

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ): Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko: Pribinová 17, 819 01 Bratislava 1

IČO/Dátum narodenia: 164 763

Kontaktná osoba: Katarína Kandriková

Tel. kontakt:

E-mail: katarina.kandrikova@snd.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Divadelní riaditelia a hudobníci na cestách 1870 – 1920

Dátum konania hudobnej produkcie: 4.5.2022

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): nová budova SND, Foyer Opery SND, Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Interpreti (výkonní umelci): Ingrid Kertesi (soprán), Júlia Mária Kovács (soprán), Katarína Flórová (soprán), Gergely Kaposi (klavír), Branko Ladič (klavír)

Program:

Béla Kéler: Come palpita il mio cor, op. 61 (Ingrid Kertesi)

Ján Levoslav Bella: Matka nad kolískou I., II., III. (Júlia Mária Kovács)

Charles Gounod: Faust – Šperkovaná ária Margaréty (Júlia Mária Kovács)

Mikuláš Schneider-Trnavský: Uspávanka (Katarína Flórová)

Antonín Dvořák: Rusalka, ária Necitelná vodní moci (Katarína Flórová)

Fryderyk Chopin: Wiosna, op. 74 č. 2 (Júlia Mária Kovács)

Fryderyk Chopin: Smutná rzeka, op. 74 č. 3 (Júlia Mária Kovács)

Mieczysław Karłowicz: 6 písní – Pamiętam ciche, jasne, złote dni, op. 1 č. 3 (Ingrid Kertesi)

Mieczysław Karłowicz: 6 písní – Mów do mine jeszcze, op. 1 č. 5 (Júlia Mária Kovács)

Ferenc Erkel: Bátor Mária – romanca Márie (Ingrid Kertesi)

Ferenc Erkel: Bánk bán – Scène dramatique – ária Melindy (Ingrid Kertesi)

Ferenc Erkel: Névtelen hősök [Neznámi hrdinovia] – romanca Ilonky (Ingrid Kertesi)

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Zerliny – Batti, batti, o bel Masetto (Ingrid Kertesi)

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – ária Mařenky (Júlia Mária Kovács)

Bedřich Smetana: Hubička – uspávanka (Ingrid Kertesi)

Giuseppe Verdi: Maškarný bál – ária Oskara (Ingrid Kertesi)

Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

*** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel.

Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba:

áno

nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť

SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel

uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny.** Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/**

licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 21.4.2022

Vyhotovil: Katarína Kandriková

Podpis za používateľa: