

Zmluva o hostovaní na festivale
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

Usporiadateľ: Divadelný ústav
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1
IČO: 164 691
DIČ: 20 20 32 99 21
zastúpený: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
peňažný ústav:
č. účtu:
(ďalej len „usporiadateľ“)

Hostujúce divadlo: Uhol_92
Sídlo: Bullova 21, 84101 Bratislava
IČO: 50 72 46 22
DIČ: 2121173373
IČ DPH: /
zastúpený: Alžbeta Vrzgulová
peňažný ústav:
IBAN:
(ďalej len „hostujúce divadlo“)

II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je hostovanie **Uhol_92** na 18. ročníku festivalu Nová dráma/New Drama 2022 (ďalej len “festival”), ktorý sa uskutoční v termíne 16. – 21. 5. 2022. Hostujúce divadlo odohrá na festivale inscenáciu **Alžbeta Vrzgula: Ponížení a krvilační** (réžia: Alžbeta Vrzgula).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. **Usporiadateľ** je povinný:
 - 1.1.1.v zmysle výberu dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama 2022 organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Alžbeta Vrzgula: Ponížení a krvilační** v A4 – priestor súčasnej kultúry v Bratislave dňa **19. 5. 2022 o 20.00 hod.** v produkcii hostujúceho divadla,
 - 1.1.2.uzavrieť osobitú zmluvu s A4 – priestor súčasnej kultúry o uvedení inscenácie hostujúceho divadla v rámci festivalu Nová dráma/New Drama 2022, lístkami na predstavenie disponuje usporiadateľ.
 - 1.1.3.v spolupráci s A4 – priestor súčasnej kultúry zabezpečiť priestor na prípravu a realizáciu hostovania dňa **19. 5. 2022 od 9:00 hod.** podľa technických požiadaviek hostujúceho divadla (Príloha 1).
 - 1.1.4.zabezpečiť propagáciu inscenácie hostujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách,

2. **Hostujúce divadlo** je povinné:

2.1.1.odohrať dňa **19. 5. 2022 o 20.00 hod.** v rámci festivalu v A4 – priestor súčasnej kultúry v Bratislave predstavenie inscenácie **Alžbeta Vrzgula: Ponížení a krvilační** v trvaní **75 min.**

2.1.2.odohrať predstavenie na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia,

2.1.3.v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi text hry, DVD záznam inscenácie, synopsy, fotografie, tlačoviny nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia. Divadlo prehlasuje, že vysporiadalo autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednávateľovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči usporiadateľovi, divadlo sa zaväzuje odškodniť usporiadateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku,

2.1.4.poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hostujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia (Príloha č.1),

2.1.5.informovať festival o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hostujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb a majetku divadla počas jeho pobytu na festivale,

2.1.6.povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár,

2.1.7.zabezpečiť preklad úpravy textu do anglického jazyka a následne titulky inscenácie

IV. Finančné vysporiadanie

1. Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. III tejto zmluvy na svoje náklady.
2. Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hostujúcemu divadlu honorár za vystúpenie vo výške **1400,- Eur** (slovom: tisíc štyristo eur) na základe fakturácie zo strany hostujúceho divadla. Splatnosť faktúry je 14 dní po odohratí predstavenia.
3. Hostujúce divadlo odvedie z honoráru za vystúpenie všetky záväzky voči LITA a iným autorským zväzom licenčné poplatky.

V. Osobitné ustanovenia

1. Hostujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť zások na primeranej úrovni. Pokiaľ hostujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.
2. Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hostujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hostujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.
3. Technické a personálne požiadavky na hostovanie sú súčasťou tejto zmluvy (Príloha č.1).
4. Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené a uhradené usporiadateľom.

5. Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program festivalu a neohrozila sa jeho úroveň.
6. V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hosťujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.
7. V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku si hosťujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.
8. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana poniesie svoje vlastné náklady.
9. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotyčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

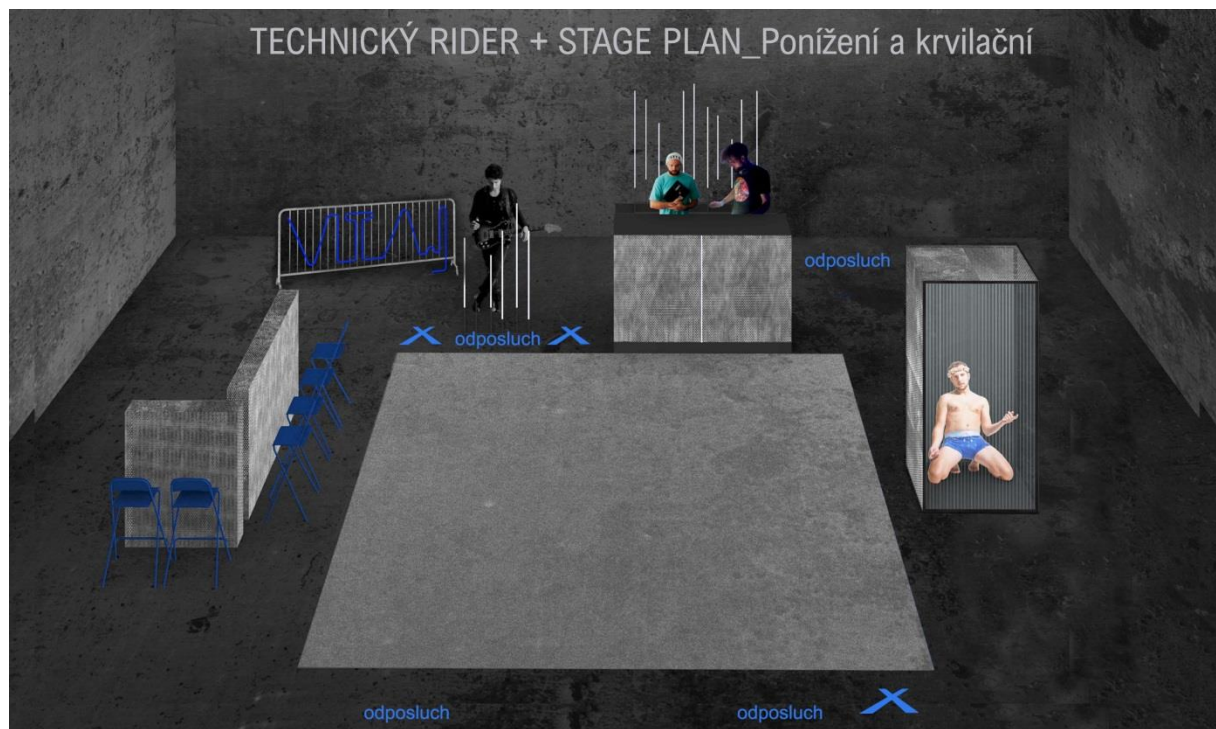
Bratislava

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka, Divadelný ústav

.....
Alžbeta Vrzgulová
štatutárka Uhol_92

Príloha č. 1

TECHNICKÝ RIDER



Zvuk:

- PA a subwoofer
- 4x odposluch
- DI box
- 4x bezdrôtový mic. + 3x stojan

Svetlo:

- 18x PC 1000W
- 3x PC 500W
- 2x Profil 25-50
- 3x led moving heads

Iné:

- 2x prakt'ák 20x100x200cm
- milión km káblov
- priestor 10x10m

LIGHT PLAN

