

2022/20

ZMLUVA

Dodávateľ

Občianske združenie Slíže pre radosť

Lehota 109

951 36 Lehota

IČO: 50427270

IBAN: SK7311000000002948054424

Usporiadateľ

Obchodné meno: Púchovská kultúra, s.r.o.

Sídlo: Hoenningovo námestie 2002, 020 01 Púchov

štatutárny zástupca: Mgr. Art. Pavol Pivko, riaditeľ, konateľ

IČO: 50 648 616

DIČ: 21 20 42 06 10

Bankové spojenie: IBAN: SK98 7500 0000 0040 2424 5721

Ičo dph: SK 2120420610

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je organizačné zabezpečenie hudobnej produkcie skupiny Horkýže Slíže dňa 3.7. 2022 o 19.30 h, pešia zóna v Púchove.

Povinnosti usporiadateľa

Zabezpečiť:

priestory na podujatie (pódium, šatňu pre účinkujúcich)

nástupy potrebných pracovníkov tak, aby boli prítomní pri úprave pódia a technických skúškach programu

catering Horkýže Slíže (11 osôb): 0, 7l vodky, 4 x 0,7l červeného vína, 6l Coca Coly alebo Pepsi Coly, 6 x 0,5 l piva, 4 x 1,5l neperlivej vody, občerstvenie pre 12 osôb=12x pizza)

2 ľudia na vykládanie aparátu pri príchode kapely a po skončení koncertu

miesto na predaj merchandíse (stánok 2,5 x 2,5 m + privod elektriny 220 V)

strážené parkovacie miesto na mieste koncertu

technické podmienky: viď príloha

Povinnosti dodávateľa

Zabezpečiť:

vystúpenie skupiny Horkýže Slíže.

príchod účinkujúcich na zvukovú skúšku v dohodnutom termíne – 3.7.2022 od 17.30 do 18.30, o 18.30 musí byť všetko nachystané, začíname s otvorením/zahájením kultúrneho leta.

Finančné podmienky

Usporiadateľ je povinný zaplatiť dodávateľovi faktúru za vykonanú službu vo výške 6000,- EUR. Faktúra bude vyplatená prevodom na účet dodávateľa najneskôr do 2. 7. 2022. Za dátum úhrady sa považuje dátum pripísania sumy na účet dodávateľa.

Za finančné vyrovnanie je zodpovedný a na koncerte bude prítomný: Balážová Mária, č.t. 0908 718 662.

Sankcie

V prípade, že dodávateľ odstúpi od zmluvy v čase po začatí mediálnej kampane (2 mesiace a menej pred vystúpením), a to bez riadne doložených dôvodov (choroba, zranenie, úmrtie v rodine a pod.), je povinný uhradiť usporiadateľovi všetky do toho času preukázateľné náklady týkajúce sa prípravy koncertu.

V prípade, že usporiadateľ odstúpi od zmluvy po jej podpísaní, uhradí dodávateľovi finančnú čiastku 6000,- EUR. V prípade porušenia alebo zrušenia podmienok tejto zmluvy z dôvodov stojacich mimo zmluvných strán, zmluvné strany sa dohodli, že si nebudú robiť nároky na úhradu škody.

Záverečné ustanovenia

Túto zmluvu možno zrušiť len so súhlasom oboch zmluvných strán písomnou formou (len pre mimoriadne udalosti).
Prípadné doriešenie detailov pri zabezpečovaní podujatia (technického a produkčného charakteru) bude za dodávateľa riešiť Marek Viršík a za usporiadateľa: Balážová Mária.
O všetkých zmenách a dodatkoch sa budú obe zmluvné strany okamžite písomne informovať.
Zmluvné strany sa dohodli, že ich vzájomné vzťahy sa budú riadiť ustanoveniami Obchodného zákonníka č. 513/1991 Zb.
Táto zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch, z ktorých 1 ks obdrží dodávateľ a 1 ks usporiadateľ. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami.

