

Zmluva

o zabezpečení služieb podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník
v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

Čl.1

Zmluvné strany

1.1 **Rozhlas a televízia Slovenska**
sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu: XXXXXX
Obchodný register Okresného súdu Bratislava I, odd.: Po, VI. č.:1922/B
(ďalej len „RTVS“)

a

1.2 **AKRAN, s. r. o.**
sídlo: Ignáca Gešaja 900 28 Zálesie ,
štatutárny orgán: Ing. Tomáš Filip, konateľ
IČO: 44883277
IČ DPH: SK2022871433
Bankové spojenie: XXXXXX Číslo účtu: XXXXXX
Číslo účtu IBAN XXXXXX
zápis: Obchodný register Okresného súdu Bratislava I, odd. Sro, VI. č.: 59716/B
(ďalej len „spoločnosť“)

po vzájomnej dohode uzatvárajú zmluvu o zabezpečení služieb v nasledujúcom znení:

Čl.2

Úvodné ustanovenia

- 2.1 RTVS je vysielateľom rozhlasovej a televíznej programovej služby na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorej činnosť zahŕňa aj tvorbu a výrobu programov či už vlastných alebo v koprodukcii vrátane ich následného sprostredkovania verejnosti.
- 2.2 RTVS je organizátorom a usporiadateľom cyklu pätnástich (15) adventných koncertov s názvom **„Slovensko ADVENT 2017“** (ďalej len „cyklus koncertov“), ktoré sa uskutočnia počas adventného obdobia s tým, že **každý koncert v trvaní 60“** (ďalej len „koncert“) odvysiela RTVS v priamom prenose, zaznamená ho na audiovizuálny záznam (ďalej len „záznam koncertu“) a zároveň vyrobí audiovizuálne dielo (ďalej len „AVD“) s rovnomenným názvom **IDEC: 617 2510 0049 0001-0015**.
Na účely prípravy a realizácie koncertu, ako aj pri zabezpečení jeho priameho prenosu vysielaním a výrobe záznamu koncertu/AVD má RTVS v úmysle využiť profesionálne služby.
- 2.3 Spoločnosť je profesionálnou produkčnou spoločnosťou, ktorá poskytuje organizačné a produkčné služby v oblasti reklamy, filmu aj televízie a vyhlasuje, že pre RTVS spoľahlivo a profesionálne zabezpečí služby súvisiace s televíznou produkciou koncertov, ktorých organizátorom a usporiadateľom je RTVS.

Čl. 3**Predmet zmluvy**

- 3.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava zmluvných vzťahov zmluvných strán súvisiacich so zabezpečením služieb spoločnosti pri príprave a realizácii cyklu koncertov, ako aj pri zabezpečení ich vysielania v priamom prenose a výrobou záznamu koncertu/AVD.
- 3.2 Predmetom zmluvy je:
 - 3.2.1 záväzok spoločnosti zabezpečiť pre RTVS služby podľa čl. 4 tejto zmluvy a v rozsahu podľa rozpočtu, ktorý je prílohou č. 1 tejto zmluvy na základe jej požiadaviek a potreby tak, aby mohla táto koncert odvysielať televíznou programovou službou na území Slovenskej republiky v priamom prenose v súlade so svojou vysielacou štruktúrou známou spoločnosti, a to akýmkoľvek spôsobom verejného prenosu najmä však priamym prenosom formou terestriálneho vysielania, satelitného vysielania a internetom a/alebo simultánneho vysielania,
 - 3.2.2 záväzok RTVS poskytnúť spoločnosti súčinnosť v rozsahu podľa tejto zmluvy a zaplatiť spoločnosti za riadne poskytnuté služby dojednanú odplatu,
 - 3.2.3 úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.
- 3.3 Plánovaný termín začatia vysielania koncertov v priamom prenose je **4. decembra 2017.**
- 3.4 Spoločnosť týmto berie na vedomie, že všetky touto zmluvou dojednané služby musia byť poskytované v súlade so schváleným námetom a scenárom a zaväzuje sa ich takto poskytovať.
- 3.5 Spoločnosť je povinná pred uzatvorením umeleckých zmlúv predložiť na schválenie dramaturgie RTVS zoznam výkonných umelcov, s ktorými tieto zmluvy uzatvorí.

Čl. 4**Špecifikácia poskytovaných služieb spoločnosťou a ich ocenenie**

- 4.1 Spoločnosť sa týmto zaväzuje zabezpečiť pre RTVS služby a činnosti súvisiace s prípravou, realizáciou koncertov, najmä pri ich vysielaní priamym prenosom, ako aj pri výrobe záznamov koncertov/AVD v rozsahu podľa rozpočtu, ktorý je prílohou č. 1 tejto zmluvy; z každého koncertu cyklu bude vyrobený samostatný záznam koncertu/AVD.
- 4.2 Spoločnosť sa zaväzuje pri realizácii touto zmluvou dojednaných služieb spolupracovať s určenými útvarmi RTVS: sekciou komunikácie RTVS a spoločnosťou Media RTVS s.r.o. (*exkluzívny obchodný zástupca RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS*).
- 4.3 Spoločnosť je oprávnená poveriť výkonom práv a povinností podľa tejto zmluvy tretiu osobu.

Čl. 5**Podmienky poskytovania služieb**

- 5.1 Spoločnosť zodpovedá za kvalitu poskytnutých služieb v rozsahu stanovenom touto zmluvou a jej prílohami. Spoločnosť je povinná rešpektovať všetky pokyny RTVS od kompetentných osôb RTVS pri uskutočňovaní jej plnenia.
- 5.2 RTVS sa zaväzuje poskytnúť súčinnosť a podklady na uskutočnenie plnenia zo strany spoločnosti a to tak, aby spoločnosť mohla plniť svoje povinnosti podľa tejto zmluvy včas a riadne.
- 5.3 Zmluvné strany sa dohodli, že harmonogram prípravy a realizácie koncertov, ako aj ich vysielania v priamom prenose a/alebo vysielania záznamov koncertov/AVD v premiére podľa tejto zmluvy bude vzájomne odsúhlasený zmluvnými stranami po uzatvorení tejto zmluvy a spoločnosť sa zaväzuje tento odsúhlasený harmonogram dodržiavať. Harmonogram bude upravený na základe dohody oboch zmluvných strán s prihliadnutím na programové zámery RTVS. Spoločnosť je počas poskytovania služieb pri príprave, realizácii koncertov, ich vysielania v priamom prenose resp. vysielania záznamov koncertov/AVD v premiére povinná na požiadanie RTVS predkladať písomné správy o priebehu plnenia poskytovaných služieb.
- 5.4 Služby sa považujú za riadne poskytnuté, ak každý koncert bude odvysielaný v priamom prenose alebo, ak nebude takto odvysielaný z dôvodov, za ktoré spoločnosť nezodpovedá. RTVS bude každý koncert hodnotiť a pripomienkovať v kontexte úrovne poskytnutých služieb. V prípade, že pripomienky RTVS, ktoré budú v súlade s touto zmluvou, nebudú spoločnosťou opakovaně akceptované pri nasledujúcich koncertoch, má RTVS právo odstúpiť od zmluvy. Pri porušení tejto povinnosti sa spoločnosť zaväzuje

zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 1 000,-€ (slovom: tisíc euro)do 15 dní odo dňa porušenia tejto povinnosti; nárok RTVS na náhradu škody týmto nie je dotknutý.

