

ZMLUVA O DIELO

uzavretá podľa Obchodného zákonníka v platnom znení

Článok I. Zmluvné strany

1. Objednávateľ : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
Sídlo : Lazovná 9, 975 58 Banská Bystrica
Zastúpený : PhDr. Blanka Snopková, PhD. – poverená zastupovaním riaditeľa
IČO : 35987006
DIČ: 2021433172
Bankové spojenie : Štátna pokladnica 7000239822/8180
IBAN SK70 8180 0000 0070 0023 9822

a
2. Zhotoviteľ : Mgr. Art. Štefan Kocka,
na základe Osvedčenia na špecializáciu reštaurovania kníh č. 201,
vydaného Komorou reštaurátorov 24. 7. 2000.
Sídlo : Skubínska cesta 94, Banská Bystrica 974 09

DIČ: 1029121687
IČO : 44408854
Bankové spojenie :

Článok II. Predmet plnenia

Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať do 12. 12. 2017 pre objednávateľa reštaurátorské práce troch tlačí, prevzatých dňa 27. septembra 2017, spísaných v zozname (príloha č.1) na základe dohodnutých reštaurátorských zámerov (prílohy číslo 2, 3, 4). Za veci prevzaté od objednávateľa za účelom ich reštaurovania zodpovedá zhotoviteľ ako skladovateľ.

Článok III. Cena

Zmluvné strany sa dohodli, že cena za reštaurátorské práce je spolu 1920 eur (vrátane DPH). Podrobná kalkulácia ceny za reštaurovanie jednotlivých tlačí je uvedená v prílohe č. 1.

Článok IV. Platobné podmienky

Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za reštaurátorské práce dohodnutú cenu v lehote do 21 dní od doručenia faktúry zhotoviteľom, ktorá bude vyhotovená po riadnom zhotovení a odovzdaní tlačí. Dňom odovzdania reštaurovaných tlačí je deň podpisu o prevzatí.

Článok V. Čas plnenia

Zhotoviteľ sa zaväzuje vyhotoviť reštaurátorské práce v termíne, uvedenom v čl. II. Reštaurovanie každého dokumentu bude prebiehať v troch fázach.

Prvá fáza – dokumentácia, rozoberanie na jednotlivé celky.

Druhá fáza – samotné čistenie, doplnenie chýbajúcich častí, dezinfekcia, spevnenie jednotlivých častí.

Tretia fáza – skompletizovanie knižného bloku, ušitie, nasadenie na dosky, potiahnutie knihy koženým pokryvom, upevnenie kovových častí o knižné dosky, záverečná fotodokumentácia.

Každá z uvedených fáz priemerne trvá 1 mesiac, pričom nie je možné vopred stanoviť denný časový harmonogram na dni, z dôvodu náročnosti a množstva vedľajších úkonov a prác, ktoré na seba navzájom nadväzujú.

Článok V Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy je možné vykonať len po vzájomnej dohode zmluvných strán vo forme písomných dodatkov.
2. Vzťahy zmluvných strán, vyplývajúce z tejto zmluvy a v tejto zmluve bližšie neupravené, sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ďalších všeobecne záväzných právnych predpisov.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
3. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá strana obdrží jedno vyhotovenie.

V Banskej Bystrici dňa 27. septembra 2017

.....
Objednávateľ

.....
Zhotoviteľ

Príloha č.1 :

ZOZNAM TLAČÍ NA REŠTAUROVANIE A KALKULÁCIA CENY

Por.číslo	Názov knihy	Prírastkové číslo knihy	Suma
1.	BUCHANANUS, Georgius. <i>[Paraphrasis in primum librum psalmorum]</i> . – [S.1.] : [s.n.], [15- -]. – 284, [4] s. ; (15 x 9 cm)	signatúra: O 617, prír. číslo: m 601326	520,-eur
2.	DUPORT DU TERTRE, François Joachim. <i>Geschichte der sowohl alten als neuern Verschwörungen. Erster Theil.</i> – Breslau : bey Wilhelm Gottlieb Korn und Gampert, 1765. – [12], 324 s. ; 8° (19 x 12 cm)	signatúra: O 2347, prír. číslo: m 346275	880,-eur
3.	HIRSCHFELD, C. C. L. <i>Theorie der Gartenkunst.</i> – Leipzig : bey Weidmanns Erben und Reich, 1775. – [24], 238, [2] s. ; (18 x 11 cm)	signatúra: O 674, prír. číslo: m 601447	520,-eur

Celková suma za zreštaurovanie uvedených kníh predstavuje sumu **1920 eur** vrátane DPH

V cene sú zahrnuté:

Autorský honorár.

