

Zmluva o dielo č. 07/MSA/2017
uzatvorená podľa Zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka
v znení neskorších predpisov a doplnkov

Článok I
Zmluvné strany

Objednávateľ

Múzeum vo Svätom Antone
so sídlom: 969 72 Svätý Anton
v zastúpení: Ing. Marian Číž, riaditeľ múzea
IČO: 35985135
DIČ: 2021439244
Právna forma: štátna príspevková organizácia
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000068023/8180
IBAN: SK0681800000007000068023
Zriaďovacia listina: Ministerstva pôdohospodárstva SR
číslo 5235/2007–250 zo dňa 13.12.2007
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:
Ing. Monika Maňkovská, oddelenie pamiatkovej obnovy
Kontakty: www.msa.sk, info@msa.sk, 045/6913932
(ďalej len „Objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ

terra m, s.r.o.
Sídlo: Nerudova 15/5809, 821 04 Bratislava
V zastúpení: Akad. mal. Mário Flaugnatti
IČO: 35 892 731
DIČ: 2021855396
IČ DPH: SK2021855396
Zapísaná na Bratislava I, odd. Sro., vl. č. 32400/B, 10. júla 2004
Bankové spojenie: Tatrabanka
Číslo účtu: 2628834309/1100
IBAN: SK30 1100 0000 0026 2883 4309
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:
Akad. mal. Mário Flaugnatti
Kontakt: 0905/ 623 608
(ďalej len „Zhotoviteľ“)

(Objednávateľ a Zhotoviteľ budú v ďalšom texte spoločne označení aj ako „Zmluvné strany“
a jednotlivo aj ako „Zmluvná strana“)

Úvodné ustanovenie

Zmluva o dielo sa uzatvára ako výsledok verejného obstarávania zákazky s nízkou hodnotou v zmysle zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“).

Článok II

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je zhotovenie diela **„Rekonštrukcia kaplnky sv. Jána Nepomuckého“** (v ďalšom texte len „dielo“).

2. Prícestná baroková kaplnka sv. Jána Nepomuckého z rokov 1755-1758 je vedená v ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 1209/4, súp. č. 573, parc. C-KN č. 1222 k. ú. Svätý Anton, ktorá je súčasťou Národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „NKP“) „kaštieľ s areálom“ ÚZPF č. 1209/1-7 situovanom vo Svätom Antone, ktorý je z hľadiska záujmov chránený pamiatkovým zákonom.

3. Miesto realizácie je Múzeum vo Svätom Antone, kaplnka sv. Jána Nepomuckého.

4. Predmetom diela je vykonanie reštaurovania, rekonštrukčné kópie a spracovanie reštaurátorskej práce vrátane reštaurátorského výskumu. Nakoľko sa jedná o objekt vysokej pamiatkovej hodnoty z 18. storočia, požadované práce bližšie vyšpecifikované v prílohe č. 1 sa budú zhotoviteľom plne realizovať v súlade s Rozhodnutiami Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica (ďalej len KPÚ) č. K PUBB-2016/11386-5/36839/GRE a č. K PUBB-2016/11386-6/38439/GRE z 20.05.2016.

5. Odborná spôsobilosť na reštaurovanie diela:

- nástenných malieb a historických vrstiev v exteriéri a interiéri pamiatkového objektu (ďalej len „PO“ a pamiatkového predmetu (ďalej len „PP“) – maľovanej iluzívnej časti oltárnej architektúry vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry – M1
- štukového architektonického členenia fasád PO vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok – S11
- kamenných architektonických článkov a kamennej kartuše s erbom na štíte nad vstupným portálom PO a PP – kamenného oltárneho reliéfu vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéri a exteriéri objektov historickej architektúry – S6
- zachovaných častí NKP „mreža vstupná – dvojkřídlová, železná“ a súboru okenných mreží PO vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornosťou na reštaurovanie kovových plastík a kovových prvkov v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry – S12.

Článok III

Čas a doba plnenia

1. Realizácia diela začína dňom po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy.

2. Zmluvné strany si dohodli nasledovné termíny plnenia:

začatie prác: január 2018

ukončenie prác: november 2019

3. Ak zhotoviteľ pripraví dielo na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávatel' dielo prevziať v skoršom ponúknutom termíne bez nároku na finančné zvýhodnenie.