- 5.5 Spoločnosť sa zaväzuje poskytovať služby tak, aby koncerty mohli byť vysielané v priamom prenose. V prípade, že spoločnosť bude v omeškaní s plnením povinností a tým zmarí plánovaný a schválený program koncertu, je povinná zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 5 000,- € (slovom: päťtisíc euro) za každý plánovaný koncert, ktorý z tohto dôvodu nebude môcť byť vysielaný v priamom prenose v plánovanom termíne, a to najneskôr do 30 dní odo dňa porušenia tejto povinnosti; nárok RTVS na náhradu škody týmto nie je dotknutý.
- 5.6 Spoločnosť sa zaväzuje viesť presné, pravdivé a úplné účtovníctvo o nákladoch na zabezpečenie služieb touto zmluvou dojednaných. RTVS je oprávnená v priebehu výroby záznamu koncertu/AVD audiovizuálneho diela a po jeho ukončení nahliadať do všetkých účtovných dokladov týkajúcich sa služieb touto zmluvou dojednaných a vykonávať ich kontrolu. Spoločnosť je na požiadanie povinná poskytnúť RTVS kópie všetkých takýchto účtovných dokladov. Po ukončení výroby záznamu koncertu/AVD je spoločnosť povinná odovzdať RTVS všetky účtovné podklady, potrebné k vyúčtovaniu nákladov spojených s realizáciou záznamu koncertu/AVD a ňou poskytnutých služieb. Spoločnosť je povinná najneskôr do 28.02.2018 odovzdať RTVS na odsúhlasenie písomné vyúčtovanie finančných nákladov spojených s poskytnutím služieb. Vyúčtovanie, vrátane kópií relevantných účtovných dokladov, bude zhotovené v štruktúre a forme, ktorá umožní RTVS predložiť ho na kontrolu prípadne aj tretej oprávnenej strane. Vyúčtovanie podlieha kontrole a odsúhlaseniu zo strany RTVS. Spoločnosť sa zaväzuje akceptovať pripomienky RTVS k vyúčtovaniu a na základe žiadosti RTVS v stanovenej lehote vykonať jeho doplnenie alebo opravu. Zároveň je spoločnosť povinná v rovnakej lehote RTVS poskytnúť kópiu vyúčtovania celkových výdavkov vzniknutých pri poskytnutí služieb. V prípade, že si spoločnosť riadne a včas nesplní povinnosti dojednané v tomto odseku, je spoločnosť povinná zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu v sume rovnajúcej sa finančným nákladom z finančného plnenia RTVS, ktoré neboli zo strany spoločnosti riadne a včas vyúčtované. Spoločnosť zmluvnú pokutu uhradza na základe penalizačnej faktúry RTVS na bankový účet RTVS uvedený v bode 1.1 tejto zmluvy. Splatnosť tejto faktúry je najneskôr 15. deň odo dňa, kedy došlo k porušeniu zmluvnej povinnosti zo strany spoločnosti. Týmto nie je dotknutý nárok RTVS na náhradu škody.
- Náklady, ktoré vznikli spoločnosti pred podpisom tejto zmluvy a priamo súvisia s prípravou a uskutočnením koncertov, sa pokladajú za oprávnené náklady pre účely tejto zmluvy, pokiaľ nie sú v rozpore s predmetom a účelom zmluvy.
- Prílohou č. 3 je položkový zoznam s rozpisom nákladov, ktoré vznikli spoločnosti pred podpisom zmluvy. Podpisom zmluvy RTVS akceptuje náklady vynaložené spoločnosťou uvedené v prílohe č. 3 ako oprávnené náklady, ktoré spoločnosti vznikli v súvislosti s realizáciou tejto zmluvy.
- 5.7 Ak spoločnosť pre potreby zabezpečenia koncertu resp. záznamu koncertu/AVD nakúpi výpravné prostriedky (kostýmy, rekvizity) po skončení nakrúcania sa stávajú majetkom RTVS a budú odovzdané do skladu výpravných prostriedkov.
- 5.8 Ak bude preukázané, že spoločnosť použila peňažné prostriedky, uhradené RTVS na iný účel, ako na účel podľa tejto zmluvy, alebo ich použila na účely podľa tejto zmluvy v nižšej sume, než boli RTVS uhradené, je spoločnosť, na základe výzvy RTVS obsahujúcej dobu splatnosti, povinná sumu peňažných prostriedkov použitých na iný účel alebo sumu kladného rozdielu medzi uhradenými prostriedkami a prostriedkami použitými na účel podľa tejto zmluvy, vrátiť RTVS na bankový účet RTVS uvedený v bode 1.1 tejto zmluvy.
- 5.9 RTVS má právo vykonávať priebežnú kontrolu plnenia tejto zmluvy spoločnosťou, a to tak po stránke obsahovej, ako aj po stránke výrobnno-ekonomickej. Toto právo je RTVS oprávnená vykonávať prostredníctvom svojich poverených zástupcov - riaditeľa Sekcie programových služieb RTVS, prípadne ním poverených osôb. Vo fáze praktickej realizácie výroby diela majú títo poverení zástupcovia RTVS z hľadiska obsahového pozíciu zodpovedného za obsah a z hľadiska výrobnno-ekonomickeho predstavujú dohľad RTVS nad čerpaním finančných prostriedkov RTVS a využívaním poskytnutých personálnych a technických kapacít RTVS.
- 5.10 Spoločnosť sa zaväzuje na svoje náklady nadobudnúť súhlas autorov, výkonných umelcov a/alebo iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých diela, umelecké výkony, záznamy a/alebo iné predmety ochrany (ďalej len „predmety ochrany“) budú použité v rámci koncertu, a to na také ich použitie, aby tieto mohli byť použité v rámci jednotlivých koncertov podľa bodu 2.2 tejto zmluvy , na ich zaznamenanie na audiovizuálny záznam ako aj na ich ďalšie použitie pri vytvorení AVD z jednotlivých koncertov podľa bodu 2.2. Súhlasy podľa predchádzajúcej vety sa spoločnosť zaväzuje nadobudnúť

