

Zmluva so štátom 2017**Zmluva o spolupráci**

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

**Článok 1
Zmluvné strany****1. Rozhlas a televízia Slovenska**

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
DIČ: 2023169973
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu IBAN: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I. , Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
(ďalej len „RTVS“)

a

2. Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava
Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
IČO: 001 648 36
DIČ: 2020829987
IČ DPH: SK 2020829987
Banka, adresa: XXXXXX
Číslo účtu: XXXXXX
Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999
(ďalej len „Partner“)

(RTVS a Partner spolu ďalej len „zmluvné strany“)

**Článok 2
Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti so zaznamenaním jednotlivých vybraných koncertov na podujatí Melos-Étos 2017 (ďalej len „podujatie“) na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertov bude odvysielaný na programových službách RTVS. (Festivalové reminiscencie, IDEC 217-2510-3034-0006 až 09, Koncertné rádio Devín, IDEC: 217-2510-3037-0016).
2. Predmetom výroby zvukového záznamu RTVS je 5 koncertov, ktoré budú sprostredkované verejnosti v rámci národného okruhu; zoznam koncertov je uvedený v Prílohe č. 1.

3. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov podujatia na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 3 tejto zmluvy).

Článok 3

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner:

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov na vybraných koncertoch podujatia (Príloha č. 1, okrem členov súboru Mucha quartet a interných členov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu) a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov a výkonných umelcov jednotlivých koncertov v súlade s touto zmluvou, ak v zmluve nie je uvedené inak,
- b) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov podujatia (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielenie týchto koncertov zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu koncertu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielením v rámci národného okruhu bez vecného a časového obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu koncertu vysielením zahŕňa vysielenie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielenie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany. Okrem súhlasu nositeľov práv k notovému materiálu, pre účely zaznamenania a vysielenia koncertov, ktoré si zabezpečí a vysporiada RTVS na svoje náklady,
- c) rozsah práv podľa písm. a) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženie) zahŕňajúc aj rozmnoženie súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. a) tohto bodu,
- d) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- e) rozsah práv podľa písm. a) a b) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielenie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. a) tohto bodu,
- f) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- g) udeľuje RTVS sublicenciu na použitie predmetov ochrany na vybraných koncertoch ako výhradnú v rozsahu podľa písm. a) až e) tohto bodu, najmä však na vysielenie na programovej službe RTVS s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielení vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. d) tohto článku zmluvy,

- h) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch podujatia logo RTVS ako spoluorganizátora a logo RTVS, Rádia Devín a Rádia_FM ako mediálneho partnera,
- i) zaväzuje sa v programe podujatia uvádzať koncert Mucha quartet ako koncert sezóny Rezidenčného súboru Rádia Devín,
- j) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncertoch podujatia (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- k) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou podujatia jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 pís. f) tohto článku zmluvy) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- l) zabezpečí si na vlastné náklady ozvučenie koncertov, v prípade, že Partner použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; zároveň je povinný zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS,
- m) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípadе výstražného značenia v priestoroch RTVS,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení RTVS,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS,
- n) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks programových bulletinov,
- o) sa zaväzuje dodať vstupenky pre RTVS a do súťaží podľa nasledovného rozpisu:

- na každý koncert uskutočňovaný v Malom koncertnom štúdiu SRO – 15 ks,
 - na každý koncert uskutočňovaný vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO – 20 ks,
 - na ostatné koncerty podujatia – 4ks
- p) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- q) právne a finančne vysporiada všetky nároky sólistov, autorov, resp. iných oprávnených osôb v rozsahu uvedenom v tomto článku bod 1 písm. a) až f), uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertov,
- r) berie na vedomie kapacitu jednotlivých štúdií - 503 miest vo Veľkom koncertnom štúdiu, 183 miest v Malom koncertnom štúdiu (vrátane sedadiel pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky) - a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť,
- s) na koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) 10.11.2017 sa zaväzuje uhradiť notový materiál na predvedenie a nahranie, právne a finančne vysporiadať externých hráčov SOSR – v maximálnej výške 2000,- € a sólistu Milana Paľu,
- t) na koncert Rezidenčného súboru Rádia Devín – Mucha quartet 14.11.2017 sa zaväzuje uhradiť honorár, vrátane cesty, pre klarinetistu Martina Adameka,