4. Čas plnenia sa predlžuje o dobu, po ktorú objednávatel' z objektívnych alebo subjektívnych príčin nevytvoril zhotoviteľovi podmienky pre riadny výkon práce. Predĺžený čas plnenia bude určený zápisom v dodatku k tejto zmluve podpísaný obidvomi zmluvnými stranami.

Článok IV Cena za dielo

1. Cena za dielo, v rozsahu čl. II tejto zmluvy, je dojednaná dohodou zmluvných strán, podľa zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách a v súlade s cenovou ponukou zhotoviteľa. Cenová ponuka tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy (príloha č. 2). Cena za celé dielo je 171.000,- Eur vrátane DPH (slovom jednostosedemdesiatjedentisíc Eur).

Článok V Platobné podmienky

1. Objednávateľ uhradí dohodnutú cenu zhotoviteľovi po ukončení jednotlivých etáp v súlade s prílohou k zmluve. Úhrady budú realizované na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom.

2. Lehota splatnosti faktúry je 30 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi. Ak faktúra nebude spĺňať náležitosti daňového dokladu, alebo nebude vystavená v súlade s touto zmluvou, má objednávateľ právo ju vrátiť do termínu splatnosti zhotoviteľovi na prepracovanie. Nový termín splatnosti faktúry začína plynúť odo dňa doručenia opravenej faktúry. V prípade oprávnených námietok uvedených vyššie v tomto odseku sa má za to, že faktúra nebola doručená objednávateľovi.

3. Objednávateľ nebude poskytovať zhotoviteľovi žiadny preddavok na plnenie predmetu zmluvy.

Článok VI Spôsob vykonávania diela

1. Zhotoviteľ vyhlasuje, že:

- videl všetky potrebné podklady na vykonanie diela, miesto plnenia si pred podpisom tejto zmluvy prezrel osobnou obhliadkou, sú mu známe všetky skutočnosti, ktoré sú rozhodujúce pre vykonanie prác a dodatočné požiadavky zhotoviteľa, ktoré vyplývajú z týchto dôvodov, nebudú uznané.

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje :

- prácu ukončiť v lehote podľa tejto zmluvy;
 - vykonať dielo vo vlastnom mene, na vlastnú zodpovednosť, na vlastné náklady a nebezpečenstvo a v rozsahu, kvalite a lehotách podľa tejto zmluvy;
 - v plnom rozsahu dodržiavať bezpečnostné, prevádzkové, hygienické a požiarne predpisy, ako aj predpisy na ochranu životného prostredia, na pracovisku, a tiež predpisy v oblasti pamiatkovej starostlivosti a ochrany archeologických nálezov;
 - vybaviť seba a svojich pracovníkov osobnými ochrannými prostriedkami podľa profesií, činností a rizík na pracovisku;
 - na najvyššiu možnú mieru minimalizovať negatívne vplyvy stavebnej činnosti na okolie stavby najmä hlučnosť, prašnosť;
 - pri realizácii diela použiť materiály predpísanej kvality v zmysle priloženej dokumentácie a v každom prípade v súlade s príslušnými všeobecne záväznými predpismi;
 - dielo realizovať prostredníctvom fyzických osôb s odbornou spôsobilosťou na realizáciu reštaurátorských prác, ktoré sú zapísané v zozname členov komory reštaurátorov a sú jej riadnymi členmi a spĺňajú všetky požiadavky v príslušnej špecializácii reštaurovania a vykonať, dodržať a splniť všetko potrebné vzhľadom na pamiatkovú ochranu diela.

3. Objednávateľ sa zaväzuje :

- odovzdať zhotoviteľovi stavenisko na základe protokolu a zápisom do stavebného denníka;

- konzultovať so zhotoviteľom na jeho vyzvanie problémy, ktoré môžu ovplyvňovať plnenie predmetu zmluvy;
- zabezpečiť bezproblémový prístup do objektu, prípadné obmedzenia prác budú so zhotoviteľom dohodnuté minimálne 5 dní vopred;
- poskytnúť sociálne priestory pre pracovníkov bezodplatne;
- zhotovené dielo na základe protokolu o odovzdaní a prevzatí diela prevziať a zaplatiť za dielo dohodnutú cenu podľa platobných podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

4. Odhalenie nových skutočností.

Keďže sa jedná o historický areál, môžu sa počas realizácie diela odhaliť nové skutočnosti, ktoré môžu ovplyvniť ďalší postup prác a ich rozsah. Všetky nové skutočnosti a odhalenia budú konzultované a prerokované s Krajským pamiatkovým úradom Banská Bystrica.