vrátane možnosti poskytnutia sublicencie a/alebo postúpenia na tretie subjekty v takom rozsahu, aby bola RTVS oprávnená používať audiovizuálny záznam/záznamy alebo AVD, ktoré sú predmetom tejto zmluvy akýmkoľvek spôsobom vrátane ich vysielať v priamom prenose a zo záznamu, formou terestriálneho vysielať, káblového vysielať, satelitného vysielať, vysielať internetom a/alebo simultánnym vysielať, a tiež bude možné záznam koncertu/AVD (*vrátane predmetov ochrany*) spracovať, spojiť s iným predmetom ochrany alebo zaradiť do súboru s následným využitím takto vzniknutých derivátov v rámci spravodajstva, publicistiky príp. prezentácie a propagácie koncertu/predmetov ochrany (*zahrňa aj programové upútavky*). V tejto súvislosti spoločnosť ku tým predmetoch ochrany, ktoré budú vytvorené, resp. podané osobitne pre koncerty zabezpečí exkluzivitu práv nadobudnutých od nositeľov práv, tzn., že títo sa v zmluvách tiež zaviazajú, že neudelia súhlas na rovnaké spôsoby použitia a zároveň vyhlásia, že pred poskytnutím výhradných práv neposkytli žiadnej tretej osobe súhlas na rovnaké použitie ich predmetu ochrany. Rozsah nadobudnutých práv je teritoriálne, časovo a vecne neobmedzený a zahrňa aj možnosť odplatne poskytnúť nadobudnuté práva iným osobám. Pri porušení tejto povinnosti sa spoločnosť zaväzuje zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 1 000,-€ (*slovom: tisíc euro*); nárok RTVS na náhradu škody týmto nie je dotknutý.

- 5.11 Spoločnosť sa zaväzuje odovzdať RTVS hudobnú zostavu použitú v rámci záznamu koncertu/AVD, obsahujúcu nasledujúce údaje tak, aby si RTVS mohla riadne plniť svoje povinnosti vyplývajúce jej zo zmlúv so SOZA, príp. inými organizáciami kolektívnej správy v súvislosti s vysielať hudobných diel a umeleckých výkonov spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
- 5.11.1 názov každej skladby, mená a priezviská autorov hudby a textu, prípadne autorov prekladu textu, označenie vydavateľa,
- 5.11.2 názov a druh audiovizuálneho záznamu, rok jeho výroby, druh a číslo nosiča a označenie jeho výrobcu a minútáž,
- 5.11.3 mená a priezviská výkonných umelcov, názvy umeleckých diel súborov, druh výkonu.
- Pri porušení tejto povinnosti sa spoločnosť zaväzuje zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 1 000,-€ (*slovom: tisíc euro*); nárok RTVS na náhradu škody týmto nie je dotknutý.
- 5.12 Spoločnosť sa zaväzuje predložiť RTVS na požiadanie v kópii zmluvy uzatvorené s výkonnými umelcami na účely preukázania práv k predmetom ochrany voči organizáciám, ktoré zabezpečujú kolektívnu správu autorských práv na území SR. Vo všetkých zmluvách bude udelený súhlas na použitie AVD zahrňujúcim zaznamenanie koncertu a dohodnutý počet bez obmedzenia.

Čl. 6

Odplata za poskytnuté služby

- 6.1 Zmluvné strany sa dohodli, že za poskytnutie služieb dojednaných touto zmluvou patrí spoločnosti za jeden (1) koncert odplata vo výške **15.670,- €** (*slovom: pätnásťtisíc šesťstosedemdesiat eur*) bez DPH, a za 15 koncertov spolu vo výške **235.050,- €** (*slovom: dvestotridsaťpäťtisíc päťdesiat eur*) bez DPH. Konečná cena za služby na 15 koncertov vrátane DPH činí spolu **282.060,- €** (*slovom: dvestoosemdesiatdvatisíc šesťdesiat eur*).
- 6.2 Odplata podľa tejto zmluvy zahrňa všetky finančné záväzky RTVS voči spoločnosti z titulu poskytovania služieb podľa tejto zmluvy.
- 6.3 Zmluvné strany sa dohodli, že odplata dojednaná v bode 6.1 bude spoločnosti vyplatená na základe faktúr so splatnosťou do 30 dní odo dňa doručenia úplnej faktúry. Faktúry budú vystavené po odvysielaní a zaznamenaní jednotlivých koncertov.
- 6.4 Zmluvné strany sa dohodli, že odplata dojednaná v bode 6.1 je konečná. Zmluvné strany sa dohodli, že v odplate spoločnosti je zohľadnené poskytnutie všetkých služieb a výkonov spojených s realizáciou celého cyklu koncertov (15), ich vysielať v priamom prenose vrátane výroby a vysielať záznamov koncertov/AVD v rozsahu podľa tejto zmluvy. Vnútoraná štruktúra plnenia spoločnosti a ceny jednotlivých plnení môžu byť menené na základe disponibilných kapacít spoločnosti, vývoja cien služieb poskytovaných spoločnosťou v daných termínoch a pod podmienkou, že celková hodnota plnenia spoločnosti nebude vyššia ako hodnota pôvodne dohodnutého plnenia v zmysle tejto zmluvy a plnenie bude poskytnuté v súlade s touto zmluvou.
- 6.5 RTVS týmto informuje spoločnosť, že finančné plnenie, ktoré RTVS poskytuje na základe tejto zmluvy, bolo RTVS poskytnuté Ministerstvom kultúry SR na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať a televízneho vysielať

na roky 2013-2017 a jej Dodatku na príslušný rok a podlieha pravidlám a termínom vyúčtovania v zmysle menovanej zmluvy a v zmysle finančnej príručky, ktorá tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy a spoločnosť sa zaväzuje použiť dané finančné plnenie výhradne na účel stanovený v tejto zmluve.

- 6.6 Spoločnosť sa zaväzuje zabezpečiť pre RTVS všetky služby a výkony spojené s realizáciou jednotlivých AVD dojednané touto zmluvou v stanovenom rozsahu bez toho, aby došlo k zvýšeniu odplaty dojednanej v bode 6.1.