Náklady na reštaurovanie:

samotná réžia /voda, energie/

náklady, ktoré vznikajú pri reštaurovaní (pomocný materiál, základný materiál), osušky, plste, netkané textilie, materiál drevený, mosadz, koža špeciálne upravovaná, chemikálie pre čistenie, dezinfekciu, spevňovanie, rôzne druhy japonských papierov, pomocných papierov, fixačné prostriedky a materiály, saponát pH neutral, destilovaná voda a iné prostriedky, pomôcky a materiál, ktorý je potrebný pre reštaurovanie pomocou destilovanej vody, saponátu, tylózy MH 300 a iných chemikálií.

Príloha č. 2 : Reštaurátorský zámer pre reštaurovanie tlači so sign. O 617

ODBORNÝ GARANT

Mgr. Art KOCKA Štefan

Skubínska cesta 94

Banská Bystrica 974 11

Reštaurátor maľby, historickej knižnej väzby a papiera,
člen Komory reštaurátorov na Slovensku

Majiteľ:

Štátna Vedecká Knižnica

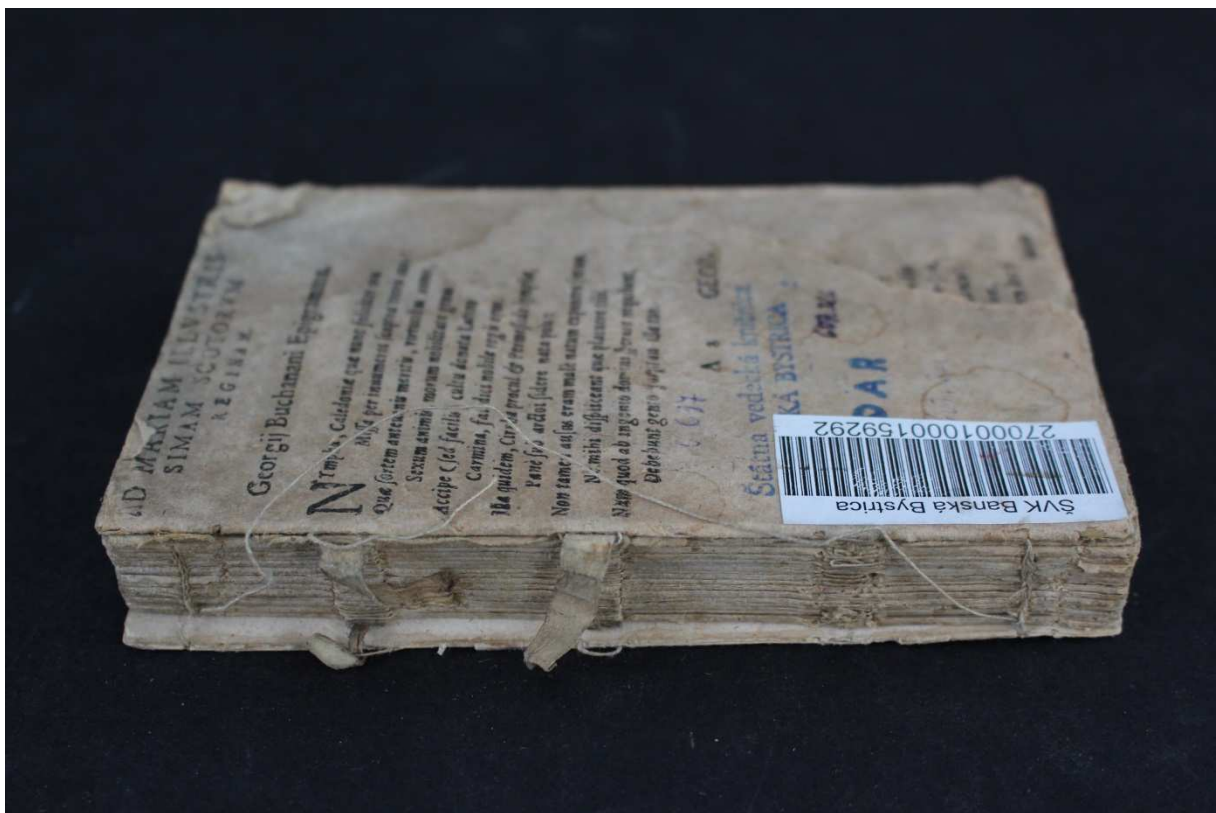
Banská Bystrica

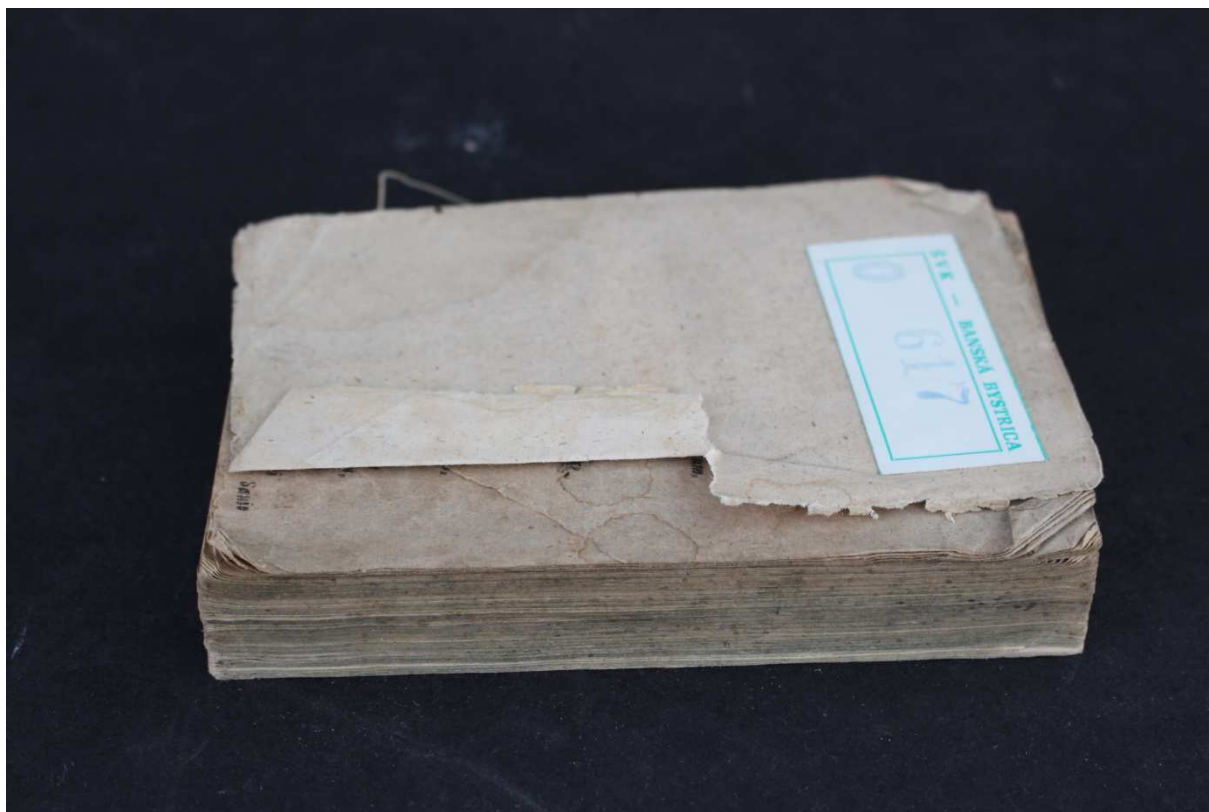
Projekt:

Reštaurovanie tlači :

**5. BUCHANANUS, Georgius. (Paraphrasis in primum librum psalmodum).—
(S.1.):(s.n.), (s.a.).—284,(4)s.; 14,5x 9cm**

Signatúra: O 617, príř. číslo: 601326





SÚČASNÝ STAV

Knižná väzba- Kniha je bez obalu- bez knižných dosiek.

Šitá je na 3 pergamenové väzy, zo zapošívaním.

Knižný blok, je miestami kompaktný. Jeden prúžok pre šitie- chýba.

Jednotlivé fóliá- strany sú poškodené- depozitný prach, špina, rôzne zatečenia, fľaky, mapy.

Najväčšie poškodenie bloku, je na začiatku, kde jednotlivé strany sú veľmi zatečené, špinavé a chýba papierová hmota. Okraje sú pretrhané, ošúchané, poprehýbané, najmä v rohoch.

Blok je bez predsádok.

Knižný blok je vyhotovený zo strojového papiera.

