
IČO:	30815517
DIČ:	
Štatutárny zástupca:	Viliam Klimáček, riaditeľ
Zástupca oprávnený konať vo veciach zmluvných:	Viliam Klimáček
Kontakty: (ďalej len „darca“)	

a

Obdarovaný:	Divadelný ústav
Právna forma:	príspevková organizácia MK SR
Štatutárny zástupca:	Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
Sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Zástupca oprávnený rokovať vo veciach zmluvných:	Mgr. Zuzana Nemcová
Funkcia:	vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy:	Mgr. Adam Križan
Funkcia:	kustód scénografického fondu
Bankové spojenie:	
Číslo účtu :	
IBAN:	
IČO:	164691
DIČ:	2020829921
Kontakty:	

(ďalej len „obdarovaný resp. Divadelný ústav“)

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je darovanie **3 kostýmov a 3 scénických objektov divadla GUnaGU (ďalej len „dar“)**. Zoznam predmetov daru je uvedený v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

2. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú

podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

3. Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv podľa článku IV. tejto zmluvy.

Článok II.

Vyhlásenia, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Darca vyhlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k daru a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

2. Darca sa zaväzuje odovzdať obdarovanému dar do 30 dní od podpisu tejto zmluvy. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu daru do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

3. Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

4. Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať dar a využívať ho pre múzejné, galerijné, dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

5. Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

Článok III.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Darujúci udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas diela (ďalej len „licencia“) na použitie daru - diela v zmysle ust. §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela,

a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu.

2. Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](http://IS.Theatre.SK). Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a [IS Theatre inventare](http://ISTheatreinventare.sk) ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti. Darca si je vedomý, že Divadelný ústav má záujem použiť predmet daru sprístupňovaním diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie

v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

3. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

2. Darca vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov darcu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.

3. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatnými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

4. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

5. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

Príloha č. 1: zoznam predmetov daru

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

3 kostýmy a 3 scénické objekty :

1. V. Balek, V. Klimáček: Nový Caligari, 2004
Kostýmy: Simona Vachálková
Kostým so srdcom, pľúcami a črevami
2. V. Balek, V. Klimáček: Nový Caligari, 2004
Kostýmy: Simona Vachálková
Čierny plášť
3. V. Klimáček: Čechov Boxer, 2001
Kostýmy: Ľubica Cintuľová
Biela košeľa - halena, čierne nohavice
4. Scénický objekt z inscenácie Mária Sabína, 1995
Scénický výtvarník Aleš Votava
Výška 200 cm, priemer kruhu 180 cm, plátno kovová konštrukcia – iglu
5. S. Solovic: Cirostratus, 2003
Výtvarník scény: Karol Weisslechner
Maketa scény
6. Hermann von Hardcore: Láska, 2005
výtvarníčka: Simona Vachálková
klobúk ako scénický objekt