Č. 7

Ostatné dojednania

- 7.1 Spoločnosť zodpovedá RTVS za škodu spôsobenú treťou osobou, služby ktorej spoločnosť využila pri plnení svojich povinností voči RTVS.
- 7.2 RTVS zabezpečí na výrobu kapacity v zmysle svojho rozpočtu. Pri plánovaní nakrúcania je nutné dodržiavať Zákonník práce.
- 7.3 Vyhotovený plán koncertov s časovým harmonogramom je spoločnosť povinná postúpiť RTVS na schválenie (*nasadenie výrobných zložiek*). Všetky zmeny v pláne nakrúcania bude spoločnosť bezodkladne postupovať produkcii RTVS.
- 7.4 Spoločnosť je povinná zabezpečovať služby a činnosti spojené s realizáciou koncertov vrátane ich vysielania v priamom prenose, ako aj výroby záznamov koncertov/AVD podľa pokynov RTVS a v súlade s jej záujmami. Spoločnosť je povinná riadiť sa pokynmi RTVS len v prípade, ak sú tieto v súlade s námetom a scenárom a ak zároveň pokyn RTVS nezvyšuje náklady spoločnosti na poskytnutie služieb pre potreby realizácie koncertu a výroby záznamu koncertu/AVD alebo ak pokyny smerujú k náprave v prípade, kedy sa spoločnosť odchýlila od námetu a scenára. Spoločnosť je povinná bez zbytočného odkladu oznámiť RTVS akékoľvek okolnosti, ktoré by mohli mať vplyv na poskytovanie jej služieb a činností, na ktoré sa zaviazala touto zmluvou.
- 7.5 Spoločnosť ako koordinátor poskytovania služieb a činností spojených s realizáciou koncertov vrátane ich vysielania v priamom prenose, ako aj výroby záznamov koncertov/AVD zodpovedá za to, že služby a činnosti s tým spojené, ktoré poskytne, nebudú neoprávnene porušovať akékoľvek práva tretích osôb. V prípade, že bude voči RTVS uplatnený nárok na náhradu škody alebo nemajetkovej ujmy spôsobenej poskytnutím služieb a činností spojených s realizáciou koncertov vrátane ich vysielania v priamom prenose, ako aj výroby záznamov koncertov/AVD v rozpore s predchádzajúcou vetou, spoločnosť sa zaväzuje uhradiť uplatnený nárok tretej osoby za RTVS, pokiaľ bude takýto nárok oprávnený a preukázaný. Tým nie je dotknutý nárok RTVS na náhradu škody.
- 7.6 Spoločnosť sa zaväzuje vysporiadať akékoľvek ďalšie autorské práva tretích osôb, ktoré vzniknú v súvislosti s poskytovaním služieb a činností spojených s realizáciou koncertov vrátane ich vysielania v priamom prenose, ako aj výroby záznamov koncertov/AVD pre RTVS a postúpiť tieto autorské práva bezodplatne na RTVS, aby RTVS bola oprávnená tieto predmety ochrany využívať. Spoločnosť je povinná uhradiť akékoľvek nároky tretích osôb, ktoré by si tieto voči RTVS uplatnili z dôvodu existencie ich autorských práv.
- Ustanovenie predchádzajúcej vety sa nevzťahuje na tých nositeľov práv a tie predmety ochrany použité v rámci záznamov/koncertov/AVD, ku ktorým práva nezabezpečuje/nevysporadúva spoločnosť; práva týchto nositeľov práv povinná vysporiadať RTVS.
- 7.6 Spoločnosť je povinná dodať RTVS v dostatočnom časovom predstihu podklady pre záverečnú titulkovú listinu na schválenie. Za definitívnu verziu titulkovej listiny zodpovedá výhradne dramaturg RTVS.
- 7.7 Spoločnosť sa zaväzuje zabezpečiť, aby z dôvodu poskytnutia služieb a činností spoločnosťou priamy prenos a záznam koncertu/AVD neobsahoval skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, ktoré môžu zasiahnuť do dobrého mena a dobrej povesti RTVS alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Spoločnosť sa zaväzuje zabezpečiť, že v rozsahu poskytnutých služieb a činností bude obsah priameho prenosu a záznamu koncertu/AVD v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov, zákonom č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov a ustanoveniami § 11 a nasl. Občianskeho zákonníka.
- 7.8 V prípade, že záznam koncertu/AVD nebude v súlade s platným právnym poriadkom Slovenskej republiky z dôvodov, za ktoré zodpovedá spoločnosť, RTVS je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť. V prípade, že RTVS bude uvedená do omylu a záväzok podľa tohto a predchádzajúceho bodu nebude zo strany spoločnosti splnený, spoločnosť znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené

s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.

- 7.9 RTVS je povinná pred vysielaním koncertu v priamom prenose upozorniť spoločnosť na skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo ktoré môžu byť v rozpore s dobrými mravmi prípadne na iné nežiaduce konanie, v dôsledku ktorého by mohla byť RTVS uložená akákoľvek sankcia prípadne jej hrozil iný právny následok. V prípade, ak RTVS neupozorní spoločnosť na tieto skutočnosti napriek tomu, že ich mala alebo mohla rozpoznať, nezodpovedá spoločnosť za sankcie a iné právne následky uložené RTVS.
- 7.10 Akékoľvek komerčné prvky odvysielané počas priameho prenosu koncertu (*resp. zo záznamu*) sú nepripustné a spoločnosť sa v rozsahu poskytnutých služieb a výkonov zaväzuje zabezpečiť, aby sa tieto v obsahu záznamu koncertu/AVD nevyskytovali. V prípade, že pri vysielaní *koncertu (záznamu koncertu /AVD)* dôjde k skrytej reklame z dôvodov na strane spoločnosti, prípadne k inému nežiaducemu konaniu z dôvodov na jej strane, v dôsledku čoho bude RTVS uložená zo strany Rady pre vysielanie a retransmisiu alebo iným orgánom aplikácie práva pokuta, spoločnosť sa zaväzuje túto pokutu RTVS uhradiť a to do 15 dní od nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia o uložení pokuty.
- 7.11 Zmluvné strany sa dohodli, že obchodné podmienky pre akékoľvek využitie komerčných prvkov v AVD, prípadne v spojitosti so záznamom koncertu/AVD, budú riešiť separátnou zmluvou s Media RTVS, s.r.o – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 7.12 Spoločnosť je počas realizácie koncertov vrátane ich vysielania v priamom prenose, ako aj výroby záznamov koncertov/AVD povinná priebežne predkladať písomné správy o priebehu plnení vyplývajúcich mu z ustanovení tejto zmluvy, čerpania finančného plnenia RTVS, priebehu výroby a garantovať v zmysle tejto zmluvy dodržanie termínov plnenia zmluvy; zmluvné strany si osobitne dohodnú časový harmonogram predkladania príslušných správ/vyúčtovaní alebo iných dokumentov.
- 7.13 Spoločnosť je povinná predložiť na schválenie dramaturgie RTVS definitívne umelecké obsadenie sólistov a hudobných telies na koncertoch.
- 7.14 Spoločnosť nezodpovedá za škodu spôsobenú pri poskytovaní služieb a činností podľa tejto zmluvy, ak bola spôsobená vyššou mocou a/alebo z dôvodu okolností vylučujúcich zodpovednosť podľa Obchodného zákonníka. Spoločnosť nie je v omeškaní s plnením tejto zmluvy, ak omeškanie bude spôsobené konaním RTVS najmä, nie však výlučne omeškaním RTVS s pokynmi pre spoločnosť alebo ich nevhodnosťou a/alebo z dôvodov na strane RTVS a/alebo ak bude omeškanie spôsobené vyššou mocou a/alebo z dôvodu okolností vylučujúcich zodpovednosť podľa Obchodného zákonníka; v takýchto prípadoch sa termíny plnenia tejto zmluvy posúvajú o čas trvania prekážok, spôsobených z vyššie uvedených dôvodov.

