

DAROVACIA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 628 a nasl. Občiansky zákonník a ust. § 65 zákona č. 185/2015 Z.z.
Autorského zákona*

medzi

Darca:

Adresa/sídlo:

IČO:

DIČ:

Štatutárny zástupca:

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

Divadlo Alexandra Duchnoviča

Jarkova 77, 08001 Prešov

00164984

2020545010

Marián Marko, riaditeľ

Mgr. Sláva Trenčeni

dad@divadload.sk

a

Obdarovaný:

Právna forma:

Štatutárny zástupca:

Sídlo:

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

DIČ:

Kontakty:

Divadelný ústav

príspevková organizácia MK SR

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Mgr. Zuzana Nemcová

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Mgr. Adam Križan

kustód scénografického fondu

(ďalej len „obdarovaný resp. Divadelný ústav“)

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je darovanie **kostýmovej súčiastky – anjelské krídla z inscenácie Perón (2003) (ďalej len „dar“)**. Predmet daru je uvedený v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

2. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú

podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

3. Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv podľa článku IV. tejto zmluvy.

Článok II.

Vyhlásenia, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Darca vyhlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k daru a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

2. Darca sa zaväzuje odovzdať obdarovanému dar do 30 dní od podpisu tejto zmluvy. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu daru do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

3. Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

4. Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať dar a využívať ho pre múzejné, galerijné, dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

5. Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

Článok III.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Darujúci udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas diela (ďalej len „licencia“) na použitie daru - diela v zmysle ust. §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela,

a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu.

2. Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](http://IS.Theatre.SK). Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a [IS Theatre inventare](http://IS.Theatre.inventare) ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti. Darca si je vedomý, že Divadelný ústav má záujem použiť predmet daru sprístupňovaním diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie

v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

3. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

2. Darca vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov darcu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.

3. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatnými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

4. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

5. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

Príloha č. 1: zoznam predmetu daru

V Bratislave, dňa

V Prešove, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

1 kus anjelské krídla

Inscenácia: Perón, 2003

autor a výtvarník: Miloš Karásek