V Nitre dňa 3.4.2022

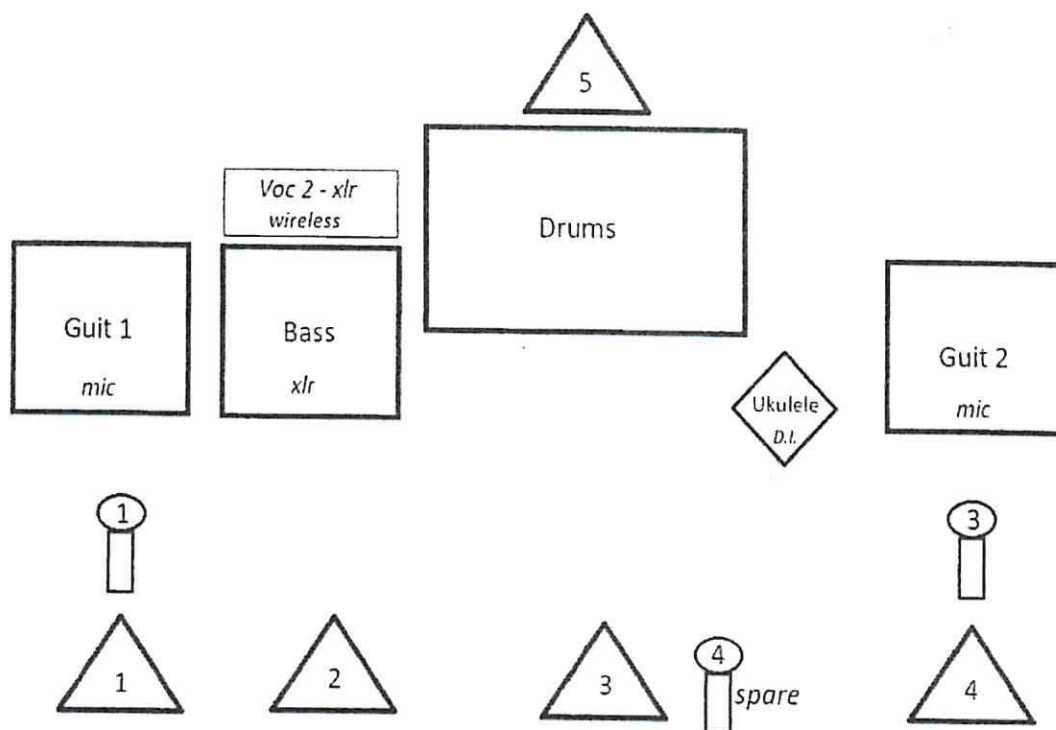
Slíže pre Radost'

V Púchove dňa 30.3.2022

Púchovská kultúra, s.r.o.

12

STAGE PLAN HORKÝŽE SLÍŽE 2019



INPUT LIST HORKÝŽE SLÍŽE 2019

1.	Kick	XLR	gate
2.	Snare	SM57	comp
3.	HH	SM57/Cond.	
4.	Tom 1	e604	gate
5.	Tom 2	e604	gate
6.	Tom 3	e604	gate
7.	FX tom	XLR	
8.	OH L	Cond.	
9.	OH R	Cond.	
10.	Bass	XLR	comp
11.	Guit 1	SM57	
12.	Guit 2	SM57	
13.	Ukulele	D.I. box	comp
14.	Voc 1	SM58	comp
15.	Voc 2	XLR - own wireless	comp
16.	Voc 3	SM58	comp
17.	Voc 4 spare	SM58	comp
18./19.	Sampler	3,5mm jack FOH	

TECHNICKÉ POŽIADAVKY HORKÝŽE SLÍŽE 2019

PA SYSTÉM:

- Profesionálna ozvučovací aparátúra (**nie domácej výroby!**), ktorá je schopná v mieste réžie vytvoriť neskreslenú hladinu akustického tlaku 115dB (A)
- Front Fill, podľa potreby, aby bolo zaistené ozvučenie v prvých radoch pred pódium
- Výkryty a delay zóna, podľa potreby, alebo tvaru ozvučovaného priestoru
- Preferované systémy: **Nexo, D&B, Meyer Sound, JBL Vertec, L Acoustics, Adamson...**
- **Profesionálne 15" Monitory, Drum Fill monitor umiestnený za bubeníkom (nie po bokoch)**

FOH RÉŽIA:

- Réžia umiestnená **v strede hľadiska**. Nie vyvýšená, nie po stranách, alebo pod balkónom
- malý 3,5 Jack na samostatnom stereo vstupe s AUX cestami (Sampler)
- vstupy podľa **input listu** (netýka sa festivalov)
- talkback do všetkých monitorových ciest
- v prípade monitorovej réžie, intercom s monitorovým zvukárom
- v prípade kompresie a EQ na procesore PA systému, možnosť vizuálnej kontroly v réžii
- Preferované digitálne pulty: **DIGICO, YAMAHA, SOUNDCRAFT Vi, MIDAS,..**
- **Neakceptovateľné pulty: Presonus, Allen&Heath GLD, Yamaha LS9, alebo „pulty“ ovládané len tabletom!!!**
- **V prípade analógovej réžie konzultovať prosím so zvukárom!**
- Minimálne požiadavky na analógovú réžiu:
 - pult so semiparametrickým 4-pásmovým eq na mono vstupoch, 4x Aux prefade, 4x Aux postfade
 - Master EQ 31 pásmový **analógový**
 - 4x Gate (**s nastavením časov attack, hold, release a filtrom!!!**)
 - 6x kompresor (2x s nastavením časov attack a release)
 - **5x monitorový EQ 31 pásmový na monitorových AUX cestách prefade**
 - min 3x efekt (2x Reverb, 1x Delay), **každý FX samostatný, nie DUAL FX**

Pódium:

- Riser pod bicie, 2x3m, výška 30-50 cm, len **Nivtec**
- mikrofóny a vstupy zapojiť podľa input listu, alebo podľa dohody so zvukárom
- počas stavby, zvukovej skúšky a koncertu k dispozícii na pódii, aspoň jeden pódiový technik znály veci

V prípade nejasností, konzultovať prosím so zvukárom, **v dostatočnom predstihu**, aby sa dali požiadavky a odchýlky od technických požiadaviek kapely riešiť.

Kontakt na zvukára: mail: martinralik@gmail.com
Mobil: +421 904 105 887

TECHNICKÉ POŽIADAVKY HORKÝŽE SLÍŽE 2019