Čl. 8

Ukončenie zmluvného vzťahu

- 8.1 RTVS je oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy okrem prípadov, uvedených na inom mieste tejto zmluvy aj, ak spoločnosť
 - 8.1.1 poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve a napriek písomnému upozorneniu v dodatočnej lehote, určenej zo strany RTVS, túto svoju povinnosť ani dodatočne nesplní,
 - 8.1.2 stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činnosti, ktorá predstavuje jej záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy alebo ak bude podaný návrh na vyhlásenie konkurzu alebo návrh na reštrukturalizáciu majetku spoločnosti respektíve sa takýto návrh zamietne pre nedostatok jej majetku.
- 8.2 Spoločnosť je oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy, ak
 - 8.2.1 pri výrobe a zaznamenávaní AVD dôjde zo strany RTVS k porušeniu povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy a napriek písomnému poskytnutiu dodatočnej lehoty zo strany spoločnosti, túto svoju povinnosť ani dodatočne nesplní,
 - 8.2.2 RTVS nezaplatí dohodnutú odplatu v zmysle čl. 6 tejto zmluvy, resp. jej časť ani na základe písomnej výzvy, obsahujúcej dodatočnú lehotu na zaplatenie.
- 8.3 Odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky dňom doručenia oznámenie o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane a zmluva zaniká týmto momentom.
- 8.4 Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a doručuje sa doporučene s doručenkou do vlastných rúk na adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto zmluvy, prípadne na inú adresu písomne oznámenú zmluvnou stranou skôr, než oprávnená strana odoslala písomnosť druhej zmluvnej strane. Ak je

predmetná písomnosť odoslaná v súlade s predchádzajúcou vetou, pričom druhá strana si ju z akýchkoľvek dôvodov neprevezme v odbernej lehote, považuje sa za doručení dňom jej odoslania. Toto ustanovenie sa použije primerane aj na doručovanie ostatnej korešpondencie medzi zmluvnými stranami.

- 8.5 Zmluvné strany sa dohodli, že túto zmluvu je možné predčasne ukončiť dohodou zmluvných strán.

Čl. 9 Označenie

- 9.1 Zmluvné strany sa dohodli, že:

- v úvodných titulkoch záznamu koncertu/AVD bude uvedené:

„RTVS
Rozhlas a televízia Slovenska
uvádza
koncert (meno hlavného hudobného hosťa)
z cyklu koncertov Slovensko 2017 ADVENT“

- v záverečných titulkoch záznamu koncertu/AVD bude uvedené:

“vyrobil
Rozhlas a televízia Slovenska
v spolupráci
s AKRAN, s.r.o.
© Rozhlas a televízia Slovenska
2017”

- 9.2 Zmluvné strany berú na vedomie, že s ohľadom na skutočnosť, že RTVS použila na výrobu tohto AVD finančné prostriedky na základe Zmluvy č. MK-138/2012/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2013-2017 a jej Dodatku na príslušný rok a v titulkoch AVD bude uvedený text oznamujúci, že AVD bolo vyrobené s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, spolu s oficiálnym logom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Čl. 10 Záverečné ustanovenia

- 10.1 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 10.2 Práva a povinnosti zmluvných strán výslovne neupravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky, predovšetkým ustanoveniami Obchodného zákonníka, autorského zákona a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- 10.3 Zmeny dohodnutého obsahu zmluvy je možné robiť len po dohode zmluvných strán a to formu písomných a očíslovaných dodatkov, ktoré sa stávajú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
- 10.4 Zmluvné strany sa dohodli, že prípadné spory, ktoré by v súvislosti s plnením záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy vznikli, budú riešiť prednostne spoločným rokovaním a dohodou. V prípade, že zmluvné strany nedokážu spor vyriešiť dohodou, požiada ktorákoľvek zmluvná strana o jeho vyriešenie príslušný súd SR.
- 10.5 Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží spoločnosť.

10.6 Prílohami tejto zmluvy sú:

- príloha č. 1 rozpočet spoločnosti
- príloha č. 2 finančná príručka
- príloha č.3 položkový zoznam nákladov, ktoré vznikli pred podpisom zmluvy

10.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Ing. Tomáš Filip
konateľ

.....
PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ

Rozpočet - Slovensko ADVENT 2017

AKRAN s.r.o.

15 LIVE prenosov

Položka	Cena za 15 prenosov v € bez DPH	Cena za 1 prenos v € bez DPH	Poznámky
FORMÁT			
dramaturg, hudobný dramaturg, kreatívny producent a odborná spolupráca			
scenárista			RTVS
	40 500,00 €	2 700,00 €	
ŠTÁB			
režisér	0,00 €	0,00 €	RTVS
asistent réžie			
produkčné zabezpečenie výroby - vedúci výrobného štábu, produkcia, ladič klavírov			
produkcia - RTVS	0,00 €	0,00 €	RTVS
hlavný kameraman, kameramani, kameraman jimmy jib	0,00 €	0,00 €	RTVS
strihač	0,00 €	0,00 €	RTVS
kostymérka, maskérka, rekvizitár, helperi - pomocné práce...	0,00 €	0,00 €	RTVS
SPOLU:	15 000,00 €	1 000,00 €	
ÚČINKUJÚCI A NÁKLADY SPOJENÉ S ÚČINKUJÚCIMI			
moderátor			
výber a zabezpečenie hostí + hostia do relácie a náklady s tým súvisiace			
výber a zabezpečenie hudobných hostí a kapiel a náklady s tým súvisiace s výnimkou uvedenou v článku 7 ods. 7.2.1			
kostýmy a údržba kostýmov	0,00 €	0,00 €	RTVS
rekvizity - moderátorské kartičky, catering, voda	0,00 €	0,00 €	RTVS
SPOLU:	64 500,00 €	4 300,00 €	
PRENÁJMY A LOKÁCIE			
prenájom priestorov, povolenia na realizáciu koncertov, povolenia na vjazd do mesta (pešie zóny)	0,00 €	0,00 €	RTVS
energie - agregát s obsluhou + PHM	0,00 €	0,00 €	RTVS
strážna služba	0,00 €	0,00 €	RTVS
SPOLU:	0,00 €	0,00 €	
TECHNIKA A TECHNICKÉ VYBAVENIE VÝROBY			
prenosový voz s kamerovou technikou (jimmy jib) a obsluhou	0,00 €	0,00 €	RTVS
SNG voz s obsluhou	0,00 €	0,00 €	RTVS
efektové a biele svetlá s obsluhou - hlavný osvetľovač, osvetľovači	0,00 €	0,00 €	RTVS