Kapitálky- nenachádzajú sa, nie sú stopy po ušití, alebo inom uchytení kapitáلكov.

NÁVRH REŠTAURÁTORSKÝCH PRÁC

Pre historickú tlač vyššie uvedenú, navrhujem komplexné reštaurovanie, zo zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- **FOTODOKUMENTÁCIA** - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním

- **DEZINFEKCIA** - odstránenie plesní, húb a iných škodcov

- **FIXÁCIA** - farebných častí, pečiatok, písma

- **ČISTENIE** a/ Mechanické - gumená pryž

b/ Mokrú čistenie (tylóza, Flavol)

- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok

- bez knižných dosiek

pomocou destilovanej vody, saponátu, tylózy MH 300, a iných chemikálií, ktoré vyplynú z potreby reštaurovania

- **KNIŽNÉ DOSKY** - výroba, uchytenie o knižný blok, výroba pokryvu a jeho aplikácia

KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov pomocou papieroviny vhodne tónovanou. Šitie knižného bloku podľa pôvodného stavu, nasadenie knižného bloku, a následné potiahnutie novým pokryvom.

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Pri skladaní jednotlivých častí strán- fólií, je potrebné oddeliť jednotlivé „Diely“ od seba listom papiera, a neskôr bude slúžiť, ako podklad pre zápis a opis.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby je potrebné danú väzbu natukovať vhodným balzomom a tak jej predĺžiť životnosť na dlhé obdobie.

- **FOTODOKUMENTÁCIA** – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Výroba ochranného púzdra, písomná dokumentácia, správa o reštaurovaní

Celková suma (práca+ materiál).....520.-€

Mgr.Art. Štefan Kocka
Dipl. reštaurátor

Príloha č. 3: Reštaurátorský zámer pre reštaurovanie tlači so sign. 2347

ODBORNÝ GARANT

Mgr.Art KOCKA Štefan

Skubínska cesta 94

Banská Bystrica 974 09

Reštaurátor maľby, historickej knižnej väzby a papiera,
člen Komory reštaurátorov na Slovensku

Majiteľ:

Štátna Vedecká Knižnica

Banská Bystrica

Projekt:

Reštaurovanie tlači z roku

**4. DUPORT DU TERTRE, Francois Joachim. Geschichte dersowohl alten als neuern
Verschworungen, Meutereyen und merkwürdigen Revolutionen. Erster Theil.—
Breslau: bey Wilhelm Gottlieb Korn und Gampert, 1764.—(12), 324 s.;12° (14,5x8,5cm)**

Signatúra: O 2347, príř. číslo: 346275





SÚČASNÝ STAV

Signatúra: O 2347, prír. číslo: 346275

Knižná väzba-

Kniha je pokrytá hnedou usňou, na chrbte u hlavy a päty je pretrhaná, chýba časť usne.. Pokryv je ošúchaný, pretrhaný, nekompaktný, odtrhnutý od knižného bloku.

Knižné dosky sú zachované, poškodené, bez kovania, alebo iného uchytenia.

Predsádky sú poškodené, ošúchané odreté, špinavé.

Šitá je na 5 pravých jednoduchých väzov, zo zapošíváním.

Knižný blok, je miestami nekompaktný. Jednotlivé fóliá- strany sú poškodené- depozitný prach, špina, rôzne zatečenia, flaky, mapy. Pri obhliadke nie je možné úplne stanoviť, že knižný blok musí byť úplne rozobratý na jednotlivé zložky, až pri ďalšej analýze, bude prehodnotený možný postup reštaurátorských prác.

Oriezka, je pravdepodobne červenej farby.

Knižný blok je vyhotovený zo strojového papiera.

Kapitálky- nachádza sa, len 1, zeleno bielej farby, nešitý o blok, ale bol prilepený o kožený pokryv.

Kovanie- nezachovalo sa žiadne

NÁVRH REŠTAURÁTORSKÝCH PRÁC

Signatúra: O 2347, príř. číslo: 346275

Pre historickú tlač vyššie uvedenú, navrhujem komplexné reštaurovanie, zo zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.