2. RTVS:

- a) zabezpečí štúdiá SRO na skúšky a koncerty podľa rozpisu, ktorý tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy,
- b) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o podujatí a jednotlivých koncertoch formou nekomerčných rozhovorov alebo upútavok - self-promo, cross-promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa svojho uváženia,
- c) umožní dodávateľskej firme Partnera – SAP Sound – inštalovať v Malom koncertnom štúdiu plátno s rozmermi 5x4m a ozvučenie. Partner sa zaväzuje, že plátno bude inštalované bez poškodenia interiéru štúdia. RTVS zabezpečí vstup pre zamestnancov firmy, ktorých menný zoznam Partner dodá najneskôr 3 dni pred realizáciou koncertu,
- d) zabezpečí:
- produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
 - technické a personálne (zvukoví majstri, režisér, technici) kapacity potrebné výlučne pri výrobe zvukových záznamov,
 - účasť a súhlas s podaním umeleckého výkonu interných hráčov SOSR a dirigenta Maria Košíka na koncerte podujatia, ktorý sa uskutoční 10.11.2017 o 19.00 hod. vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO, vrátane skúšok,
 - účasť a právne a finančne vysporiada výkonných umelcov – členov rezidenčného súboru Rádia Devín – Mucha quartet – na koncerte podujatia, ktorý sa uskutoční 14.11.2017 o 19.00 hod. v Malom koncertnom štúdiu SRO,
 - technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS)
 - služby potrebné pri realizácii koncertov v priestoroch SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, zriadenec, elektrikár, SBS, ladenie hudobných nástrojov, upratovanie), ktoré finančne vysporiada Partner podľa čl.4 tejto zmluvy, v prípade ak vzniknú RTVS dodatočné oprávnené náklady na služby, ktoré nie sú uvedené v aproximatívnom rozpočte (Príloha

- č.3) zmluvy, zaväzuje sa partner uhradiť aj tieto,
- notový materiál na vysielanie zo svojho archívu a v rámci spolupráce so Slovenským hudobným fondom,
- e) umožní Partnerovi usporiadať po poslednom koncerte 15.11.2017 v priestoroch átria recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo, ...). Podávanie občerstvenia bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť, v prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará,
- f) umožní Partnerovi realizovať live stream dvoch skladieb koncertu Ensembl Modern, 21.10.2017. za týmto účelom, umožní vstup do budovy pracovníkom firmy zabezpečujúcim prenos (Metoo). Partner dodá včas menný zoznam jej pracovníkov. K danému prenosu poskytne Partnerovi synchrónny zvuk z réžie,
- g) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,
- h) RTVS dodá Partnerovi na CD nosičoch zvukový záznam vybraných koncertov, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov, len pre nekomerčné, t.j. archívne, recenzné účely. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy,

Článok 4 **Finančné plnenie**

1. Partner sa zaväzuje zaplatiť RTVS za poskytnutie služieb potrebných k zabezpečeniu podujatia, sumu podľa aproximatívneho rozpočtu, ktorý tvorí Prílohu č. 3 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená vo výške 2764,45 eur + platná sadzba DPH. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter rozpočtu ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a poskytnutých výkonov.
2. RTVS vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodov 1 a 2 tohto článku, do 15 dní po ukončení podujatia (po poslednom koncerte). Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od doručenia faktúry. V prípade, že Partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry.

Článok 5 **Odstúpenie od zmluvy**

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.

2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: porušenie čl.3 bodu 1 písm. b) až f), a písm. q) tejto zmluvy a čl.4 bod 1,
zo strany RTVS: porušenie čl. 3 bod 2 písm. a) a c),.
5. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 6

Osobitné ustanovenia

1. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
2. RTVS vykonáva všetky majetkové práva výrobcu zvukového záznamu. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR
3. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
4. Partner poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
5. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použije na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013-2017 a jej príslušného Dodatku.
6. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany RTVS poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov, na tento účel poskytne partner RTVS kontakt na osobu oprávnenú konať.

Článok 7 Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ

.....
PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ

Príloha č.1 – KONCERTY, ktoré RTVS-Slovenský rozhlas bude zaznamenávať**Sobota 21.10.2017, 19.00 hod.****217-2510-3034-0006****Malé koncertné štúdio****Ensemble modern**

Hans Werner Henze: Quattro Fantasie – Oktettsätze aus der Kammermusik 1958 und Adagio 1963 (1958) (18')

Martin Stauning: Verdorrte Räume (2015) (10')

Xiaogang YE: Nine Horses (1993) (8'20")

Samuel Hvozdík: Regerna Symbio Irbis (2016)

L'ubica Čekovská: Interrupted Line – for 11 players (2006/2008) (Bärenreiter)

Magnus Lindberg: Bubo Bubo (2002) (4')

Matej Bonin: Kaleidoscope – for Ensemble (2012) (16')

Utorok 7. 11.2017, 19.00 hod.**217-2510-3034-0007****Moyzesova sieň****Minguet Quartett**Jörg Widmann: *Sláčikové kvarteto č. 4* *Viera Janárčeková: *Floating Coexistence* **Konstantia Gourzi: *Anájikon, the Angel in the Blue Garden op. 61* *