zvuková technika s obsluhou - zvukový majster, asistenti zvuku, zvukár koncertu	0,00 €	0,00 €	RTVS
SPOLU:	0,00 €	0,00 €	
VÝROBA - DOKRÚTKY			
kreatívne zabezpečenie dokrútok - réžia a dramaturgia, redaktor			
technické a organizačné zabezpečenie dokrútok - produkcia, kamerová a zvuková technika s obsluhou, doprava, ubytovanie			
SPOLU:	43 500,00 €	2 900,00 €	
POSTPRODUKCIA - DOKRÚTKY			
obrazová postprodukcia - prenájom strižne, grafického štúdia s obsluhou (naberanie, zostrih), grading, digitalizácia, záz. média			
zvuková postprodukcia - prenájom zvukového štúdia s obsluhou, VO			
SPOLU:	29 700,00 €	1 980,00 €	
INÉ NÁKLADY			
zabezpečenie dopravy a parkovné - obhliadky, štábu, produkcie, moderátorov, hudobných hostí, kapiel, hostí do relácie			
doprava - štáb RTVS, kamerová, zvuková a svetelná technika, SNG voz, prenosový voz, agregát	0,00 €	0,00 €	RTVS
zabezpečenie ubytovania -obhliadky, štábu, produkcie, moderátorov, hudobných hostí, kapiel, hostí do relácie			
ubytovanie - štáb RTVS	0,00 €	0,00 €	RTVS
spotrebný materiál, telefóny a iné			
SPOLU:	34 350,00 €	2 290,00 €	
VÝSLEDNÁ SUMA / 1 LIVE PRENOS			
SUMA nákladov bez DPH			
Režijné náklady (právne, ekonomické, administratívne služby...)	7 500,00 €	500,00 €	
SUMA SUMARUM bez DPH	235 050,00 €	15 670,00 €	
DPH 20%	47 010,00 €	3 134,00 €	
SUMA SUMARUM s DPH	282 060,00 €	18 804,00 €	

Príloha č. 2 – Finančná príručka pre zúčtovanie finančného vkladu

FINANČNÁ PRÍRUČKA PRE ZÚČTOVANIE FINANČNÉHO VKLADU

Sekcia generálneho riaditeľa

Zmluva so štátom

Koprodukčný partner je povinný realizovať projekt v súlade s uzatvorenou koprodukčnou zmluvou. V nej sú presne dohodnuté o. i.

1. celkové náklady na dielo, výška koprodukčného vkladu a detailný rozpočet koprodukčného vkladu s určením oprávnených výdavkov na realizáciu diela, na úhradu ktorých je možné použiť finančné prostriedky poskytnuté RTVS.
2. Podmienky o podiele RTVS na príjmoch z obchodného zhodnotenia diela
3. Závazok koprodukčného partnera uvádzať v titulkoch audiovizuálneho diela, na ktoré boli finančné prostriedky použité a na sprievodných a propagačných materiáloch tohto diela textovú informáciu „vyrobené s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky“.

Toto označenie musí byť zabezpečené aj pri verejnom šírení audiovizuálneho diela.

Prostriedky poskytnuté RTVS sú určené výlučne na financovanie aktivít spojených s financovaním zmluvného diela. Nie je povolené ani prechodné využívanie prostriedkov poskytnutých RTVS na akýkoľvek iný účel alebo projekt.

Rozpočítované položky v rámci schváleného rozpočtu sú záväzné a akýkoľvek zmeny sú možné len na základe vodpred odsúhlasenej zmeny rozpočtu.

Oprávnený výdavok musí byť

1. vynaložený/realizovaný v oprávnenom období, najskôr v deň začatia realizácie projektu (dňom platnosti zmluvy o poskytnutí koprodukčného vkladu) do ukončenia realizácie projektu (uvedené v koprodukčnej zmluve) *V prípade vopred odsúhlasených inicializačných nákladov môžu byť predmetom oprávnenosti.*
2. vynaložený v súlade s činnosťou v rámci projektu, musí existovať jeho priame spojenie s dielom,
3. **je rozpočítovaný v schválenom rozpočte a súčet všetkých výdavkov v rámci položky nepresiahne stanovený strop rozpočtovanej položky**
4. preukázateľne uhradený zo strany koprodukčného partnera - výdavok musí byť skutočne vynaložený / realizovaný.
5. riadne doložený účtovným dokladom a správne zaevidovaný v účtovných knihách
6. **neprekryva sa s iným výdavkom a nevytvára duplicitný náklad**
7. výdavok je primeraný, t.j. zodpovedá obvyklým cenám na danom mieste a v danom čase
8. vznikol priamo u koprodukčného partnera alebo u zmluvného subdodávateľa

Koprodukčný partner musí viesť účtovníctvo správne, úplne, preukázateľne, zrozumiteľne a spôsobom zaručujúcim trvalosť účtovných záznamov, v súlade so zákonom 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení

neskorších predpisov a vykonávacích predpisov. Účtovníctvo je vedené v elektronickej forme. V zmysle tohto zákona každá účtovná jednotka účtuje buď v sústave podvojného účtovníctva alebo v sústave jednoduchého účtovníctva. Finančné riadenie finančného vkladu nesmie byť realizované mimo účtovnú evidenciu. Skutočné výdavky sú len výdavky, o ktorých sú vedené účtovné záznamy. Preukázateľnosť oprávnených výdavkov použitých z koprodukčného vkladu sa opiera o účtovné doklady a k nim podpornú dokumentáciu. Koprodukčný partner je povinný zaznamenávať účtovné zápisy v účtovnom období priebežne.

Podľa § 10 ods. 1 zákona 431/2002 je účtovný doklad preukázateľný účtovný záznam, ktorý musí obsahovať:

- označenie účtovného dokladu,
- obsah účtovného prípadu a označenie jeho účastníkov,
- peňažnú sumu alebo údaj o cene za mernú jednotku a vyjadrenie množstva,
- dátum vyhotovenia účtovného dokladu,
- dátum uskutočnenia účtovného prípadu, ak nie je zhodný s dátumom vyhotovenia,
- podpisový záznam osoby zodpovednej za účtovný prípad v účtovnej jednotke a podpisový záznam osoby zodpovednej za jeho zaúčtovanie,
- označenie účtov, na ktorých sa účtovný prípad zaúčtuje v účtovných jednotkách účtujúcich v sústave podvojného účtovníctva, ak to nevyplýva z programového vybavenia.

Všetky výdavky realizované mimo schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek sú neoprávnené.

Preukazovanie oprávnenosti výdavkov

Oprávnenosť výdavkov musí byť preukázateľná v účtovníctve účtovnej jednotky a všetky účtovné prípady musia byť doložené účtovnými dokladmi.