Článok VII

Zmluvné záruky, zodpovednosť za škody a vady

1. Zhotoviteľ zodpovedá za to, že všetky práce v zmysle Čl. II Predmet zmluvy sú vykonané riadne v súlade s touto Zmluvou.
2. Odo dňa prevzatia staveniska od objednávateľa až do dňa riadneho odovzdania diela, zodpovedá zhotoviteľ za akékoľvek škody na zhotovovanom diele; ustanovenie § 542 ods. 3 Obchodného zákonníka sa nepoužije. Za riadne odovzdané dielo sa považuje iba dielo protokolárne odovzdané a prebraté.
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje na zhotovené dielo poskytnúť záruku päť rokov.
4. Zodpovednosť za škodu spôsobenú objednávateľovi alebo tretej osobe v súvislosti s vykonávaním diela podľa tejto zmluvy znáša zhotoviteľ.
5. Reklamácia väd bude vykonaná písomne. Zhotoviteľ je povinný na reklamáciu reagovať do (10) desiatich pracovných dní a dohodnúť s objednávateľom spôsob a primeranú lehotu odstránenia väd. Havarijné stavy je povinný zhotoviteľ odstrániť obratom po ich nahlásení objednávateľom. Odstránenie väd zhotoviteľ vykoná na svoje vlastné náklady.
6. Záručná lehota na reklamovanú časť diela sa predlžuje o dobu od dňa uplatnenia oprávnenej reklamácie do dňa podpísania protokolu o odstránení vady oboma zmluvnými stranami.
7. Zodpovednosť zhotoviteľa za prípadné vady diela podliehajúce záruke, nie je odovzdaním diela dotknutá.

Článok VIII

Pokuty a omeškania

1. Objednávateľ za nedodržanie termínu ukončenia prác bude účtovať pokutu vo výške 0,05 % zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania.
2. Za nedodržanie termínov splatnosti bude zhotoviteľ účtovať pokutu vo výške 0,05 % za každý deň omeškania, najviac však 10% z fakturovanej sumy.