Peter Ruzicka: *Sláčikové kvarteto č. 7 „...possible-à-chaque-instant“* ***Piatok 10. 11.2017, 19.00 hod.****217-2510-3034-0009****Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu****Symfonický orchester Slovenského rozhlasu****Mario Košík** – dirigent**Milan Paľa** – husleMagnus Lindberg: *Feria* *Helena Tulve: *Anastatica* *

Esa-Pekka Salonen: *Husľový koncert* ***Nedeľa 12. 11.2017, 20.00 hod.****217-2510-3034-0008****Koncertná sieň Klarisky****Tosiya Suzuki** – flautaFederico Gardella: *Altopiani/Altri spazi* *Luca Cori: *Locus Solus* *Emanuele Casale: *Studio n.2a* *

Peter Duchnický: *from the Silence to the Light* [Skladba na objednávku festivalu] **Salvatore Sciarrino: *Lettera degli antipodi portata dal vento* *Sumio Kobayashi: *Sounds from the Forests are...* *Brian Ferneyhough: *Unity Capsule* *

Utorok 14. 11. 19:00

217-2510-3037-0016

Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Rezidenčný súbor Rádia Devín - Mucha Quartet

Martin Adámek – klarinet

Marián Lejava: *WALDEN Op. 22* **

Anton Webern: *Langsamer Satz*

Toshio Hosokawa: *Herbst-Lied* *

Dominik Kopcsay: *Kataptromantia Hecticus*

Marián Lejava: *Noch langsamer satz*

Príloha č.2 - Rozpis štúdií SRO, ktoré poskytuje RTVS na skúšky a koncerty podujatia:**Malé koncertné štúdio SRO**

- 21.10.2017** 12.00-18.00 hod. - skúška Ensemble Modern
19.00 – 20.30 hod. – koncert Ensemble Modern
- 6.11.2017** 14.00 – 18.00 hod. skúška SOSR
- 7.11.2017** 9.00 – 13.00 hod. skúška SOSR
- 9.11.2017** 9.00 – 20.30. hod. – skúšky a koncert Quasars Ensemble
- 12.11.2017** 14.00 – 18.00 – príprava sály
 19.00 - 22.00 hod. – skúška Synaesthesia Ensemble
- 13.11.2017** 9.00 – 10.00 hod. – príprava sály
 10.00 – 18.00 hod. – skúška Synaesthesia Ensemble
19.00 – 21.00 hod. – koncert Synaesthesia Ensemble
- 14.11.2017** 9.00 – 12.00 hod. – skúška Mucha quartet
 17.00 – 18.00 hod. – generálna skúška Mucha quartet
19.00 – 20.30 hod. – koncert rezidenčného súboru Rádia Devín Mucha quartet
- 15.11.2017** 9.00 – 10.00 hod. – príprava
 10.00 – 18.00 hod. – skúška
19.00 – 21.00 hod. – koncert österreichisches ensemble für neue musik

Veľké koncertné štúdio SRO

- 8.11.2017** 9.00. – 13.00. hod. skúška SOSR
 14.00 – 18.00 hod. – skúška Štátna filharmónia Košice
19.00 – 21.00 hod. – koncert Štátna filharmónia Košice
- 9.11.2017** 14.00-18.00 hod. skúška SOSR
- 10.11.2017** 10.00 – 13.00 hod. – generálna skúška SOSR
19.00 – 21.00 hod. – koncert SOSR

Príloha č. 3 – Cenník služieb (Aproximatívny rozpočet)

služby a práce	počet osôb	hodiny	€/hod.	celkom bez DPH
hostesky (S2)	3	16	6,00 EUR	288,00 EUR
šatniarky (S2)	2	16	6,00 EUR	192,00 EUR
hasiči (S2)	2	16	6,50 EUR	208,00 EUR
hostesky (S1)	4	8	6,00 EUR	192,00 EUR
šatniarky (S1)	3	8	6,00 EUR	144,00 EUR
hasiči (S1)	3	8	6,50 EUR	156,00 EUR
elektrikár do 17	1	10	10,00 EUR	100,00 EUR
elektrikár po 17	1	11	11,45 EUR	125,95 EUR
elektrikár víkend	1	6	17,45 EUR	104,70 EUR
zriadenec do 17	1	22	6,00 EUR	132,00 EUR
zriadenec po 17	1	20	6,85 EUR	137,00 EUR
zriadenec víkend	1	7	11,00 EUR	77,00 EUR
ladenie klavíra	8		54,60 EUR	436,80 EUR
doladenie klavíra	10		31,50 EUR	315,00 EUR
upratovanie	1	10	6,00 EUR	60,00 EUR
strážna služba	1	16	6,00 EUR	96,00 eur
spolu				2 764,45 EUR