Oprávnené výdavky sa preukazujú v účtovníctve nasledovnými druhmi účtovných dokladov:

- ✓ dodávateľská faktúra, objednávka, zmluva
- ✓ pokladničné doklady
- ✓ interné doklady
- ✓ výpisy z bankového účtu

Kategórie oprávnených výdavkov:

Ide o výdavky, ktoré sú realizované v rámci schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek v zmysle uzatvorenej koprodukčnej zmluvy.

Vyúčtovanie nákladov na personál (honoráre, odmeny za dielo a náklady na práce a služby)

1. Pri osobách podnikajúcich na základe živnostenského oprávnenia, bude partner predkladať faktúry za vykonané práce a ku každej faktúre priloží doklad o jej úhrade. Oprávneným nákladom je fakturovaná čiastka, ak počet fakturovaných jednotiek a jednotkových sadzieb je v súlade s počtom jednotiek a jednotkových sadzieb v schválenom rozpočte.
2. Odmeny na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru podľa § 223 a nasl. zákona č. 311 /2001 Z. z. zákonník práce v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákoník práce“)
 - dohoda o vykonaní práce podľa § 226 zákonníka práce,
 - dohoda o brigádnickej práci študentov podľa § 227-228 zákonníka práce,
 - dohoda o pracovnej činnosti podľa § 228a zákonníka práce,

3. Pri zamestnancoch pracujúcich na základe pracovnej zmluvy partner predkladá doklad o úhrade mzdy, dane z príjmu a odvodov zákonného sociálneho, zdravotného poistenia plateného tak zamestnancom ako aj zamestnávateľom a ďalšie náklady, ktoré tvoria mzdu resp. odmenu a odvodové povinnosti. Oprávneným nákladom v tomto prípade je hrubá mzda navýšená o odvody zákonného sociálneho, zdravotného poistenia, pričom vo vyúčtovaní sa položky rozdelia na hrubú mzdu, daň z príjmu, odvody zákonného sociálneho, zdravotného poistenia a čistú mzdu.
4. Odmeny autorom, výkonným umelcom atď. v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (autorský zákon) – ďalej len „*autorský zákon*“
zmluva o vytvorení diela podľa § 39 a nasl. autorského zákona,
licenčná zmluva podľa § 40 a nasl. autorského zákona
5. Dojednaná cena za dielo na základe Zmluvy o dielo podľa § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
6. Cena za vykonanie diela na základe Zmluvy o dielo podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. obchodný zákonník v znení neskorších predpisov
7. Povinné odvody organizáciám, ktoré vykonávajú kolektívnu správu práv na základe oprávnenia udelenom Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, LITA – Autorská spoločnosť, SLOVGRAM – Nezávislá spoločnosť výkonných umelcov, OZIS – Ochranné združenie interpretov Slovenska, SAPA – Slovenská asociácia producentov v audiovizii),
8. Príkazná zmluva podľa § 724 a nasledujúcich občianskeho zákonníka

Pracovná zmluva/dohoda o vykonaní práce so zamestnancom, ako aj zmluva so SZČO musí obsahovať presne vymedzený druh práce na projekte, jej rozsah (napr. v hodinách) ako aj stanovenú odmenu za prácu (za hodinu práce)

Mzdové výdavky preukazujú v nasledovnými druhmi účtovných dokladov:

- „Súhlas dotknutej osoby“ – súhlas so spracovaním osobných údajov (pri zamestnancoch)
- Kópia pracovnej zmluvy/dohody o vykonaní práce/objednávky na výkon služieb
- Pracovný výkaz a počet preukázateľne odpracovaných dní, resp. hodín v závislosti od merných jednotiek stanovených v rozpočte za zamestnanca pracujúceho na projekte
- mzdové listy za každý mesiac za zamestnanca počas trvania zmluvy,
- faktúra v prípade výkonu práce SZČO
- vyúčtovanie (rekapitulácia) miezd za každý mesiac,
- bankové výpisy, prípadne výdavkové pokladničné doklady preukazujúce zaplatenie čistej mzdy a dane z príjmu za zamestnanca/,
- prehľadnú tabuľku (potvrdenú pečiatkou firmy a podpisom poverenej osoby/štatutárnym zástupcom), v ktorej bude vyšpecifikovaná čistá mzda, odvody zákonného sociálneho poistenia a daň z príjmu a dátum úhrady + forma úhrady mzdy, odvodov a dane (číslo VPD alebo BÚ) podľa jednotlivých zamestnancov týkajúcich sa projektu

Partner okrem uvedeného predloží k záverečnému vyúčtovaniu za jednotlivé osoby pracovný výkaz s uvedením popisu vykonanej práce a odpracovaného času (počet preukázateľne odpracovaných dní, resp. hodín pri odmeňovaní hodinovou mzdou). Vzor pracovného výkazu je prílohou tejto finančnej príručky.

V prípade, ak zamestnanec vykonáva pre koprodukčného partnera aj iné činnosti nesúvisiace s realizáciou predmetného diela, je výška oprávnených výdavkov vypočítaná pomerne v závislosti od počtu

odpracovaných hodín na diele k celkovému počtu hodín odpracovaných zamestnancom pre zamestnávateľa v danom období.

Počet pracovných hodín odpracovaných na výrobe diela musí byť zhodný s počtom pracovných hodín vykázaných v pracovnom výkaze a v súlade s platnou národnou legislatívou stanovujúcou maximálny rozsah rozsah pracovného času a nadčasov. Oprávneným výdavkom je len vypočítaná pomerná časť mzdy.

Cestovné , dopravné a prepravné

Vyúčtovanie pracovnej cesty musí byť v súlade so **Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách** v znení neskorších predpisov.

Spôsob vyplácania cestovných náhrad je zmluvne dohodnutý v každej pracovnej zmluve, inak cestovné náhrady nie sú predmetom oprávnenosti.

V oprávnených cestovných náhradách sú zahrnuté náklady na ubytovanie, cestovné výdavky, očkovanie, poistenie cestovných a liečebných nákladov v zahraničí, cestovné víza, stravné a

vreckové zamestnanca podľa zákona o cestovných náhradách , ktorý bol koprodukčným partnerom vyslaný na pracovnú cestu súvisiacu s realizáciou projektu.

Maximálna čiastka cestovných náhrad na osobu a deň je stanovená zákonom č.283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov, opatrením MF SR, ktorým sa ustanovujú základné sadzby stravného v inej ako slovenskej mene pri zahraničných cestách, a opatrením MPSVR SR o sumách stravného pri tuzemských pracovných cestách. Oprávneným nákladom pri zahraničných pracovných cestách je vreckové vo výške maximálne 10% stravného ustanoveného podľa zákona č. 283/2002Z.z.