Článok IX

Ďalšie dohodnuté podmienky

1. V prípade vzniku zmien v priebehu realizácie diela, budú predmetné zmeny, rozsah prác a cena prerokované, odsúhlasené a doriešené medzi objednávateľom a zhotoviteľom formou písomného dodatku k tejto zmluve v súlade s ust. § 18 zákona č. 343/2015 Z. z..
2. Zhotoviteľ si vyhradzuje právo ukončiť prácu v skoršom termíne, ako je uvedené v tejto zmluve bez nároku na finančné zvýhodnenie.
3. V prípade, že objednávateľ odmietne prevziať práce v skoršom termíne, musí uviesť dôvody odmietnutia písomne resp. uviesť termín, v ktorom práce prevezme.
4. Ak je pri príprave alebo v priebehu prác potrebné vydanie rozhodnutia/povolenia alebo zmeny rozhodnutia/povolenia príslušného orgánu, je Objednávateľ povinný včas požiadať orgány o zmenu alebo vydanie takéhoto rozhodnutia/povolenia včas, tak aby nenarušil riadny výkon prác Zhotoviteľa. Zhotoviteľ o vzniku potreby vydania alebo zmeny rozhodnutia/povolenia včas upozorní Objednávateľa.
5. Pri odovzdaní staveniska objednávateľ podpíše so zhotoviteľom poučenie pre pracovníkov o bezpečnostných a protipožiarňoch predpisoch, ako aj iných obmedzeniach a pravidlách platiacich v areáli NKP v súlade s vypracovanou internou smernicou „Pravidlá pohybu cudzích osôb v priestoroch Múzea vo Svätom Antone“.
6. Zhotoviteľ je povinný viesť odo dňa prevzatia staveniska o prácach, ktoré vykonáva stavebný/reštaurátorský denník. Povinnosť viesť denník sa končí odovzdaním diela. Do denníka sa zapisujú všetky skutočnosti rozhodujúce pre splnenie zmluvy, najmä údaje o časovom postupe prác a ich akosti, zdôvodnenie odchýlok vykonávaných prác od požadovaných prác vyšpecifikovaných v prílohe č. 1. Ak je k denným záznamom potrebné stanovisko druhej zmluvnej strany, musí byť toto stanovisko zaznamenané do denníka do (3) troch pracovných dní. V priebehu pracovného času musí byť denník na stavbe trvalo prístupný. Objednávateľ je povinný sledovať obsah denníka a pripájať svoje stanovisko k zápisom. Denník sa skladá z úvodných listov, z denných záznamov a príloh. Denník po odovzdaní a prevzatí diela uchováva zhotoviteľ po dobu 10 rokov.
7. Zhotoviteľ dňom prevzatia staveniska preberá na seba zodpovednosť so všetkými právami a povinnosťami zamestnávateľa podľa zákona o BOZP a prípadnými dôsledkami podľa § 373 a nasl. Obchodného zákonníka vyplývajúcimi z porušenia povinností najmä v prípade svojich zamestnancov, podnikajúcich fyzických alebo právnických osôb, ktoré budú v jeho mene a na jeho zodpovednosť v priestoroch staveniska pracovať a vyvíjať akúkoľvek činnosť podľa jeho pokynov a podľa pokynov stavbyvedúceho.
8. Zhotoviteľ prevzaté stavenisko, ako svoje pracovisko a priestor, zabezpečí v súlade s príslušnými ustanoveniami § 43i zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov.
9. Zhotoviteľ je povinný dodržiavať podmienky dotknutých orgánov štátnej správy a dotknutých organizácií z rozhodnutí, vyjadrení a stanovísk spracovaných k realizácii stavby. Za ich prípadné porušenie a vzniknutú škodu zodpovedá v plnom rozsahu.
10. Zhotoviteľ nesmie dielo ako celok odovzdať na zhotovenie inému subjektu.

11. Zhotoviteľ je povinný predchádzať vzniku odpadov a s prípadnými odpadmi vznikajúcimi pri plnení tejto zmluvy je povinný nakladať, alebo inak zaobchádzať v súlade s právnymi predpismi na úseku odpadového hospodárstva.

12. Zhotoviteľ berie na vedomie, že areál je vedený v registri NKP a vzťahuje sa naň režim pamiatkovej ochrany, podľa § 32 ods. 1 pamiatkového zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu obnova NKP je súbor špecializovaných umelecko-historických činností a iných odborných činností, ktorými sa vykonáva údržba, konzervovanie, oprava, adaptácia alebo rekonštrukcia kultúrnej pamiatky alebo jej časti s cieľom zachovať jej pamiatkové hodnoty.

13. Počas realizácie diela zodpovedá zhotoviteľ za škody vzniknuté jeho činnosťou na majetku objednávateľa a jeho vybavení. Po zistení škody zavinennej zhotoviteľom, je zhotoviteľ povinný uviesť vec alebo zariadenie do pôvodného stavu, pri úplnom zničení veci alebo zariadenia nahradiť novou vecou toho istého typu. Pri určovaní škody bude objednávateľ vychádzať z ceny majetku v čase poškodenia.

14. Zhotoviteľ a objednávateľ sa dohodli, že vlastnícke právo k predmetu zmluvy sa dňom prevzatia diela ako celku, stáva vlastníctvom objednávateľa.

Článok X

Ukončenie zmluvy

1. Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú a to do riadneho ukončenia a odovzdania diela podľa čl. III tejto zmluvy.

2. Túto zmluvu je možné ukončiť pred skončením jej platnosti nasledovne:

- písomnou dohodou zmluvných strán,
- písomným odstúpením od zmluvy,
- písomnou výpoveďou objednávateľa,
- okamžitým odstúpením od zmluvy pri hrubom a podstatnom porušení jej podmienok.

3. Výpovedná lehota je jeden kalendárny mesiac a začína plynúť prvým dňom kalendárneho mesiaca, ktorý nasleduje po kalendárnom mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená.

4. Ukončením zmluvného vzťahu nie je dotknuté právo na náhradu škody a uplatnenia si zmluvnej pokuty za porušenie, ku ktorému došlo počas trvania zmluvy.