- **FOTODOKUMENTÁCIA** - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
 - **DEZINFEKCIA** - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
 - **FIXÁCIA** - farebných častí, pečiatok, písma
 - **ČISTENIE** a/ Mechanické - gumená pryž
b/ Mokrú čistenie (tylóza, Flavol)
 - knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok
 - kožený pokryv
 - kartónové dosky
- pomocou destilovanej vody, saponátu, tylózy MH 300, a iných chemikálií, ktoré vyplynú z potreby reštaurovania
- **KOŽENÝ POKRYV** čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného koženého pokryvu

- **KNIŽNÝ BLOK** - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí pomocou papieroviny vhodne tónovanou. Šitie knižného bloku podľa pôvodného stavu, nasadenie knižného bloku, a následné potiahnutie novým pokryvom.

Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv.

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby je potrebné danú väzbu natukovať vhodným balzomom a tak jej predĺžiť životnosť na dlhé obdobie.

- **PREDSÁDKY**- čistenie, fixácia pečatí, odstránenie predsádok od prídoštia, aplikácia na nové dosky s predsádkami

- **SPEVNENIE**- ochrana knižnej väzby, pomocou špeciálnej spony- štipca

- **FOTODOKUMENTÁCIA** – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Výroba ochranného púzdra, písomná dokumentácia, správa o reštaurovaní

Celková suma (práca+ materiál).....s Dph.....880.-€

Mgr. art. Štefan Kocka
Dipl. reštaurátor

Príloha č. 4: Reštaurátorský zámer pre reštaurovanie tlači so sign. O 674

ODBORNÝ GARANT

Mgr. Art KOCKA Štefan

Skubínska cesta 94

Banská Bystrica 974 09

Reštaurátor maľby, historickej knižnej väzby a papiera,
člen Komory reštaurátorov na Slovensku

Majiteľ:

Štátna Vedecká Knižnica

Banská Bystrica

Projekt:

Reštaurovanie tlači :

1. **HIRSCHFIELD, C:C:L? Theorie der Gartenkunst.- Leipzig: bey Weidmanns Erben und Reich, 1775.- (24), 238, (2)s, ⊕17,5x11cm)**



Signatúra: O 674, prírastkové číslo: 601447

SÚČASNÝ STAV

Knižná väzba- Kniha je bez obalu- bez knižných dosiek.

Šitá je na 3pravé jednoduché väzy, zo zapošíváním.

Knižný blok, je miestami kompaktný. Jednotlivé fóliá- strany sú poškodené- depozitný prach, špina, rôzne zatečenia, fľaky, mapy. Okraje sú pretrhané, ošúchané, poprehýbané, najmä v rohoch.

Knižný blok je vyhotovený y ručného papiera, blok je ušitý nepravidelne- to znamená jednotlivé listy, boli upravované pred šitím.

Kapitálky- nenachádzajú sa, nie sú stopy po ušití, alebo inom uchytení kapitáلكov.



NÁVRH REŠTAURÁTORSKÝCH PRÁC

SIGNATÚRA: O 674,prírastkové číslo: 601447

1. HIRSCHFIELD, C:C:L? Theorie der Gartenkunst.- Leipzig: beyWeidmanns Erben und Reich, 1775.-

Pre historickú tlač vyššie uvedenú, navrhujem komplexné reštaurovanie, zo zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- **FOTODOKUMENTÁCIA** - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním

- **DEZINFEKCIA** - odstránenie plesní, húb a iných škodcov

- **FIXÁCIA** - farebných častí, pečiatok, písma

- **ČISTENIE** a/ Mechanické - gumená pryž

b/ Mokrú čistenie (tylóza, Flavol)

- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok

-bez knižných dosiek

pomocou destilovanej vody, saponátu, tylózy MH 300, a iných chemikálií, ktoré vyplynú z potreby reštaurovania

- **KNIŽNÉ DOSKY**- výroba, uchytenie o knižný blok, výroba pokryvu a jeho aplikácia

KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov pomocou papieroviny vhodne tónovanou. Šitie knižného bloku podľa pôvodného stavu, nasadenie knižného bloku, a následné potiahnutie novým pokryvom.

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Pri skladaní jednotlivých častí strán- fólií , je potrebné oddeliť jednotlivé „Diely“ od seba listom papiera, a neskôr bude slúžiť, ako podklad pre zápis a opis.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby je potrebné danú väzbu natukovať vhodným balzomom a tak jej predĺžiť životnosť na dlhé obdobie.

- **FOTODOKUMENTÁCIA** – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Výroba ochranného púzdra, písomná dokumentácia, správa o reštaurovaní

Celková suma (práca+ materiál).....s Dph.....520.-€

Mgr.Art. Štefan Kocka
Dipl. reštaurátor