Doklady, ktoré je potrebné predložiť k vyúčtovaniu:

- zápis (správa) zo služobnej cesty,
- vyplnený cestovný príkaz s vyúčtovaním pracovnej cesty
- doklad o úhrade – bankový výpis alebo výdavkový pokladničný doklad podpísaný príjemcom. V prípade, že pokladničný doklad nebude podpísaný zamestnancom, nie je možné doklad zahrnúť do vyúčtovania.
- pri použití verejných dopravných prostriedkov sa k vyúčtovaniu pracovnej cesty prikladajú cestovné lístky, resp. letenka v ekonomickej triede s palubným lístkom vrátane faktúry a dokladu o úhrade.
- v prípade, motorového vozidla je potrebné predložiť aj kópiu technického preukazu vozidla, výpis z knihy jász a výpočet cestovnej náhrady
- preukázané výdavky za ubytovanie

Tieto výdavky je možné uznať iba v prípade, že sú vopred dohodnuté v zmluve uzavretej s výkonným umelcom, členom výrobného štábu resp. v dohode, objednávke a sú v súlade s položkou v rozpočte koprodukčnej zmluvy- dopravné náklady – všetky výdavky na dopravu ľudí, techniky a vecí za prevádzkovým účelom zabezpečované právnickou osobou alebo fyzickou osobou, ktorá má na takúto činnosť oprávnenie.

Vychádzajúc zo znenia Zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách, cestovné súvisiace s pravidelnou dochádzkou do zamestnania nie je možné uznať ako oprávnený náklad. Oprávneným nákladom nie sú ani náklady na technické prehliadky a servisné práce súvisiace s údržbou vozidla.

Dodávky tovarov a služieb

Všetky dodávateľské vzťahy tovarov a služieb sú realizované v zmysle **schváleného rozpočtu a schválených rozpočtovaných položiek a riadne doložené účtovným dokladom a dokladom o úhrade.**

Preddavok na tovary a služby je možné hradiť iba v prípade, ak je to uvedené v zmluve, resp. v objednávke uzavretej s dodávateľom.

Úhradou preddavku, ktorý nie je vopred písomne dohodnutý, dochádza k porušeniu finančnej disciplíny v zmysle § 31 ods. 1 písm. l zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.

Neoprávnené náklady

- položky nad rámec schváleného rozpočtu
- DPH, ak je prijímateľ platiteľom dane z pridanej hodnoty
- nesplatené (dlžné) úroky, úroky z omeškania, poplatky z omeškania, zmluvné pokuty, penále, náhrada škody, súdne poplatky a súdne trovy
- nákup hmotného investičného majetku okrem majetku schváleného v zmluve a ktorý je potrebný na dosiahnutie cieľov projektu
- náklady na odpisy vlastných zariadení, leasing
- výdavky na údržbu , opravy a zhodnotenie hmotného majetku (napr. kopírka, auto v majetku organizácie a pod.)
- reprezentačné náklady, suveníry, darčkové predmety

Daň z pridanej hodnoty

V súlade so zákonom č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty platí:

DPH sa nepovažuje za oprávnený výdavok okrem prípadu, keď je originálne a definitívne znášaná koprodukčným partnerom.

DPH, ktorá je nárokovateľná na vrátenie akýmkoľvek spôsobom, nemôže byť považovaná za oprávnený náklad. DPH je oprávneným nákladom pre neplatiteľov DPH.

LEGISLATÍVA

1. Zákon č. 431/2002 Z.z o účtovníctve v znení neskorších predpisov
2. Zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov
3. Zákon č. 283/2002 Z.z o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov
4. Zákon č. 222/2004 Z.z o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov
5. Zákon č. 595/2003 Z.z o dani z príjmov v znení neskorších predpisov

Príloha č. 3 - položkový zoznam nákladov, ktoré vznikli pred podpisom zmluvy

Položka	Cena za 15 prenosov v € bez DPH	Poznámky
FORMÁT		
dramaturg, hudobný dramaturg, kreatívny producent a odborná spolupráca		
scenár		RTVS
31 250,00 €		
ŠTÁB		
režisér		RTVS
asistent réžie		
produkčné zabezpečenie výroby - vedúci výrobného štábu, produkcia, ladič klavírov		
produkcia - RTVS		RTVS
hlavný kameraman, kameramani, kameraman jimmy jib		RTVS
strihač		RTVS
kostymérka, maskérka, rekvizitár, helperi - pomocné práce...		RTVS
SPOLU:		3 500,00 €
ÚČINKUJÚCI A NÁKLADY SPOJENÉ S ÚČINKUJÚCIMI		
moderátor		
výber a zabezpečenie hostí + hostia do relácie a náklady s tým súvisiace		
výber a zabezpečenie hudobných hostí a kapiel a náklady s tým súvisiace		
kostýmy a údržba kostýmov		RTVS
rekvizity - moderátorské kartičky, catering, voda		RTVS
SPOLU:		17 000,00 €
PRENÁJMY A LOKÁCIE		
prenájom priestorov, povolenia na realizáciu koncertov, povolenia na vjazd do mesta (pešie zóny)		RTVS
energie - agregát s obsluhou + PHM		RTVS
strážna služba		RTVS
SPOLU:		
TECHNIKA A TECHNICKÉ VYBAVENIE VÝROBY		
prenosový voz s kamerovou technikou (jimmy jib) a obsluhou		RTVS
SNG voz s obsluhou		RTVS
efektové a biele svetlá s obsluhou - hlavný osvetľovač, osvetľovači		RTVS
zvuková technika s obsluhou - zvukový majster, asistenti zvuku, zvukár koncertu		RTVS
SPOLU:		
VÝROBA - DOKRÚTKY		
kreatívne zabezpečenie dokrútok - réžia a dramaturgia, redaktor		
technické a organizačné zabezpečenie dokrútok - produkcia, kamerová a zvuková technika s obsluhou, doprava, ubytovanie		
SPOLU:		43 500,00 €
POSTPRODUKCIA - DOKRÚTKY		
obrazová postprodukcia - prenájom strižne, grafického štúdia s obsluhou (naberanie, zostrih), grading, digitalizácia, záz. média		
zvuková postprodukcia - prenájom zvukového štúdia s obsluhou, VO		
SPOLU:		28 000,00 €
INÉ NÁKLADY		
zabezpečenie dopravy a parkovné - obhliadky, štábu, produkcie, moderátorov, hudobných hostí, kapiel, hostí do relácie		
doprava - štáb RTVS, kamerová, zvuková a svetelná technika, SNG voz, prenosový voz, agregát		RTVS
zabezpečenie ubytovania - obhliadky, štábu, produkcie, moderátorov, hudobných hostí, kapiel, hostí do relácie		
ubytovanie - štáb RTVS		RTVS

spotrebný materiál, telefóny a iné		
režijné náklady (právne, ekonomické, administratívne služby...)		
	6 800,00 €	
SUMA nákladov bez DPH	130 050,00 €	