Článok XI

Záverečné ustanovenia

1. Túto zmluvu je možné meniť a dopĺňať iba písomnými číslovanými dodatkami podpísanými oboma zmluvnými stranami. Prípadné budúce dodatky budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

2. Zmluva o dielo nadobúda platnosť dňom podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.

3. Práva a povinnosti zmluvných strán, ktoré nie sú výslovne upravené touto zmluvou sa budú riadiť, interpretovať a uplatňovať podľa príslušných ustanovení Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov.

4. Zmluva o dielo je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých dve (2) vyhotovenia si ponechá objednávateľ a jedno (1) zhotoviteľ.

5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a vyhlasujú, že túto zmluvu uzatvárajú na základe slobodnej vôle, čo potvrdzujú svojim vlastnoručným podpisom.

6. Zmluvné strany výslovne súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v jej plnom rozsahu vrátane príloh a dodatkov v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.

Vo Svätom Antone, dňa

Vo Svätom Antone, dňa

Za objednávateľa:

Za zhotoviteľa:

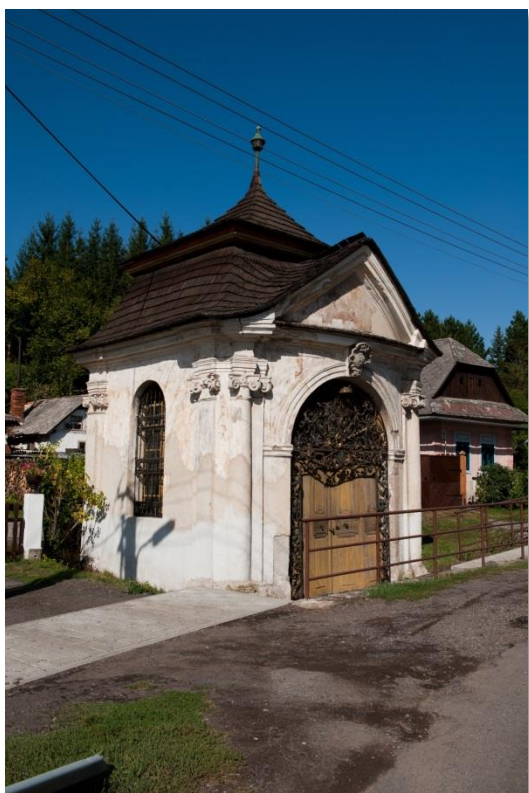
Ing. Marian Číž
riaditeľ múzea

Akad. mal. Mário Flaugnatti

Príloha č.1 Zmluvy o dielo č. 07/MSA/2017

Kaplnka sv. Jána Nepomuckého

Prícestná baroková kaplnka z rokov 1755-1758 s pôvodnými freskomaľbami a reliéfom od Antona Schmidta, zachovaná vo vzácnej slohovej jednote bez mladších zmien a zásahov.



Jedná sa o objekt vysokej pamiatkovej hodnoty z 18. storočia, ktorý je umiestnený v záujmovej oblasti Národnej kultúrnej pamiatky Múzea vo Svätom Antone.

Stručný popis:

Kaplnka je situovaná v exponovanej časti v ohybe cesty pri potoku. Cestná komunikácia sa postupným vrstvením dostala vysoko nad pôvodný terén, čo spôsobilo zlé odtekanie povrchovej vody a následne vlhnutie objektu, ako aj statické poruchy, znečisťovanie a celkovú degradáciu.

Súčasný stav objektu je už niekoľko rokov havarijný.

Kaplnka bola v minulosti riešená len okrajovo. Opakovane boli realizované odvodňovacie - drenážne práce v okolí kaplnky, ktoré sa pravdepodobne pri výstavbe dedinského chodníka poškodili.

V interiéri bola snaha aspoň zafixovať pôvodné vrstvy (Akad. mal. Eva Mitzová v r. 2004). V tomto období bola aj rozobratá pôvodná dlažba, aby bolo možné pokračovať v reštaurovaní, ku ktorému ale nedošlo.

Z vonkajšej strany bola lokálne upravená fasáda, ale len na úrovni základných sanačných omietok.

