

Dohoda o publikovaní

Číslo : 6/2011

uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka v platnom znení

medzi

Poskytovateľ:

Slovenské banské múzeum

Kammerhofská 2, 969 00 Banská Štiavnica

Štatutárny zástupca: PhDr. Jozef Labuda, PhD., riaditeľ

IČO: 35998652

Č. účtu: 7000393520/8180

Zodpovedný pracovník: Mgr. Adriana Matejková, PhD.

a

Prijímateľ

LESY Slovenskej republiky, š. p. Banská Bystrica,

Námestie SNP 8, 975 66 Banská Bystrica

Štatutárny zástupca: Ing. Igor Vizslai - generálny riaditeľ

IČO: 36038351

Č. účtu: 6806-312/0200

I.

Predmet dohody

Predmetom dohody je sprístupnenie zbierkového fondu a fotoarchívu Slovenského banského (digitálna fotografia zbierkového predmetu: UH 1471, obraz – *Pohľad na Banskú Štiavnicu z Nového zámku*, olej na plátne, okolo roku 1848 – 1 záber, digitálne fotografie z knihy Juraja Agricolu: *Dvanásť kníh o baníctve*: 4 zábery) za účelom: publikovanie formou výstavy *Les v zrkadle vedy s podtitulom Rozpad smrečín - prenos výsledkov z výskumu do praxe*. Výstava bude inštalovaná v budove Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene na Nám. SNP 23/35 a realizovaná v rámci projektu Smrečiny pripravovanom v rámci PRV 2007 – 2013, kód projektu: 160TT0901316, financované z prostriedkov EPFRV.

II.

Účel dohody

1. Údaje o zbierkovom predmete, fotografický materiál SBM budú použité ako textová a obrazová príloha podľa vyššie uvedeného účelu.
2. Zmena účelu využitia fotografického materiálu a údajov o zbierkovom fonde SBM je možná len so súhlasom riaditeľa Slovenského banského múzea.

III. Podmienky

1. Pri konečnom vyhotovení výstavy je treba uviesť, že študijné materiály k vyhotoveniu publikácie boli poskytnuté Slovenským banským múzeom v Banskej Štiavnici.
2. Pri vystavení fotografií je treba uviesť, že zbierkový predmet pochádza z fondov Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici a tiež uviesť meno fotografky Kataríny Patschovej.
3. Zábery sa nesmú použiť na iný účel ako je uvedené v bode II.
4. Študijné účely a fotografické práce sú spoplatnené podľa aktuálneho cenníka služieb SBM: 5 záberov digitálnym fotoaparátom: 5,- € (cena 1 záberu digitálnym fotoaparátom: 1,00 €), štúdium vo fotoarchíve - 2,00 €, nahratie na CD - 0,50 €, spolu 7,50 € (slovom sedem euro päťdesiat centov).
5. Úhrada platby sa uskutoční na základe faktúry na účet poskytovateľa do 14 dní od jej vystavenia.

V. Záverečné ustanovenie

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že si dohodu prečítali, porozumeli jej, nemajú námietky proti jej forme a obsahu, prehlasujú, že ju neuzavreli v tiesni ani za nevýhodných podmienok a na znak toho ju vo vlastnom mene podpísali.
2. Dohoda je vyhotovená v štyroch rovnopisoch z ktorých dva rovnopisy pre SBM a dva rovnopisy pre LESY Slovenskej republiky, š. p. Banská Bystrica.
3. Dohodu je možné meniť na základe písomných dodatkov, ktoré sú podpísané obidvoma zmluvnými stranami.
4. V prípade, ak niektorá zo zmluvných strán poruší túto Dohodu, tak môže druhá zmluvná strana od tejto Dohody písomne odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú jeho doručením zmluvnej strane, ktorá Dohodu porušila.
5. Poskytovateľ zodpovedá za prípadné porušenie práva inej osoby z duševného vlastníctva naplnením predmetu tejto Dohody.
6. Dohoda nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle zák. č. 546/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Banská Štiavnica, 7.11.2011

Lesy Slovenskej republiky
štátny podnik
Nám. SNP č. 8
975 66 Banská Bystrica
1

.....
Ing. Igor Vizslai - generálny riaditeľ
LESY SR, š. p. Banská Bystrica

Slovenské banské múzeum
Karmierova 2
969 01 Banská Štiavnica

.....
PhDr. Jozef Labuda, PhD., riaditeľ
múzea

Príloha:

Digitálne fotografie:

1. UH 1471, obraz – *Pohľad na Banskú Štiavnicu z Nového zámku*, olej na plátne, okolo roku 1848, foto: Katarína Patschová
2. Tri zvislé šachty a štôlne, medirytina z diela Juraja Agricolu: *Dvanásť kníh o baníctve* zo 16. storočia, foto: Katarína Patschová (obr.1.)
3. Tri hutnícke pece, medirytina z diela Juraja Agricolu: *Dvanásť kníh o baníctve* zo 16. storočia, foto: Katarína Patschová (obr. 2)
4. Kováčske mechy, medirytina z diela Juraja Agricolu: *Dvanásť kníh o baníctve* zo 16. storočia, foto: Katarína Patschová (obr. 3)
5. Kováčske mechy, medirytina z diela Juraja Agricolu: *Dvanásť kníh o baníctve* zo 16. storočia, foto: Katarína Patschová (obr.4)