Detail poškodení exteriéru – vypadávanie celých častí muriva v hornej časti /foto -február 2017/



Deštruktívne procesy na vonkajších omietkach a vnútorných freskách sa každoročne zväčšujú. /Na obrázku foto z roku 2004, už dnes neaktuálne./



Súčasný stav interiéru – hlavný oltár s plastikou /foto-február 2017/



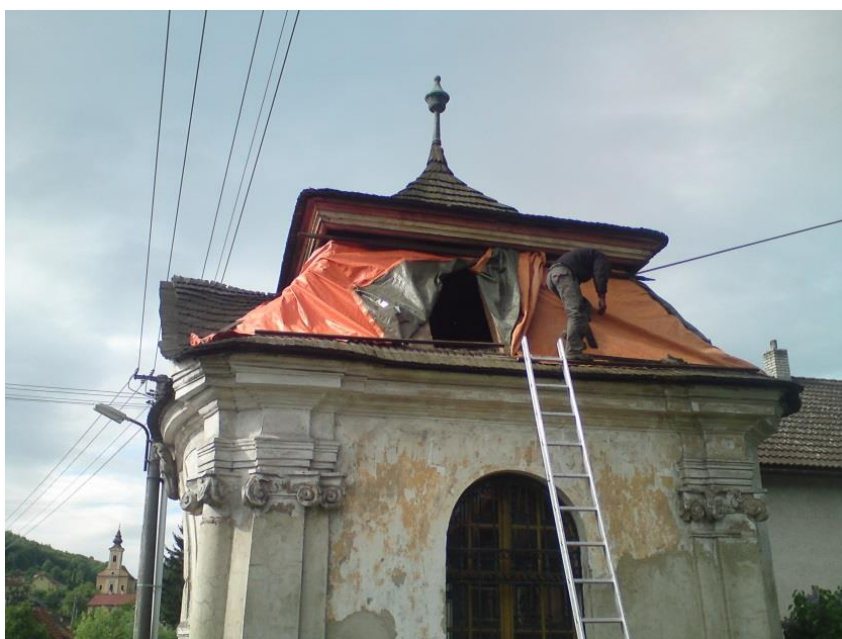
Detail okna a sanačných omietok /foto- február 2017/



Detail vstupnej drevenej brány a historickej kovovej mreže /foto-február 2017/



V roku 2013 bola kompletne zrekonštruovaná šindľová strecha , ako predpoklad k ďalším prácam.



Existujúca dokumentácia :

- Reštaurátorský prieskum od Akad. mal. Evy Mitzovej, ktorý je už ale neaktuálny
- Statický a stavebnotechnický posudok stavby: Kaplnka sv. Jána Nepomuckého vo Sv. Antone, Ing. Robert Biro, 2012
- Technická správa kultúrnej pamiatky, Pro Monumenta, 2014
- Rozhodnutie Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica z 2012

Špecifikácia prác:

Dokumentová časť

- Reštaurátorský prieskum a návrh na reštaurovanie
- Dokumentácia o reštaurovaní

Sanácia vlhkosti

- revízia a doplnenie súčasného odvodnenia, obnova drenážneho systému, izolácia základov

Exteriér

- Fasády, omietky (vrátane sanačných po obvode)
- Reštaurovanie nástennej maľby v tympanóne

Kamenné časti na fasáde

- Hlavice pilastrov (6Ks)
- Kamenné pätky pilastrov (6ks)
- Vstupný kamenný portál
- Kamenná kartuša s erbom

Interiér

- Reštaurovanie pôvodných omietkových a náterových vrstiev (freska) vrátane sanačných omietok po obvode
- Reštaurovanie nástenných malieb (freska) na klenbe
- Reštaurovanie oltárneho výjavu (reliéf , oltárny stôl)
- Ošetrovanie a osadenie pôvodnej kamennej dlažby
- Reštaurovanie kamenného obkladu sokla po obvode kaplnky

Drevené časti

- Reštaurovanie štvorkrídlovej brány
- Reštaurovanie okenných výplní
- Konzervačný náter strechy

Kovové časti

- Reštaurovanie dvoch okenných kovových mreží a bočného rámu vstupnej mreže
- Rekonštrukcia a realizácia chýbajúcej barokovej mreže, nahradenie jednoduchou kovovou mrežou